



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

prot. 4306 del 14.05.2026

SELEZIONE PER STRUMENTISTI AGGIUNTI IN ORCHESTRA

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia indice, ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, una selezione per eventuali assunzioni a termine per le stagioni sinfoniche 2026/27 e 2027/28 per i seguenti ruoli:

2° Oboe con obbligo del 3° e seguenti
2° Oboe e seguenti con obbligo del Corno Inglese
Clarinetto piccolo in Mib con obbligo del 2° Clarinetto in Sib e seguenti
2° Fagotto con obbligo del 3° e seguenti
Controfagotto con obbligo del 2° Fagotto e seguenti

Articolo 1 – Requisiti di ammissione.

Possono partecipare alla selezione i candidati che:

- abbiano compiuto 18 anni;
- siano in possesso del diploma di Conservatorio o di titolo equipollente nello strumento per il quale si concorre;
- siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma che siano regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che siano in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- siano in possesso dell'idoneità psico-fisica alla mansione specifica per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione delle domande.**

Articolo 2 – Domande di ammissione.

Le domande dovranno pervenire alla Fondazione entro e non oltre il

17 giugno 2026

e potrà essere presentata esclusivamente on line, compilando in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE pubblicato sul sito Internet della Fondazione, all'indirizzo web <https://santacecilia.it/bandi/>, e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.

Dell'avvenuto inoltrare farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione che il candidato avrà cura di presentare il giorno dell'esame.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione alla selezione. La non ammissione alle prove d'esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, verrà resa nota al candidato mediante comunicazione scritta a ricezione certificata.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio insindacabile della Commissione d'esame, delle norme del Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dai regolamenti aziendali vigenti e dei regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 3 – Prove d'esame.

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso l'affissione, presso la sede della Fondazione, del calendario delle prove stesse, nonché mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare". L'affissione presso la sede della Fondazione e la pubblicazione sul sito internet avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3 00196 Roma
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
Codice fiscale e partita IVA: 80143210583
Telefono 06 802421
www.santacecilia.it



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alla selezione.

I candidati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione nei giorni e negli orari che saranno comunicati secondo le modalità sopra esposte, muniti di documento di riconoscimento e della notifica di avvenuta iscrizione inviata via email dalla Fondazione; per i candidati non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di documentazione idonea a dimostrare il regolare soggiorno ovvero la legale residenza ovvero il regolare ingresso in Italia.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla selezione. L'assenza alle prove d'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla selezione.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma secondo il seguente calendario:

- **Secondo oboe con obbligo del terzo e seguenti e Secondo oboe e seguenti con obbligo del corno inglese:**

Lunedì 22 giugno 2026 – ore 9.00 – Teatro Studio;

- **Secondo fagotto con obbligo del terzo e seguenti e Controfagotto con obbligo del secondo fagotto e seguenti:**

Sabato 27 giugno 2026 – ore 9.00 – Sala Coro

- **Clarinetto piccolo in mib con obbligo del secondo clarinetto in sib e seguenti:**

Domenica 28 giugno 2026 – ore 9.00 – Sala Coro

I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione della Fondazione. In questo caso dovranno presentarsi con le necessarie parti pianistiche.

La Commissione ha facoltà, a suo giudizio insindacabile, di riascoltare i brani già eseguiti, di richiedere l'esecuzione parziale del programma d'esame nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data successiva; in tale ultima ipotesi, la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo periodo del presente articolo.

Relativamente ai passi tratti dal repertorio sinfonico indicati nei programmi d'esame, faranno fede gli estratti pubblicati in pdf sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare".

L'uso di questi estratti in formato PDF è riservato alle prove della selezione. La Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso. Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3 00196 Roma
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
Codice fiscale e partita IVA: 80143210583
Telefono 06 802421
www.santacecilia.it



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Articolo 4 – Programmi d'esame.

I programmi d'esame saranno i seguenti:

SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL TERZO E SEGUENTI

- W. A. Mozart, Concerto in do maggiore K314 (I e II movimento)
- B. Britten, 6 metamorfosi da Ovidio per oboe solo op.49: n. 2 *Fetonte*, n. 5 *Narciso*
- Esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico, a scelta della Commissione:
 - B. Bartók, *Concerto per orchestra: Giuoco delle coppie*
 - J. Brahms, *Variazioni su un tema di Haydn*
 - Mussorgsky-Ravel, *Quadri da un'esposizione: Danza dei pulcini nei loro gusci*
 - S. Prokof'ev, *Sinfonia classica*
 - A. Dvořák, *Sinfonia n. 7 (Adagio)*

SECONDO OBOE E SEGUENTI CON OBBLIGO DEL CORNO INGLESE

- G. Donizetti, Concertino in sol maggiore per corno inglese e orchestra
- R. Schumann, Romanza n. 1 per oboe e pianoforte
- Esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico, a scelta della Commissione:
 - B. Bartók, *Concerto per orchestra: Giuoco delle coppie*
 - A. Dvořák, *Sinfonia n. 7 (Adagio)*
 - A. Dvořák, *Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"*
 - G. Rossini, *Guglielmo Tell, Ouverture*
 - H. Berlioz, *Il Carnevale romano*
 - O. Respighi, *Pini di Roma*

CLARINETTO PICCOLO IN MIB CON OBBLIGO DEL SECONDO CLARINETTO IN SIB E SEGUENTI

Con il clarinetto in mib

- J.M. Molter, Concerto n. 1 in la maggiore, I e II movimento – da eseguire con il clarinetto in Mib nella tonalità scritta (trasporterà il pianoforte)
- N. Castiglioni, *Cavatina*
- Esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico, a scelta della Commissione:
 - I. Stravinskij, *La sagra della primavera*
 - M. Ravel, *Bolero*
 - M. Ravel, *Concerto in sol*
 - M. Ravel, *Daphnis e Chloé*
 - D. Šostakovič, *Sinfonia n. 7*
 - D. Šostakovič, *Sinfonia n. 13*
 - D. Šostakovič, *Lady Macbeth del Distretto di Mtsensk*
 - R. Strauss, *I tiri burloni di Till Eulenspiegel*
 - H. Berlioz, *Sinfonia Fantastica*
 - B. Britten, *Peter Grimes*

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3 00196 Roma
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
Codice fiscale e partita IVA: 80143210583
Telefono 06 802421
www.santacecilia.it



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con il clarinetto in sib

- Esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico, a scelta della Commissione:
 - L. van Beethoven, Sinfonia n. 4 (1° clarinetto)
 - L. van Beethoven, Sinfonia n. 6 (1° clarinetto)
 - L. van Beethoven, Sinfonia n. 8 (1° clarinetto)
 - D. Šostakovič, Sinfonia n. 9 (1° e 2° clarinetto)

SECONDO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL TERZO E SEGUENTI

- J.S. Bach Suite n. 2: *Prelude* (dalle Suites per violoncello solo BWV 1008)
- Esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico, a scelta della Commissione:
 - W. A. Mozart, *Le nozze di Figaro*
 - G. Verdi, *I vespri siciliani*
 - J. Brahms, Concerto in re maggiore per violino e orchestra
 - M. Ravel, Concerto in sol per pianoforte e orchestra
 - M. Ravel, *Rapsodia spagnola*
 - B. Bartók, *Concerto per orchestra*
 - F. J. Haydn, Sinfonia n. 88 in sol maggiore
 - G. Rossini, *Il barbiere di Siviglia: Sinfonia*

CONTROFAGOTTO CON OBBLIGO DEL SECONDO FAGOTTO E SEGUENTI

Con il controfagotto

- Gerhard Deutschmann: Sonata per controfagotto e pianoforte DWV 133: I movimento
- Esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico, a scelta della Commissione:
 - R. Strauss, *Salome*
 - M. Ravel, *Ma mère l'Oye*
 - M. Ravel, Concerto per pianoforte per la mano sinistra
 - G. Mahler, Sinfonia n. 9
 - J. Brahms, Sinfonia n. 1
 - J. Brahms, Sinfonia n. 3

Con il fagotto

- Esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico, a scelta della Commissione:
 - W. A. Mozart, *Le nozze di Figaro*
 - G. Verdi, *I Vespri Siciliani*
 - M. Ravel, Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
 - M. Ravel, *Rapsodia Spagnola*
 - F. J. Haydn, Sinfonia n. 88

Per tutti i ruoli la Commissione d'esame potrà richiedere eventuale lettura a prima vista.



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Articolo 5 – Commissione d'esame.

La Commissione d'esame sarà costituita con provvedimento del Presidente-Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Articolo 6 – Graduatorie di merito.

Al termine della selezione la Commissione d'esame stabilirà una graduatoria di merito degli idonei per i singoli ruoli.

Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti.

Le graduatorie degli idonei, soggette all'approvazione del Presidente-Sovrintendente, saranno pubblicate all'indirizzo web <https://santacecilia.it/bandi/>, ed avranno validità per le stagioni lirico-sinfoniche 2026/27 e 2027/28.

Articolo 7 – Trattamento economico e normativo.

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo di Lavoro di unico livello aziendale per il personale dipendente della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia stipulato ai sensi dell'articolo 11 comma, comma 21-bis del D.L. 8-8-2013, n. 91, in data 17 novembre 2016 tra la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e le OO.SS. SLC-CGIL, FISTeL-CISL, UILCOM-UIL e FIALS-CISAL), pubblicato e liberamente consultabile al link <https://santacecilia.it/amministrazione-trasparente/contratto-collettivo-di-lavoro/>, e dai regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 8 – Disposizioni finali.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per le spese di viaggio e soggiorno.

Articolo 9 – Informativa sul trattamento dei dati personali

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con sede legale in Via Vittoria, 6 – 00187 Roma e sede amministrativa presso l'Auditorium Parco della Musica in Largo Luciano Berio, 3 – 00196 Roma, e-mail presidenza@santacecilia.it, tel. 0680242503-504, fax n. 0680242311, informa che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, di seguito "**Regolamento**" o "**GDPR**", i dati personali dei candidati saranno trattati, in qualità di titolare del trattamento (di seguito, "**Titolare**") secondo le modalità e nel rispetto delle condizioni di seguito specificate.

Il Responsabile per la protezione dei dati personali ("Data Protection Officer" o "DPO") è contattabile:

- e-mail, all'indirizzo: dpo@santacecilia.it
- posta ordinaria, agli indirizzi della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia sopra indicati.

Tipi di dati oggetto del trattamento

Il **Titolare** tratterà i dati personali comuni dei candidati, raccolti nell'ambito della procedura di iscrizione alla presente selezione, tra cui rientrano, a titolo esemplificativo e non esaustivo, nome, cognome, numero di telefono mobile, indirizzo email, in generale i dati di contatto, nonché i dati relativi ai titoli professionali, ecc.

I dati personali sopra indicati saranno di seguito definiti congiuntamente come "**Dati Personali**".

Finalità, base giuridica e facoltatività del trattamento

I **Dati Personali** saranno trattati per le seguenti finalità:

- gestire la partecipazione alla selezione e in, particolare, verificare la sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione stessa e pubblicare i nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione;
- consentire la corretta gestione del rapporto di lavoro che si dovesse eventualmente instaurare nel caso di conseguimento dell'idoneità, assolvendo ad eventuali obblighi di legge, regolamenti o normative nazionali e comunitarie connessi all'instaurazione stessa;
- far valere o difendere un proprio diritto in sede giudiziaria.

La base giuridica del trattamento per la finalità a) è l'art. 6(1)(b); il conferimento dei **Dati Personali** per tale finalità è facoltativo, ma in difetto non sarà possibile ammettere il candidato alla selezione.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3 00196 Roma
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
Codice fiscale e partita IVA: 80143210583
Telefono 06 802421
www.santacecilia.it



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Per la finalità b) la base giuridica è l'art. 6(1)(c) in quanto il trattamento è necessario per adempiere a un obbligo legale al quale è soggetto il **Titolare**, per la finalità c) si rinvia negli artt. 6(1)(f) e 9(2)(f) del **Regolamento**.

Destinatari e trasferimento dei dati personali

I **Dati Personali** potranno essere condivisi con:

- personale incaricato del trattamento ai sensi dell'articolo 29 del **Regolamento**;
- soggetti, enti o autorità, autonomi titolari del trattamento, ai quali sia obbligatorio comunicare i **Dati Personali** in forza di disposizioni di legge o di ordini delle autorità.

L'elenco completo ed aggiornato dei destinatari dei **Dati Personali** potrà essere richiesto al **Titolare** ai recapiti sopra indicati.

Trasferimento dei dati extra UE

Per quanto concerne l'eventuale trasferimento dei **Dati Personali** verso Paesi Terzi, il **Titolare** rende noto che il trattamento avverrà secondo una delle modalità consentite dalla legge vigente, quali ad esempio il consenso dell'interessato, l'adozione di Clausole Standard approvate dalla Commissione Europea, la selezione di soggetti aderenti a programmi internazionali per la libera circolazione dei dati (es. EU-USA Privacy Shield) od operanti in Paesi considerati sicuri dalla Commissione Europea. È possibile avere maggiori informazioni, su richiesta, presso il **Titolare**.

Conservazione dei Dati Personali

I **Dati Personali** saranno conservati solo per il tempo necessario ai fini per cui sono raccolti, rispettando il principio di minimizzazione di cui all'articolo 5, comma 1, lettera c) e lettera e) del **GDPR**. Il **Titolare** potrebbe conservare alcuni dati anche dopo la cessazione del rapporto contrattuale, per il tempo necessario ad adempimenti contrattuali e di legge. Maggiori informazioni sono disponibili presso il **Titolare**.

Modalità di trattamento dei Dati Personali

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei **Dati Personali** avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, oltre al rispetto degli specifici obblighi sanciti dalla legge.

I diritti privacy

I candidati hanno il diritto di chiedere al **Titolare**, in qualunque momento, l'accesso ai propri **Dati Personali**, la rettifica o la cancellazione degli stessi o di opporsi al loro trattamento, hanno diritto di richiedere la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 del **Regolamento**, di revocare il consenso prestato ex art. 7 del **GDPR** in qualsiasi momento; di ottenere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati che li riguardano, nei casi previsti dall'art. 20 del **Regolamento**; nonché di proporre reclamo all'autorità di controllo competente ex articolo 77 del **GDPR** (Garante per la Protezione dei Dati Personali), qualora ritengano che il trattamento dei propri **Dati Personali** sia contrario alla normativa in vigore.

I candidati possono formulare una richiesta di opposizione al trattamento dei propri **Dati Personali** ex articolo 21 del **GDPR** nella quale dare evidenza delle ragioni che giustificano l'opposizione: il **Titolare** si riserva di valutare l'istanza, che non verrebbe accettata in caso di esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgano sugli interessi, diritti e libertà dei candidati.

Le richieste vanno rivolte per iscritto al **Titolare** ai recapiti sopra indicati.

Roma, 14 maggio 2026.

IL PRESIDENTE-SOVRINTENDENTE
Nicola Massimo Biscardi

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3 00196 Roma
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
Codice fiscale e partita IVA: 80143210583
Telefono 06 802421
www.santacecilia.it