

Prossimi appuntamenti

Concerti di Diploma

Martedì 23 giugno ore 10 e ore 14 - Sala Petrassi

VIOLONCELLO

Giovanni Sollima docente

Giovedì 25 giugno ore 11 e ore 15,30 - Sala Petrassi

Venerdì 26 giugno ore 11 - Sala Petrassi

MUSICA DA CAMERA

Ivan Rabaglia docente

Giovedì 2 Luglio ore 17 - Teatro Studio

COMPOSIZIONE

Alessandro Solbiati docente

Ensemble Novecento

Pasquale Corrado direttore

Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin, Roma

www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
06 32817.321/348/305



Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Alta Formazione

Mercoledì 17 giugno
ore 10 e ore 14
Sala Petrassi

Sponsor 2026



Concerti di Diploma

Corso di perfezionamento di **Pianoforte**

Benedetto Lupo docente

diplomandi

Pier Carmine Garzillo
Jaeden Laramie Izik-Dzurko
Federico Lucio Manca
Federico Giovanni Pische

Programma
ore 10

Pier Carmine Garzillo
“Lisztomania”

Félix Artance (Clermont-Ferrand 1860 – 1925)
La Petite Sonate (à Franz Liszt)
Très recueilli et expressif

Franz Liszt (Raiding 1811 - Bayreuth 1886)
Sonata in si minore S.178
Lento assai - Allegro energico – Grandioso – Andante sostenuto – Quasi Adagio – Allegro energico – Più mosso – Stretta quasi Presto – Presto – Prestissimo – Andante sostenuto – Allegro moderato – Lento assai

Sergei Ljapunov (Jaroslavl' 1859 – Parigi 1924)
Étude d'exécution transcendante op.11 n.12:
Élégie en memoire de François Liszt

Veselin Stojanov (Shumen 1902 – Sofia 1969)
Nocturne

Jaeden Laramie Izik-Dzurko

Veselin Stojanov (Shumen 1902 – Sofia 1969)
Nocturne

Aleksandr Skrjabin (Mosca 1872 - 1915)
dai Ventiquattro Preludi op. 11:
I. Vivace
II. Allegretto
III. Vivo
IV. Lento
V. Andante cantabile
VI. Allegro

Fantasia in si minore op. 28

Sergej Rachmaninoff (Velikij Novgorod 1873 - Beverly Hills 1943)
Sonata n. 1 in re minore op. 28
Allegro moderato
Lento
Allegro molto

Programma
ore 14

Federico Lucio Manca

Alban Berg (Vienna 1885 – 1935)
Sonata in si minore op. 1

Carl Vine (Perth 1954)
Sonata n. 1
-I-
-II-

Veselin Stojanov (Shumen 1902 – Sofia 1969)
Nocturne

Sergej Prokof'ev (Sontsovka 1891 – Mosca 1953)
Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84
Andante dolce. Allegro
Andante sognando
Vivace

Federico Giovanni Pische

Jean-Philippe Rameau (Digione 1683 – Parigi 1764)
1. Les Tendres Plaintes
2. Les Cyclopes
3. L' Égyptienne

Veselin Stojanov (Shumen 1902 – Sofia 1969)
Nocturne

Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye 1862 – Parigi 1918)
Images, 1ère série:
1. Reflets dans l'eau
2. Hommage à Rameau
3. Mouvement

Modest Musorgskij (Karevo 1839 - San Pietroburgo 1881)
Quadri di un'esposizione
Promenade - Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto
Gnomus - Sempre vivo
[Promenade] - Moderato commodo assai e con delicatezza
Il vecchio castello – Andantino molto cantabile e con dolore
[Promenade] - Moderato non tanto, pesantemente
Tuileries (Dispute d'enfants après jeux) - Allegretto non troppo, capriccioso
Bydło - Sempre moderato, pesante
[Promenade] - Tranquillo
Balletto dei pulcini nei loro gusci - Scherzino. Vivo, leggiadro
Samuel Goldenberg und Schmuyle – Andante. Grave-energico
Promenade - Allegro giusto, nel modo russo, poco sostenuto
Limoges: Le marché (La grande nouvelle) - Allegretto vivo, sempre scherzando
Catacombae (Sepulchrum Romanum) - Largo - Con mortuis in lingua mortua - Andante non troppo, con lamento
La capanna sulle zampe di gallina (Baba-Yaga) - Allegro con brio, feroce
La grande porta (nella capitale Kiev) - Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza