

**Santa Cecilia** Stagione 26/27  
classica presente eterna

## Stagione Sinfonica 26/27

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Daniel Harding** direttore musicale

**Andrea Secchi** maestro del coro

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica - Roma

■ Turno 1 ■ Turno 2

■ **Mercoledì 21 ottobre 2026** ore 18:00 - Turno G-G1

**Sabato 24 ottobre 2026** ore 15:00 - Turno S-S1

**Martedì 27 ottobre 2026** ore 18:00 - Turno V-V1

**Orchestra**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

regia **Vincent Huguet**

impianto scenico **Pierre Jovanovich**

costumi **Edoardo Russo** - light designer **Christophe Forey**

in collaborazione con la *Tirelli Trappetti Costumi*

Siegfried (tenore) **Clay Hilley**

Mime (tenore) **Wolfgang Ablinger-Sperrhacke**

Wanderer/Wotan (basso-baritono) **Michael Volle**

Alberich (basso-baritono) **Wolfgang Koch**

Fafner (basso) **Falk Struckmann**

Erda (contralto) **Anna Kissjudith**

Brünnhilde (soprano) **Elisabet Strid**

Voce dell'uccello della foresta (soprano) **Lysa Menu**

## Wagner Siegfried

*in forma scenica*



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

---

**Giovedì 5 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 6 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 7 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Alexander Soddy**  
soprano **Elsa Benoit**  
maestro del coro **Andrea Secchi**

**Dukas L'apprendista stregone**  
**Poulenc Gloria**  
**Prokofiev Sinfonia n. 5**

**Giovedì 12 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 13 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 14 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1**

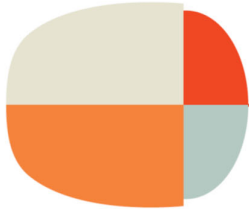
**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Kirill Petrenko**  
tenore **Benjamin Bernheim**

**Hindemith Mathis der Maler**  
**R. Strauss Quattro Lieder orchestrali**  
Verführung op. 33 n. 1  
Heimliche Aufforderung op. 27 n. 3  
Morgen op. 27 n. 4  
Cécilie op. 27 n. 2  
**Schumann Sinfonia n. 3 "Renana"**

**Giovedì 19 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 20 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 21 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Antonio Pappano**

**Petrassi Salmo IX**  
**Čajkovskij Sinfonia n. 6 "Patetica"**



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

---

**Giovedì 26 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 27 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 28 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Daniel Harding**  
soprano **Rachel Willis-Sørensen**

**R. Strauss Don Juan**  
**R. Strauss Vier letzte Lieder**  
**Brahms Sinfonia n. 4**

**Giovedì 10 dicembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 11 dicembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 12 dicembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Enrico Onofri**  
soprano **Carlotta Colombo** contalto **Maria Margherita Sala**  
tenore **Dave Monaco** basso **Fulvio Bettini**  
maestro del coro **Andrea Secchi**

**Bach Oratorio di Natale**  
**Cantata I - Jauchzet frohlocket**  
**Cantata II - Und es waren Hirten**  
**Cantata III - Herrscher des Himmels**

**Giovedì 17 dicembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 18 dicembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 19 dicembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Juraj Valčuha**  
violoncello **Ettore Pagano**

**Herrmann Vertigo suite**  
**Dvořák Concerto per violoncello**  
**Rachmaninoff Danze Sinfoniche**



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

**Giovedì 7 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 8 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 9 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Riccardo Minasi**

soprano I **Benedetta Torre** soprano II **Elena Gvritshvili**

tenore **Siyabonga Maqungo** basso **Alessandro Luongo**

maestro del coro **Andrea Secchi**



**Beethoven**

Il momento glorioso (Der glorreiche Augenblick)

Canto del Sacrificio (Opferlied "Die Flamme lodert") op. 121b

Sinfonia n. 3 "Eroica"

**Giovedì 14 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 15 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-1**  
**Sabato 16 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-1**

**Orchestra**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Thomas Guggeis**

violino **Sergey Khachatryan**



**Beethoven** Concerto per violino

**Unsk Chin** Subito con forza

**Beethoven** Sinfonia n. 7

**Giovedì 21 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 22 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 23 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tugan Sokhiev**

maestro del coro **Andrea Secchi**

**Bach** Toccata e Fuga in re minore BWV 565 *orchestrazione di Leopold Stokowski*

**Taneyev** Giovanni di Damasco *cantata*

**Čajkovskij** Suite n. 3



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

**Giovedì 28 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 29 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 30 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Jakub Hrůša**  
pianoforte **Daniil Trifonov**



**Beethoven** Le creature di Prometeo, ouverture  
**Dvořák** Concerto per pianoforte  
**Schumann** Sinfonia n. 2

**Giovedì 4 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 5 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 6 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Tarmo Peltokoski**  
pianoforte **Bertrand Chamayou**

**Liszt** Concerto per pianoforte n. 1  
**Šostakovič** Sinfonia n. 7 "Leningrado"

**Giovedì 11 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 12 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 13 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Antonio Pappano**  
pianoforte **Jan Lisiecki**



**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"  
**Šostakovič** Sinfonia n. 8



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

**Giovedì 18 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**

**Venerdì 19 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**

**Sabato 20 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Lorenzo Viotti**

violino **Lisa Batiashvili**

**Wagner** Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta

**Szymanowski** Concerto per violino n. 1

**Stravinskij** La Sagra della primavera

**Giovedì 25 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**

**Venerdì 26 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**

**Sabato 27 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Fabio Luisi**

soprano **Jacqueline Wagner** mezzosoprano **Olesya Petrova**

tenore **Allan Clayton** basso **Christof Fischesser**

maestro del coro **Andrea Secchi**



**Beethoven** Missa Solemnis

**Giovedì 4 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**

**Venerdì 5 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**

**Sabato 6 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Beatrice Rana**

**Čajkovskij** Romeo e Giulietta

**Prokofiev** Concerto per pianoforte n. 3

**Sibelius** Sinfonia n. 2



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

**Giovedì 18 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 19 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 20 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**



**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Charles Dutoit**  
pianoforte **Martha Argerich**

**Ravel** Ma mère l'oye: Suite  
**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 1  
**Stravinskij** Petruška

**Giovedì 25 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 26 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 27 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**



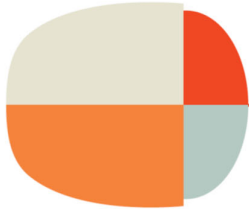
**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Manfred Honeck**  
soprano **Liv Redpath** tenore **Juan Francisco Gatell** basso **Irakli Pkhaladze**  
maestro del coro **Andrea Secchi**

**Reinvere** Peccato, ormai è troppo tardi *prima italiana*  
**Beethoven** Sinfonia n. 1  
**Beethoven** Cristo sul Monte degli Ulivi

**Giovedì 1 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 2 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 3 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Gustavo Gimeno**  
violino **Frank Peter Zimmermann**

**Boccardo** Viaggio *prima assoluta - nuova commissione dell'Accademia di Santa Cecilia*  
**Hindemith** Concerto per violino  
**Rimskij-Korsakov** Shéhérazade



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

---

**Giovedì 8 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 9 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-2**  
**Sabato 10 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Daniel Harding**  
maestro del coro **Andrea Secchi**

**Ravel** Cantate per il Prix de Rome - Villa Medici  
*La Nuit - L'Aurore - Tout est lumière*  
**Debussy** La Mer  
**Debussy** Prélude à l'après-midi d'un faune  
**Ravel** Daphnis et Chloé

**Giovedì 15 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 16 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 17 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-1**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Daniel Harding**

**Mahler** Sinfonia n. 5

**Giovedì 22 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 23 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 24 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Daniel Harding**  
soprano **Christiane Karg** mezzosoprano **Lucile Richardot**  
tenore **Andrew Staples** basso **Alexander Grassauer**  
maestro del coro **Andrea Secchi**



**Gervasoni** "Rischiare la gioia" *prima assoluta - nuova commissione dell'ANSC*  
**Beethoven** Sinfonia n. 9



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

**Giovedì 29 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 30 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Domenica 2 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore e pianista **Rudolf Buchbinder**

**Mozart**

Concerto per pianoforte n. 9 K 271 "Jeunehomme"  
Concerto per pianoforte n. 23 K 488  
Concerto per pianoforte n. 22 K 482

**Giovedì 6 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G -G2**  
**Venerdì 7 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 8 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Semyon Bychkov**  
pianoforte **Katia e Marielle Labèque**

**Adams Frenzy**

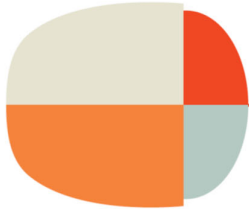
**Poulenc** Concerto per due pianoforti  
**Mussorgskij** Quadri di una esposizione

**Giovedì 13 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Sabato 15 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**  
**Lunedì 17 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**

**Orchestra, Coro e Voci Bianche**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Daniel Harding**  
Canio (tenore) **Brian Jagde**  
Nedda (soprano) **Carolina López Moreno** Tonio (baritono) **Ariunbaatar Ganbaatar**  
Beppe (tenore) **Matteo Mezzaro** Silvio (baritono) **Mattia Olivieri**  
maestro del coro **Andrea Secchi** maestra del coro di voci bianche **Claudia Morelli**

## **Leoncavallo Pagliacci**

*opera in forma di concerto*



**Santa Cecilia Stagione 26/27**  
classica presente eterna

---

**Giovedì 20 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 21 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 22 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Daniel Harding**

**Mahler Sinfonia n. 6**

**Giovedì 27 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1**  
**Venerdì 28 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1**  
**Sabato 29 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Elim Chan**  
pianoforte **Alexander Malofeev**  
maestro del coro **Andrea Secchi**

**Rachmaninoff Tre Canti Russi**  
**Rachmaninoff Rapsodia su un tema di Paganini**  
**Prokofiev Cenerentola *suite***

**Giovedì 3 giugno 2027 ore 19:30 - Turno G-G2**  
**Venerdì 4 giugno 2027 ore 20:00 - Turno V-V2**  
**Sabato 5 giugno 2027 ore 18:00 - Turno S-S2**

**Orchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Joe Hisaishi**

**Hisaishi**  
Concerto per orchestra  
Suite sinfonica dai film di Hayao Miyazaki dello Studio Ghibli