



Accademia Nazionale di Santa Cecilia Regolamento Corsi di Perfezionamento di Studi Musicali 2026-2027

Corso di Violoncello Docente Giovanni Sollima

Ammissione

Requisiti di ammissione

- Il corso è aperto a cittadini italiani e stranieri **di età non superiore ai 28 anni**.
- Il candidato deve essere in possesso di Diploma Accademico in Violoncello di I o di II livello o Diploma del vecchio ordinamento. Qualora il titolo sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido ove sia stato dichiarato equipollente ad un Diploma di Conservatorio; sarà cura del candidato ottenere l'equiparazione del titolo conseguito all'estero ai sensi della vigente normativa italiana.

Deroghe ai suddetti requisiti potranno essere consentite soltanto in casi eccezionali, in presenza di particolari e riconosciute qualità artistiche e previa valutazione e approvazione del docente e della Direzione didattica.

Saranno ammessi i candidati che, in possesso dei requisiti richiesti, avranno superato il previsto esame di ammissione.

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione, redatta compilando il form: <https://santacecilia.it/alta-formazione/form-di-iscrizione-corsi-di-perfezionamento> dovrà pervenire entro e non oltre il **19 luglio 2026**.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica inviata dall'Accademia.

Alla domanda online devono essere allegati i seguenti documenti:

- certificato di Diploma;
- curriculum artistico con elenco del repertorio già studiato;
- programma d'esame scelto dal candidato;
- fotocopia del passaporto o di altro documento di identità;
- ricevuta del versamento della tassa di ammissione.

Esame di ammissione

Programma

- una *Suite* di Bach,
- il primo movimento del *Concerto in re maggiore* di Haydn,
- un altro *Concerto* o pezzo rilevante a scelta del candidato.

Modalità

Gli esami di ammissione si svolgeranno nella sede dei Corsi di Perfezionamento dell'Accademia a Roma, in Via Vittoria, 6 il **10 novembre 2026** (i candidati riceveranno la convocazione tramite e-mail). Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di un valido documento di riconoscimento nonché del materiale musicale del proprio programma d'esame, comprensivo delle parti per il pianista; l'Accademia metterà a disposizione il pianista collaboratore.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere al candidato l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

Il programma dovrà essere presentato per intero e si richiede che i concerti e i brani di carattere solistico siano eseguiti a memoria.

La Commissione potrà richiedere al candidato di illustrare le motivazioni e gli obiettivi legati alla frequenza del corso.

Non sono previste sessioni d'esame suppletive.

Durata

Il corso è di durata triennale e prevede i seguenti esami:

- due esami intermedi di conferma e passaggio (dal I al II anno e dal II al III anno);
- l'esame di Musica da Camera, obbligatorio per gli allievi di strumento solista (durante il II anno di corso);
- l'esame di Diploma a conclusione del III anno di frequenza.

L'esame di Diploma potrà essere anticipato al termine del II anno solo in casi eccezionali, previa approvazione della Direzione didattica.

Modalità di frequenza

Ogni anno di corso è articolato in **venticinque giornate di lezione** tenute dal docente, nell'ambito delle quali ciascun allievo dovrà garantire **la frequenza di almeno 12 lezioni individuali** e la partecipazione alle attività collettive ed artistiche previste nella programmazione didattica del corso.

L'allievo concorderà con il docente la programmazione della propria frequenza. **L'impossibilità a partecipare ad una o più lezioni programmate dovrà essere comunicata al docente e alla Segreteria didattica** (didattica@santacecilia.it) **con il maggior anticipo possibile**, al fine di consentire la rimodulazione delle altre lezioni.

Reiterate assenze potrebbero comportare la non ammissione all'esame di conferma o di Diploma.

In caso di interruzione del corso per motivi di salute, l'allievo ha la facoltà di ripetere l'anno di corso interrotto nell'anno accademico successivo, previa presentazione di certificato medico.

Non è prevista la possibilità di sospendere la frequenza per motivi didattici o artistici.

In caso di interruzione volontaria della frequenza sarà necessario ripetere la domanda di ammissione entro l'anno e sostenere il relativo esame.

Gli allievi sono tenuti ad informare il proprio docente delle eventuali attività didattiche e artistiche esterne all'Accademia programmate durante la frequenza del corso; a tal proposito si invitano gli allievi a presentare il certificato di iscrizione relativo agli altri corsi frequentati (biennio, master ecc.).

Esame di Musica da Camera

Per accedere all'esame di Diploma, l'allievo dovrà sostenere, **nel II anno di frequenza**, una prova di Musica da Camera che consisterà nella preparazione e nell'esecuzione di un brano cameristico, in collaborazione con altri allievi e con i Docenti dei Corsi, in occasione di un Concerto programmato nel corso dell'anno nelle sale dell'Auditorium Parco della Musica.

Tale esame/concerto sarà preparato dal M° Andrea Lucchesini che ne definirà programmi e modalità.

Sono esentati dall'esame - ma non esclusi dal partecipare, se lo desiderano - gli allievi contemporaneamente iscritti o già Diplomati al corso di Musica da Camera dell'Accademia e gli allievi dei corsi strumentali che collaborano con una formazione del corso di Musica da Camera per la preparazione ed esecuzione dell'esame di Diploma.

Non potranno essere considerati, ai fini dell'esenzione, corsi di Musica da Camera frequentati in altre Istituzioni.

Esame di conferma e passaggio

Al termine di ogni anno di frequenza, gli allievi dovranno sostenere un esame di conferma e passaggio all'anno successivo di corso, con i programmi di seguito indicati.

Passaggio dal I al II anno di corso

Esecuzione di un programma composto da tre brani, di cui uno del repertorio classico o barocco, uno del repertorio romantico ed uno del repertorio moderno/contemporaneo.

Il programma dovrà essere preparato per intero; i concerti e i pezzi di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria.

La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

Passaggio dal II al III anno di corso

Esecuzione di un programma composto da tre brani, diversi da quelli presentati nell'anno precedente, di cui uno del repertorio classico o barocco, uno del repertorio romantico ed uno del repertorio moderno/contemporaneo.

Il programma dovrà essere preparato per intero; i concerti e i pezzi di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria.

La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

In caso di non superamento dell'esame di conferma, l'allievo avrà facoltà di ripresentare la domanda di ammissione al corso dopo che sia trascorso almeno un anno accademico.

Esame di Diploma

L'esame di Diploma consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto, di circa un'ora, composto da tre pezzi importanti del repertorio violoncellistico, scelto dal Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia fra tre possibili proposte di programma differenti, che il candidato dovrà presentare, previa approvazione del docente, entro e non oltre la data stabilita e comunicata all'inizio dell'anno accademico. Il programma dovrà essere così composto: un brano per Violoncello solo o altro brano virtuosistico con o senza accompagnamento al pianoforte; una *Sonata*; un *Concerto*.

Il programma scelto sarà comunicato al candidato 40 (quaranta) giorni prima del concerto di Diploma. Il programma comprenderà inoltre l'esecuzione di un brano di breve durata che sarà assegnato dalla Direzione didattica 40 (quaranta) giorni prima della data d'esame.

Il programma dovrà essere eseguito per intero; i concerti e i pezzi di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria.

I giudizi espressi dalle Commissioni d'esame in occasione dell'ammissione, della conferma e del Diploma sono inappellabili.

Importi e pagamenti

Tasse per esami e frequenza

- 50,00 € esame di ammissione;
- 950,00 € frequenza annuale (per gli allievi del corso di Musica da Camera che siano contemporaneamente iscritti ad altro corso dell'Accademia, una delle due quote è ridotta a € 800,00);
- 100,00 € esame di conferma;
- 250,00 € esame di Diploma.

Tutti i versamenti possono essere effettuati, indicando nella causale "Corso di Violoncello", tramite:

▪ bonifico bancario

c/c n. 9872 intestato a Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Banca Nazionale del Lavoro (BNL) Agenzia n. 6340 di Roma, Via del Tritone, 31
IBAN: IT31 I 010 0503 2400 0000 0009 872
SWIFT: BIC BNL IITRR

- **Paypal** sul sito web della Fondazione (<https://santacecilia.it/alta-formazione/paypal/>)

Non saranno ammessi alle lezioni e agli esami gli allievi che non risultino essere in regola con il pagamento delle tasse.

La ricevuta del pagamento della tassa di frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria Didattica prima della data di inizio delle lezioni.

È data facoltà agli allievi di versare la tassa di frequenza in due rate di pari importo, la seconda entro il 1° marzo.

Il ritiro dal corso non darà diritto al rimborso di quanto versato.

Borse di Studio

Per l'Anno Accademico 2026-2027 l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, grazie al contributo della Fondazione Boris Christoff, ha deliberato lo stanziamento di Borse di Studio destinate agli allievi dei Corsi di Perfezionamento con l'obiettivo di offrire un concreto sostegno alla frequenza del percorso accademico. Il relativo Regolamento con i criteri di assegnazione verrà pubblicato a breve.

Informazioni e contatti

Segreteria didattica

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Via Vittoria, 6 – 00187 Roma

Tel: +39 0632817.348 – 305 – 321

E-mail: didattica@santacecilia.it

Si prega di inoltrare tutte le richieste e le comunicazioni alla Segreteria didattica via e-mail, avendo cura di specificare l'oggetto per permettere un più rapido espletamento delle richieste.

Richieste di certificati di frequenza o di altro genere si devono richiedere attraverso il form

<https://santacecilia.it/alta-formazione/richiesta-certificato/>