

Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Stagione Sinfonica 26/27

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniel Harding direttore musicale

Andrea Secchi maestro del coro

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica - Roma

■ Turno 1 ■ Turno 2

■ **Mercoledì 21 ottobre 2026** ore 18:00 - Turno G-G1

Sabato 24 ottobre 2026 ore 15:00 - Turno S-S1

Martedì 27 ottobre 2026 ore 18:00 - Turno V-V1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

regia **Vincent Huguet**

impianto scenico **Pierre Jovanovich**

costumi **Edoardo Russo** - light designer **Christophe Forey**

in collaborazione con la *Tirelli Trappetti Costumi*

Siegfried (tenore) **Clay Hilley**

Mime (tenore) **Wolfgang Ablinger-Sperrhacke**

Wanderer/Wotan (basso-baritono) **Michael Volle**

Alberich (basso-baritono) **Wolfgang Koch**

Fafner (basso) **Falk Struckmann**

Erda (contralto) **Anna Kissjudith**

Brünnhilde (soprano) **Elisabet Strid**

Voce dell'uccello della foresta (soprano) **Lysa Menu**

Wagner Siegfried

in forma scenica



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 5 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 6 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 7 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Alexander Soddy**
soprano **Elsa Benoit**
maestro del coro **Andrea Secchi**

Dukas L'apprendista stregone
Poulenc Gloria
Prokofiev Sinfonia n. 5

Giovedì 12 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 13 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 14 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1

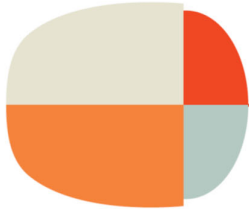
Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Kirill Petrenko**
tenore **Benjamin Bernheim**

Hindemith Mathis der Maler
R. Strauss Quattro Lieder orchestrali
Verführung op. 33 n. 1
Heimliche Aufforderung op. 27 n. 3
Morgen op. 27 n. 4
Cäcilie op. 27 n. 2
Schumann Sinfonia n. 3 "Renana"

Giovedì 19 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 20 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 21 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**

Petrassi Salmo IX
Čajkovskij Sinfonia n. 6 "Patetica"



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 26 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 27 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 28 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
soprano **Rachel Willis-Sørensen**

R. Strauss Don Juan
R. Strauss Vier letzte Lieder
Brahms Sinfonia n. 4

Giovedì 10 dicembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 11 dicembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 12 dicembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Enrico Onofri**
soprano **Carlotta Colombo** contalto **Maria Margherita Sala**
tenore **Dave Monaco** basso **Fulvio Bettini**
maestro del coro **Andrea Secchi**

Bach Oratorio di Natale
Cantata I - Jauchzet frohlocket
Cantata II - Und es waren Hirten
Cantata III - Herrscher des Himmels

Giovedì 17 dicembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 18 dicembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 19 dicembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Juraj Valčuha**
violoncello **Ettore Pagano**

Herrmann Vertigo suite
Dvořák Concerto per violoncello
Rachmaninoff Danze Sinfoniche



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 7 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 8 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 9 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Riccardo Minasi**

soprano I **Benedetta Torre** soprano II **Elena Gvritshvili**

tenore **Siyabonga Maqungo** basso **Alessandro Luongo**

maestro del coro **Andrea Secchi**



Beethoven

Il momento glorioso (Der glorreiche Augenblick)

Canto del Sacrificio (Opferlied "Die Flamme lodert") op. 121b

Sinfonia n. 3 "Eroica"

Giovedì 14 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 15 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-1
Sabato 16 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Thomas Guggeis**

violino **Sergey Khachatryan**



Beethoven Concerto per violino

Unsuik Chin Subito con forza

Beethoven Sinfonia n. 7

Giovedì 21 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 22 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 23 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

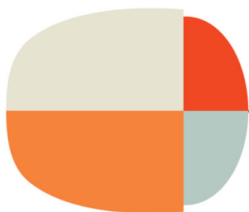
direttore **Tugan Sokhiev**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Bach Toccata e Fuga in re minore BWV 565 *orchestrazione di Leopold Stokowski*

Taneyev Giovanni di Damasco *cantata*

Čajkovskij Suite n. 3



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 28 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 29 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 30 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Jakub Hrůša**
pianoforte **Daniil Trifonov**



Beethoven Le creature di Prometeo, ouverture
Dvořák Concerto per pianoforte
Schumann Sinfonia n. 2

Giovedì 4 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 5 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 6 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Tarmo Peltokoski**
pianoforte **Bertrand Chamayou**

Liszt Concerto per pianoforte n. 1
Šostakovič Sinfonia n. 7 "Leningrado"

Giovedì 11 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 12 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 13 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
pianoforte **Jan Lisiecki**



Beethoven Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"
Šostakovič Sinfonia n. 8



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 18 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 19 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 20 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Lorenzo Viotti**
violino **Lisa Batiashvili**

Wagner Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta
Szymanowski Concerto per violino n. 1
Stravinskij La Sagra della primavera

Giovedì 25 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 26 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 27 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Fabio Luisi**
soprano **Jacqueline Wagner** mezzosoprano **Olesya Petrova**
tenore **Allan Clayton** basso **Christof Fischesser**
maestro del coro **Andrea Secchi**



Beethoven Missa Solemnis

Giovedì 4 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 5 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 6 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
pianoforte **Beatrice Rana**

Čajkovskij Romeo e Giulietta
Prokofiev Concerto per pianoforte n. 3
Sibelius Sinfonia n. 2



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 18 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 19 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 20 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Charles Dutoit**
pianoforte **Martha Argerich**



Ravel Ma mère l'oye: Suite
Beethoven Concerto per pianoforte n. 1
Dvořák Sinfonia n. 9 "dal Nuovo Mondo"

Giovedì 25 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 26 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 27 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Manfred Honeck**
soprano **Liv Redpath** tenore **Juan Francisco Gatell** basso **Irakli Pkhaladze**
maestro del coro **Andrea Secchi**

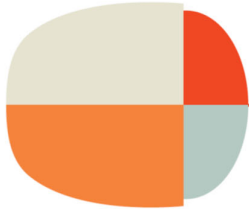


Reinvere Peccato, ormai è troppo tardi *prima italiana*
Beethoven Sinfonia n. 1
Beethoven Cristo sul Monte degli Ulivi

Giovedì 1 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 2 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 3 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Gustavo Gimeno**
violino **Frank Peter Zimmermann**

Boccardo Viaggio *prima assoluta - nuova commissione dell'Accademia di Santa Cecilia*
Hindemith Concerto per violino
Rimskij-Korsakov Shéhérazade



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 8 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 9 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-2
Sabato 10 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
maestro del coro **Andrea Secchi**

Ravel Cantate per il Prix de Rome - Villa Medici
La Nuit - L'Aurore - Tout est lumière
Debussy La Mer
Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune
Ravel Daphnis et Chloé

Giovedì 15 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 16 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 17 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**

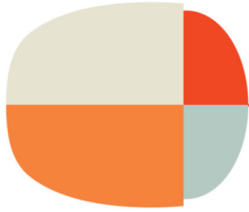
Mahler Sinfonia n. 5

Giovedì 22 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 23 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 24 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
soprano **Christiane Karg** mezzosoprano **Lucile Richardot**
tenore **Andrew Staples** basso **Alexander Grassauer**
maestro del coro **Andrea Secchi**



Gervasoni "Rischiare la gioia" *prima assoluta - nuova commissione dell'ANSC*
Beethoven Sinfonia n. 9



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 29 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 30 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Domenica 2 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore e pianista **Rudolf Buchbinder**

Mozart

Concerto per pianoforte n. 9 K 271 "Jeunehomme"
Concerto per pianoforte n. 23 K 488
Concerto per pianoforte n. 22 K 482

Giovedì 6 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G -G2
Venerdì 7 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 8 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Semyon Bychkov**
pianoforte **Katia e Marielle Labèque**

Adams Frenzy

Poulenc Concerto per due pianoforti
Mussorgskij Quadri di una esposizione

Giovedì 13 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Sabato 15 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1
Lunedì 17 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1

Orchestra, Coro e Voci Bianche
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**

Canio (tenore) **Brian Jagde**

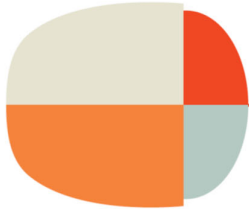
Nedda (soprano) **Carolina López Moreno** Tonio (baritono) **Ariunbaatar Ganbaatar**

Beppe (tenore) **Matteo Mezzaro** Silvio (baritono) **Mattia Olivieri**

maestro del coro **Andrea Secchi** maestra del coro di voci bianche **Claudia Morelli**

Leoncavallo Pagliacci

opera in forma di concerto



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 20 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 21 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 22 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**

Mahler Sinfonia n. 6

Giovedì 27 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 28 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 29 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Elim Chan**
pianoforte **Alexander Malofeev**
maestro del coro **Andrea Secchi**

Rachmaninoff Tre Canti Russi
Rachmaninoff Rapsodia su un tema di Paganini
Prokofiev Cenerentola *suite*

Giovedì 3 giugno 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 4 giugno 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 5 giugno 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Joe Hisaishi**

Hisaishi
Concerto per orchestra
Suite sinfonica dai film di Hayao Miyazaki dello Studio Ghibli