

Prossimi appuntamenti

Concerti di Diploma

Mercoledì 10 giugno ore 19 - Sala Petrassi

Giovedì 2 Luglio ore 17 - Sala Petrassi

COMPOSIZIONE

Alessandro Solbiati docente

Ensemble Novecento

Pasquale Corrado direttore

Giovedì 11 giugno ore 15.30 - Sala Petrassi

VIOLINO

Sonig Tchakerian docente

Mercoledì 17 giugno ore 10 e ore 14 - Sala Petrassi

PIANOFORTE

Benedetto Lupo docente

Martedì 23 giugno ore 10 e ore 14 - Sala Petrassi

VIOLONCELLO

Giovanni Sollima docente

Giovedì 25 giugno ore 11 e ore 15.30 - Sala Petrassi

Venerdì 26 giugno ore 11 - Sala Petrassi

MUSICA DA CAMERA

Ivan Rabaglia docente

Concerti Finali

Venerdì 5 giugno ore 17 - MUSA

FLAUTO

Andrea Oliva docente

Lunedì 8 giugno ore 17 - Teatro Studio Borgna

TROMBA

Andrea Lucchi docente

Mercoledì 10 giugno ore 16 - Teatro Studio Borgna

COMPOSIZIONE

Alessandro Solbiati docente

Venerdì 12 giugno ore 17 - MUSA

OBOE

Francesco di Rosa docente



Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin, Roma

www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
06 32817.321/348/305

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Alta Formazione



Soci fondatori di diritto
Stato Italiano, Regione Lazio, Roma Capitale

Socio fondatore pubblico
Camera di Commercio Roma

Soci fondatori privati
Enel, Fondazione BNL, Ferrovie dello Stato Italiane, Terna, Angelini Industries

Partner istituzionale
ENI

Partner istituzionale 2026
Cassa Depositi e Prestiti

Sponsor 2026
Aeroporti di Roma

Venerdì 5 giugno
ore 10
Sala Petrassi

Sponsor 2026



Concerti di Diploma

Corso di perfezionamento di Canto

Sara Mingardo docente

diplomandi

**Elsa Biscari, Paolo Leonardi,
Silvia Porcellini,
Margherita Scaramuzzino, Anna Vigori**

Clavicembalo e Pianoforte
Pierfrancesco Borrelli



Programma

Barbara Strozzi

(Venezia 1619 – Padova 1677)

L'Eraclito amoroso

Elsa Biscari

Georg Friedrich Händel

(Halle 1685 – Londra 1759)

Tu giurasti

da “Il trionfo del Tempo e del Disinganno”

Margherita Scaramuzzino

Georg Friedrich Händel

(Halle 1685 – Londra 1759)

Riportai gloriosa palma da “Atalanta”

Silvia Porcellini

Georg Friedrich Händel

Quanto fa....l'alma mia fra le tempeste

da “Agrippina”

Anna Vigori

Georg Friedrich Händel

Sorge infausta una procella da “Orlando”

Paolo Leonardi

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

Padre, Germani, addio da “Idomeneo”

Silvia Porcellini

Georg Friedrich Händel

Crude furie degl'orridi abissi da “Serse”

Margherita Scaramuzzino

Wolfgang Amadeus Mozart

Come scoglio da “Così fan tutte”

Anna Vigori

Wolfgang Amadeus Mozart

Ach ich fühl's da “Die Zauberflöte”

Silvia Porcellini

Franz Schubert

(Vienna 1797 - Vienna 1828)

Drei Gesänge, D.902:

1.*L'incanto degli occhi*

2.*Il traditor deluso*

3.*Il modo di prender moglie*

Paolo Leonardi

Gaspere Spontini

(Maiolati 1774 –1851)

O nume tutelar da “La Vestale”

Anna Vigori

Gioacchino Rossini

(Pesaro 1792 - Passy, Parigi, 1868)

Eco pietosa da “La pietra del paragone”

Margherita Scaramuzzino

Georges Bizet

(Parigi 1838 - Bougival 1875)

Seguidilla da “Carmen”

Elsa Biscari

Gioacchino Rossini

Bel raggio lusinghier da “Semiramide”

Anna Vigori

Gabriel Fauré

(Pamiers 1845 – Parigi 1924)

Les berceàux

Margherita Scaramuzzino

Mario Castelnuovo-Tedesco

(Firenze 1895 – Beverly Hills 1968)

Da “Shakespeare Song”:

The Willow

Ophelia

Elsa Biscari

George Gershwin

(Brooklyn 1898 – Los Angeles 1937)

Bess, you is my woman now da “Porgy and Bess”

Paolo Leonardi

Lilliana Zolotoukhina

Diplomandi

Elsa Biscari

mezzosoprano

Paolo Leonardi

baritono

Silvia Porcellini

soprano

Margherita Scaramuzzino

mezzosoprano

Anna Vigori

soprano

Pierfrancesco Borrelli

clavicembalo e pianoforte

Lilliana Zolotoukhina

soprano