



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Concorso pubblico internazionale per

***ARTISTI DEL CORO NEI RUOLI DI SOPRANO,
MEZZOSOPRANO, CONTRALTO, BARITONO e TENORE***

2026

- J. S Bach da Oratorio di Natale BWV 248, n. 21 della Seconda Parte, “Ehre sei Gott”
- W.A. Mozart da Requiem, “Kyrie” (fuga)
- G. Rossini da Stabat Mater, “Quando corpus morietur”
- J. Brahms da Ein deutsches Requiem, n. 4, “Wie lieblich sind Deine Wohnungen”
- G. Verdi Messa da Requiem, Fuga “Libera me Domine”

4

Gott, Eh - - - re sei Gott in der Hö - -
 God, glo - - - ry to God in the High - -

- re sei Gott, Eh - - - re sei Gott in der Hö - -
 - ry to God, glo - - - ry to God in the High - -

- re sei Gott, Eh - - - re sei Gott in der Hö-he in der
 - ry to God, glo - - - ry to God in the Highest in the

- re sei
 - ry to

8

- he, in der Hö - - he,
 - est, in the High - - est, Eh - - - re sei
 glo - - - ry to

- - - he, Eh - - -
 - est, glo - - - - re sei Gott,
 - ry to God,

Hö - he, in der Hö - he, Eh - -
 High - est, in the High - est, glo - - - re, Eh - -
 ry, glo - -

Gott in der Hö - he, Eh - - re sei Gott, Eh - -
 God in the High - est, glo - - ry to God, glo - -

12

Gott, sei Gott in der Hö - he! Eh -
 God, to God in the High - est! Eh -
 Eh - re sei
 glo - ry to

15

- re sei Gott in der Hö - he, Eh -
 - ry to God in the High - est, glo -
 Gott in der Hö - he, in der Hö - he,
 God in the High - est, est, in the High - est,
 Gott in der Hö - he, Eh - re sei
 God in the High - est, glo - ry to

18

re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -
 ry to God, glo - ry to God in the High -

Eh - re sei Gott, Eh -
 glo - ry to God, glo -

Gott in der Hö - he, Eh -
 God in the High - est, glo -

he, Eh - re sei Gott, Eh -
 est, glo - ry to God, glo -

22

he, in der Hö - he, in der Hö -
 est, in the High - est, in the High -

re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
 ry to God in the High - est, in the High -

re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
 ry to God in the High - est, in the High -

re sei Gott in der Hö -
 ry to God in the High -

25

he und Frie - - - - - de|auf Er - den, und Frie - - - - - de|auf
 est and peace _____ be to all men, and peace _____ be to

he und Frie - - - - - de|auf Er - den, und Frie - - - - - de|auf
 est and peace _____ be to all men, and peace _____ be to

he und Frie - - - - - de|auf Er - den, Frie - - - - - de|auf
 est and peace _____ be to all men, peace _____ be to

he und Frie - de|auf Er - den, und Frie - de|auf
 est and peace be to all men, and peace be to

Archi, Fl.

Oboi

p

29

Er - den, Frie - - - - - de auf Er - den und den Men - schen ein
 all men, peace _____ be to all men, and on earth peace, good

Er - den, und Frie - - - - - de auf Er - den, und den
 all men, and peace _____ be to all men, and on

Er - den, und Frie - - - - - de auf Er - den,
 all men, and peace _____ be to all men,

Er - den, und Frie - de auf Er - den,
 all men, and peace be to all men,

(Archi e Fl. con il coro)

f Oboi

32

Wohl - ge - fal - - - len, ein Wohl - ge - fal - - -
 will - - - to all - - - men, good will - - - to all - - -

Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - - len, ein Wohl - ge - fal - - -
 earth peace, good will - - - to all - - - men, good will to all - - -

f
 und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - -
 and on earth peace, good will - - - to all - - -

f
 und den Men - schen | ein Wohl - ge -
 and on earth peace, good will - - - to

35

len, und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - -
 men, and on earth peace, good will - - - to all - - -

len, und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - -
 men, and on earth peace, good will - - - to all - - -

len, und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - -
 men, and on earth peace, good will - - - to all - - -

len, und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - -
 men, and on earth peace, good will - - - to all - - -

len, und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - -
 men, and on earth peace, good will - - - to all - - -

len, und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - - -
 men, and on earth peace, good will - - - to all - - -

44

Wohl - ge - fal - len, und den
will - to all men, and on

fal - len, und den Men - schen ein
all men, and on earth peace, good

Wohl - ge - fal - len, ein Wohl -
will - to all men, good will

fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
all men, and on earth peace, good will - to all

Oboi + Fl. II
Archi + Fl. I *sim.*

47

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.
earth peace, good will - to all men.

Wohl - ge - fal - len. Eh - - - re sei
will - to all men. Glo - - - ry to

- - - ge - fal - len. Eh - -
to all men. Glo - -

- - - len, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.
men, on earth peace, good will to all men.

Oboi + Fl. II
Archi + Fl. I *sim.*

50

Eh - - - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - - -
 Glo - - - ry to God, glo - ry to God, glo - - -

Gott, Eh - - -
 God, glo - - -

- re sei Gott, Eh - - - re sei Gott, Eh - - re, Eh - - -
 - ry to God, glo - - - ry to God, glo - - ry, glo - - -

Eh - - - re sei Gott, Eh - - -
 Glo - - - ry to God, glo - - -

54

- - - re sei Gott in der Hö - he und Frie -
 - - - ry to God in the High - est and peace

- - - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he und Frie -
 - - - ry to God in the High - est, in the High - est and peace

- - - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he und Frie -
 - - - ry to God in the High - est, in the High - est and peace

- - - re sei Gott in der Hö - he
 - - - ry to God in the High - est

Archi + Fl.
 Oboi *p*

de auf Er - den, Frie - de auf Er - den und den
 be to all men, peace be to all men, and on

de auf Er - den, auf Er - den, Frie - de auf Er - den und den Men - schen | ein
 be to all men, to all men, peace be to all men, and on earth peace, good

de auf Er - den, und Frie - de auf Er - den und den
 be to all men, and peace be to all men, and on

p *f* *f*

und Frie - de auf Er - den, Frie - de auf Er - den
 and peace be to all men, peace be to all men

f **Tutti**

Men - schen | ein Wohl - ge - fal - len.
 earth peace, good will to all men.

Wohl - ge - fal - len.
 will to all men.

Men - schen | ein Wohl - ge - fal - len.
 earth peace, good will to all men.

und den Men - schen | ein Wohl - ge - fal - len.
 and on earth peace, good will to all men.

f

Requiem

II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno di
Bassetto I, II,
Fagotto I, II,
Clarino I, II,
Timpani,
Trombone I-III,
Archi, Organo

f **Tutti**
Chri-ste e - le - - - - -

f **Tutti**
Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - - -

f **Tutti**
Viol. II
Cor. II
Trbne. I

f
Fag., Trbne. III
Vc. e B., Org.: tasto solo

f **Tutti**
Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - le - - - -

f **Tutti**
Chri-ste e - le - - - - -

f **Tutti**
Viol. I
Cor. I

f **Tutti**
Va.
Fag. I
Trbne. II

f **Tutti**
- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - -

f **Tutti**
Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - -

f **Tutti**
- - - i - son, e - le - - - i - son,

f **Tutti**
e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - le - - -

f **Tutti**
Viol. II
Trbne. I
+ Cl., Timp.

f **Tutti**
- Cl., Timp.

19

- i - son, Chri - ste e - lei -
 e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 - i - son,

+Cl., Timp. -Cl., Timp. Vc.

22

- son,
 - i - son, Chri - ste e -
 le - i -
 Ky - ri - e e - le - i -

Viol. II
Cor. II
Trbn. I

Tutti Bassi

25

Ky - ri -
 le - i -
 son, e - le - i -
 son, e - le -

Viol. I
Cor. I

28

e e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i -

31

son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

34

e - le - i - son,
 son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i -
 le - i - son, e - le - i -

Viol. I
Cor. I

Va.
Trbne. II

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

36

Chri - ste e - le - - i - son, e - le - -
 le - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son,

Viol. I
Cor. I

Va., Fag. I
Trbne. II + Cl., Timp.
Fag. II, Trbne. III,
Vc. e B.

39

- i - - son, Chri - ste e - le - -
 e e - lei - - son, e - le - - - i - son, e - le - -
 e, Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - - ri - e
 - - - i - son, Ky - ri - e e - - le - - i - son, e -

Viol. I
Cor. I

- Cl., Timp.

41

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -
 i - - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - - - i - son, e - le - - i - son,

+ Cl., Timp. - Cl., Timp.

44

son, Chri - ste e - le - - -

e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son,

son, e - le - - - - - - - - - i - son, e - le - - i - -

Chri - ste e - le - - - - - - - - - i - son, e - le - i - -

47

- - - i - son, Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - -

49

Adagio

- - i - son, e - le - - i - - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

e - - e - - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

e e - - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

- i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Adagio

Tutti + Cl., Timp. (senza Cl., Timp.)

+ Cl., Timp.

Timp.

Stabat Mater

N.º 9

QUARTETTO

A SOLE VOCI

85

Rossini

ANDANTE $\text{♩} = 60$

SOPRANO 1.º

SOPRANO 2.º

TENORE

BASSO

Quando corpus mori-
e-tur, mo-ri - e - tur, Quando corpus mori-

ANDANTE $\text{♩} = 60$

p legato

Quando corpus mo-ri - e-tur, fac ut a-ni-mæ do-

-e-tur, mo-ri - e - tur, quando corpus mo-ri - e-tur, fac ut a-ni-mæ do-

-e-tur, mo-ri - e - tur, quando corpus mo-ri - e-tur, fac ut a-ni-mæ do-

-e-tur, mo-ri - e - tur, fac ut a-ni-mæ do-

-netur, a - ni_mæ...do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri_a,

-netur, a - ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri_a,

-netur, a - ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri.

-netur, a - ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri.

sottovoce
quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a - nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

sottovoce
quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a - nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

sottovoce
- a, quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a - nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

sottovoce
- a, quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a - nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

p

pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,

f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_ra_di_si glo - ri_a,
f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_ra_di_si glo - ri_a,
f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_radi_si
f
 fac... ut a_ni_mae...do - ne_tur, pa_radi_si

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa - ra-

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*
ff *sottovoce*
ff *sottovoce*
ff *sottovoce*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff
ff
ff
ff

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di - si...

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di_si pa_ra_di - si

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di - si

trm *f*

pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di - si.... glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

trm *f*

Ein deutsches Requiem

Mäßig bewegt.
Sopran.

Chor.
Alt.
Tenor.
Baß.

Wie lieblich

Mäßig bewegt.
Fl. u. Kl.
p dolce

Viol.

6

sind deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

sind deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

sind deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

- lich deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

Kl.

12

Ze-ba-oth, deine Woh-nun-

Ze-ba-oth, dei-ne Woh-nun-

Ze-ba-oth, dei-ne Woh-nun-

Ze-ba-oth, dei-ne Woh-nun-

Fl. Hob. Hr. Kl.

37

lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -
 lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

42

- - - ba - oth! Mei - ne See - - -
 - - - ba - oth! Mei - ne See - - -
 Ze - - ba - oth! Mei - ne See - - -
 ba - - - oth! Mei - ne See - - -

Holzbl.

48

le ver -
 le ver - lan - get und
 le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - -
 le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan - -

cresc.

54

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - - - net sich nach den
 get und seh - - - - net sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

Fl. u. Kl. *p*

60

Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein

Hob. *p*

66

B
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

B Str. *mf*

72

cresc.
 - - di - gen Gott, freu - en sich
 Gott, *p* mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*
 Gott, *p* mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*
 Gott, *p* mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*

78

f
 in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

84

Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie

Viol. *p* Fl. Kl. Hr.

90

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth,
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth,
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth,
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth,

Viol.

Kl.

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

Fl.

Hr.

Kl.

102

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

Kl.

Viol.

108

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

p legato espress.

con Ped.

118

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

p

C

119

cresc. in dei - nem Hau - se woh - nen, die

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc.

lo - ben dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer,
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

dar, im - mer - dar, die
 die lo - - ben dich im - mer -
 die lo - - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

141

lo - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die
 dar, die lo - - ben, die lo - - - ben, die lo - - ben,
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 die lo - ben, die lo - ben, die lo -

f

147

lo - - - ben dich im mer
 lo - - - ben dich im mer
 die lo - ben dich im mer
 ben, die lo - ben dich im mer

p dimin.

pp Str. pizz.

p es-

Fl.
Hob.

153

dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - lich,
 dar! Wie
 dar! Wie lieb - - lich, wie lieb - - lich,
 dar! Wie

p dolce

press.

espress.

p

Viol.

wie
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie
 wie
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie
 Fl. Hob. Holzbl.

lieblich sind deine
 lieblich, wie lieblich sind deine
 lieblich sind deine
 lieblich, wie lieblich sind deine
 Str.

Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 dim. p Kl. Hob.

Messa da Requiem

Verdi

211

171 *Pausa lunga* **senza misura***

S. *Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre -*

senza misura
f [VI.] [+Vle]

173 **Moderato** ♩ = 100
a tempo ** ff

S. *- men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et*

Moderato ♩ = 100
a tempo [+Fiati] ff sempre f

177 **f** **Allegro risoluto** ♩ = 116

S. *ter - - - - - ra.*

Coro **Contralti** **f**

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Allegro risoluto ♩ = 116

* A: S^s = "senza tempo"

** A: S^s = | ♩... ♩ |

181

Coro C.

mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - -

[Tutti] ff

186 Soprani

Coro

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, - da: quan - do, quan - do coe - - - li - mo -

f

190

S.

Coro C.

in di - e il - la tre - men - - da: quan - do, quan - do - ven - di sunt et ter - - ra. Dum ve - ne - ris - - Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

ff

* A: S^c =

195

S. coe - - li - - mo - ven - di sunt - - - et ter - - -

Coro C. - - ju - di - ca - - - - re sae - cu - lum per i - - -

B. mor - te ae - ter - na, - - - in di - e il - la tre - men - - -

200

S. - - - ra. Dum ve - ne - ris - - - ju - di - ca - - -

Coro C. - gnem, dum - - - ve - ne - ris ju - di -

Tenori *f* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, - - -

B. - da: quan - do, - - - quan - do coe - - - li - mo -

* A: B^c = | ♩ ♩ ♩ |

** A: B^c = >

204

S. *re sae - cu - lum per i - gnem.*

Coro C. *- ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Li -*

T. *in di - e il - la tre - men - da.*

B. *- ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,*

208

S. *Li - be - ra me, Do - mi -*

Coro C. *- be - ra me, Do - mi - ne,*

T. *Li - be - ra, li - be - ra me de mor - te ae -*

B. *Do - mi - ne, de - mor - te, de mor - te ae - ter -*

213

S. *f* ^{*} *>* Do - - - mi - ne, Do -

Coro
C. li - be - ra me, li - be - ra me

T. *8* - ter - na, in di - e il - la tre -

B. - na, in di - - - e, in di - - -

ff *>*

217

S. *p* *>* - - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Coro
C. de mor - te ae - ter - - - na,

T. *8* - men - - - da, *p* li - - -

B. - e tre - men - - - da,

p [Ob.] *dolcissimo* [VI.]
[Fg.]

* A: S^c =

221

S. mor - te ae - ter - - - - -

C. *p* > li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

T. - be - ra me,

B. *p* > in di - e il - la tre - men - da:

[CL.]

225

S. --na, in di - e il - la, il - la tre -

C. - ter - - - na, in di - e il - la tre -

T. li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na:

B. *<f>* > quan - do coe - li mo - ven - di

229

S. - men - da,

Coro
C. - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di

T. quan - do coe - - - li mo - ven - - - di sunt et

B. sunt, quan - do coe - li mo - ven - di

[+Fl.]

233

S. **ff** li - be - ra me, li - be - ra me,

Coro
C. **ff** sunt, quan - do coe - li, quan - do

T. **ff** ter - ra, quan - do coe - li, quan - do

B. **ff** sunt, quan - do coe - li, quan - do

[Tutti] **ff**

237

S. *[f]*
 li - be - ra — me, — — — — — *[f]*
 li - be - ra me, Do - mi - ne, de

C. *[f]*
 coe - li — — — — — mo - ven - di sunt,

T. *[f]*
 coe - li — — — — — mo - ven - di sunt,

B. *[f]*
 coe - li — — — — — mo - ven - di sunt, quan - do

f

241

S. mor - te ae - ter - na, — — — — — in di - e il - la tre -

C. *[f]*
 quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

T. *[f]*
 mo - ven - di sunt, — — — — — mo - ven - di sunt et

B. *[f]*
 coe - - - - li — — — — — mo - ven - di sunt — — — — — et

245

S. - men - - - da.

Coro
C. ter - - - ra. Ju - di - ca - re, *f*

T. ter - - - ra. Dum ve - *f*

B. ter - - - ra. Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re — *f*

249

S. Ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, — *f*

Coro
C. ju - di - ca - re sae - cu - lum — per i - - - gnem, per

T. - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu -

B. sae - cu - lum per i - gnem, — ju - di - ca - re sae - cu - lum per

Canto solo
espressivo

261 Soprano

Li - be - ra - - - me,

S. li - be - ra me, **ppp** li - be - ra - - -

Coro C. Do - mi - ne, **ppp** li - - - be - ra me,

T. - - mi - ne, **ppp** li - - - - -

B. - - gnem. **ppp** Li - - - be - - - ra

dolcissimo

[VI.]

[Cor.] dolce

266

S. li - be - ra - - - me, Do - mi -

S. me, li - be - ra - - - me,

Coro C. de - mor - - -

T. - - be - ra me, de - - -

B. me, Do - - - mi - ne,

271

S. - ne de mor - - - te, de mor - te ae - ter - - -

S. li - be - ra - - - me,

Coro
C. - - - te ae - ter - - -

T. mor - - - te ae - ter - - -

B. de - - - mor - te ae - ter - - -

276

S. - na, *f* li - be - ra me, li - be - ra

S. [*p*] in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

Coro
C. [*p*] - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

T. [*p*] - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

B. [*p*] - na, li - be - ra me, li - be - ra

280

S. me, li - be - ra me,

S. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter - *

Coro C. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

T. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

B. me, li - be - ra me de mor - te ae - ter -

284

S. *f* li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

S. *f* - ra, li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

Coro C. *f* - ra, quan - - - do coe - li mo -

T. *f* - ra, li - - - be - ra, li - - - be - ra me de -

B. *f* - na, in di - - - e, in di - - - e tre -

* A: S^c =

289

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

Coro
C. — ven — di sunt, mo — ven — di sunt et

T. — mor-te ae — ter — na, in di — e — il — la tre — men —

B. — men — — — — da: — quan-do coe — — — — li mo-ven-di sunt,

294

S. — na: — quan — — — — do — coe — li mo-ven-di sunt

S. — na: — quan — — — — do — coe — li mo-ven-di sunt

Coro
C. ter — — — — ra, mo-ven-di sunt,

T. — da: quan - do coe — — — — li mo-ven-di sunt,

B. quan - do — coe — — — — li, quan - do coe — — — — li, quan - do

[Ottoni] [Legni] ff m.d.

299

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

Coro C. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

T. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

B. *coe - - - li mo - ven - di sunt, quan - do*

303

S. *et ter -* **ppp**

S. *et ter -* **ppp**

Coro C. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* **ppp**

T. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* **ppp**

B. *coe - - - li mo - - - ven - di sunt et ter -* **ppp**

[Tutti]

[Archi] **ppp**

310

S. - ra. _____

S. - ra. _____ Li - be-ra me, [*p*]

Coro C. - ra. _____ Li - be-ra me, [*p*] Do-mi - ne, de

T. - ra. _____ [*p*] Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te ae -

B. - ra. _____ [*p*] Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te _____ ae - ter -

[Archi] p

316

S. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e _____

Coro C. mor - te _____ * ae - ter - na, in di - e _____ il - la tre -

T. - ter - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

B. - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

[+Legni] f

* A: C^c =

320

S. il - la tre - men - da, li - be-ra me, Do - mi - ne, de

Coro C. - men - da, li - be-ra me,

T. li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ————— ae - ter -

B. li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

f p

324

S. mor - te ————— ae - ter - na, in di - e il - la tre -

Coro C. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e tre -

T. - na, in di - e ————— il - la tre - men - da:

B. - ter - na, in di - e ————— il - la tre - men - - -

f

** Quattro sole voci

* A: T^C = in di - e il - la il - la tre -

** A. A piè di pagina Verdi scrisse: "Questo squarcio sempre *sottovoce* e verrà eseguito da poche voci; nel Coro basteranno 4 Soprani, 4 Con., 4 Ten., 4 Bassi".

328 Soprano *espressivo*
 Canto solo
 Li - be - ra me,

S. - men - da:

Coro C. *Quattro sole voci sottovoce*
 - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di

T. *sottovoce*
 quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

B. - da:

[Fl., Ott.] [Archi pizz.] [Fl., Ott.] [Cl.]
 p [Fg.]

332
 S. Do - mi - ne, li - be - ra me,

S. *Quattro sole voci *sottovoce*
 quan - do coe - li mo - ven - di

Coro C. sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - ra.

T. ter - - - ra.
Quattro sole voci sottovoce

B. quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

* A: S^c = | . . . |

336

S. Do - mi - ne, de - mor - te, de - mor - te
 S. sunt et ter - ra. **pp** Li - be - ra, li - be -
 Coro C. Li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra
ppppp
 T. Li - be - ra me
ppppp
 B. ter - ra. Li - be - ra me

341

S. ae - ter - na, in di - e il - la tre -
 S. - ra, li - be - ra me, li - be - ra me,
 Coro C. me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -
 T. de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -
 B. de mor - te, in di - e tre -

348 *ppp* *espressivo*

S. - men - - - da. Do - mi - ne,

S. *ppp*
Do - mi - ne.

Coro
C. *ppp*
- ter - - - na.

T. *ppp*
- men - - - da.

B. *ppp*
- men - - - da.

pp [VI.II] [Fg., Vle] [Ob.] *espressivo*

354

S. Do - mi - ne, li - be - ra me - - - de

p

360 *cresc.*

S. mor - te ae - ter - - na, in di - e tre -

366

S. Soprani - men - da. *sottovoce Tutti pp*

Contralti *Dum sottovoce Tutti pp*

Tenori *Dum sottovoce Tutti pp*

Bassi *cominciando sottovoce Tutti ppp ** *Dum*

Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu - lum per

cominciando ppp

370

S. *ve - ne - ris, dum*

C. *ve - ne - ris, dum*

T. *ve - ne - ris, dum*

B. *** poco cresc.* *i - gnem, dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu - lum per*

* A, B^c sono anche segnati pppp.
B^c are also marked pppp.

** A: B^c = | d 7 d |

374

S. *cresc.*
ve - ne - ris ju - di - ca - re

Coro
C. *cresc.*
ve - ne - ris ju - di - ca - re

T. *cresc.*
ve - ne - ris ju - di - ca - re

B. *cresc.*
i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum, ju - di - ca - re

poco cresc.

378

S. *ancora cresc.*
sae - cu - lum per i - gnem. —

Coro
C. *ancora cresc.*
sae - cu - lum per i - gnem. — Do - mi - ne,

T. *ancora cresc.*
sae - cu - lum per i - gnem. —

B. *ancora cresc.*
sae - cu - lum, sae - cu - lum per i - gnem. — Do - mi - ne,

394

S. de mor - - te ae - ter - - -

S. di - e il - - la tre - men - - -

Coro C. di - e il - - la tre - men - - -

T. - e, di - e il - - la tre - men - - -

B. - ter - - na, in il - - la tre - men - - -

fff

vc

400

S. - na. Li - - -

S. - da.

Coro C. - da.

T. - da.

B. - da.

p

pp espressivo

[VI. I]

[Fg., Vc.]

405

S. - - - be - - - ra me,

S. *ppp* Li - - - be - ra me,

Coro C. *ppp* Li - - - be - ra me,

T. *ppp* Li - - - be - ra me,

B.

[+Ob., Cl.]

[+Cb.]

410

S. *pppp* li - - - be - ra

Coro C. *pppp* li - - - be - ra

T. *pppp* li - - - be - ra

B. *pppp* li - - - be - ra

[Cl., Vle]

ppp

416 Soprano

senza misura*

li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre -

me, me, me, me, me,

pppp **pppp** **pppp** **pppp** **pppp**

Senza misura

417

a tempo

poco allargando

morendo

421

- men - da, li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

a tempo *poco allargando* *morendo*

pp **pppp** **pppp** **pppp** **pppp** **pppp**

a tempo *poco allargando* *morendo*

pp **pppp** **pppp**

pp [Timp.]

* A: S^s = "senza tempo"