

Prossimi appuntamenti

Concerti Finali

Venerdì 12 giugno ore 17 - Musa

OBOE

Francesco di Rosa docente

Concerti di Diploma

Mercoledì 17 giugno ore 10 e ore 14 - Sala Petrassi

PIANOFORTE

Benedetto Lupo docente

Martedì 23 giugno ore 10 e ore 14 - Sala Petrassi

VIOLONCELLO

Giovanni Sollima docente

Giovedì 25 giugno ore 11 e ore 15,30 - Sala Petrassi

Venerdì 26 giugno ore 11 - Sala Petrassi

MUSICA DA CAMERA

Ivan Rabaglia docente

Giovedì 2 Luglio ore 17 - Teatro Studio

COMPOSIZIONE

Alessandro Solbiati docente

Ensemble Novecento

Pasquale Corrado direttore

Auditorium Parco della Musica

Roma

www.santacecilia.it

didattica@santacecilia.it

06 32817.321/348/305

fc
FONDAZIONE
BORIS
CHRISTOFF

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Alta Formazione



Martedì 11 giugno
ore 15:30
Sala Petrassi

Sponsor 2026

cdp 



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Concerti di Diploma

Corso di perfezionamento di **Violino**

Sonig Tchakerian docente

diplomandi

Filippo Bogdanovic

Maria Serena Salvemini

Lucija Majstorovic pianoforte

diplomando **Filippo Bogdanovic**

Programma

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(Amburgo 1809 – Lipsia 1847)

Concerto mi minore op. 64

Allegro molto appassionato

Andante

Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

Mieczysław Weinberg

(Varsavia 1919 – Mosca 1996)

Sonata n. 5 op. 53

Andante con moto

Allegro molto

Allegro moderato

Allegro - Andante - Allegretto - Andante

Thomas Larcher

(Innsbruck 1963)

Similaun, for solo violin (1963)

Pablo de Sarasate

(Pamplona 1844 – Biarritz 1908)

Zigeunerweisen op. 20

diplomanda **Maria Serena Salvemini**

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

Concerto n. 4 in re maggiore KV 218

Allegro

Andante cantabile

Rondò. Andante grazioso

Thomas Larcher

(Innsbruck 1963)

Similaun, for solo violin (1963)

Nathan Milstein

(Odessa 1903 – Londra 1992)

Paganiniana per violino solo

César Franck

(Liegi 1822 – Parigi 1890)

Sonata in la maggiore

per violino e pianoforte

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato.

Largamente con fantasia

Allegretto poco mosso