

Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Alta Formazione



Anno Accademico 2025/2026

# Concerti finali e di diploma



Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

## Alta Formazione

---

### Aprile

Mercoledì 29, Teatro Studio, ore 16  
**Concerto finale del corso di Canto**  
**Sara Mingardo** docente  
**Pierfrancesco Borrelli** clavicembalo e pianoforte

---

### Maggio

Lunedì 4 e martedì 5, Sala Petrassi, dalle ore 15.30  
**Maratone musicali**  
**Concerti finali del corso di Musica da camera**  
**Ivan Rabaglia** docente

---

Mercoledì 6 e giovedì 7, Sala Petrassi, dalle ore 16.30  
**Concerti finali del corso di Pianoforte**  
**Benedetto Lupo** docente

---

Venerdì 15, dalle ore 16.30  
Sabato 16, dalle ore 15.00  
Sala Petrassi  
**Concerti finali del corso di Violino**  
**Sonig Tchakerian** docente  
**Lucija Majstorovic** pianoforte

---

Martedì 19 e mercoledì 20, Teatro Studio, dalle ore 16.30  
**Concerti finali del corso di Violoncello**  
**Giovanni Sollima** docente  
**Barbara Panzarella** pianoforte  
**Cello Ensemble**

---

### Giugno

Venerdì 5  
Sala Petrassi, ore 10.00  
**Concerti di Diploma del corso di Canto**  
**Sara Mingardo** docente  
**Pierfrancesco Borrelli** clavicembalo e pianoforte  
diplomandi  
**Elsa Biscari, Paolo Leonardi, Silvia Porcellini,**  
**Margherita Scaramuzzino, Anna Vigori**

Musa, Museo degli strumenti musicali, ore 17  
**Concerto finale del seminario di Flauto**  
**Andrea Oliva** docente  
**Lucija Majstorovic** pianoforte

---

## Giugno

Lunedì 8, Teatro Studio, ore 17

### **Concerto finale del seminario di Tromba**

**Andrea Lucchi** docente

**Desirée Scuccuglia** pianista

**Ensemble di trombe**

---

Mercoledì 10

### **Note Contemporanee**

Giornata dedicata al corso di Composizione

**Alessandro Solbiati** docente

---

Teatro Studio Borgna, ore 16.00

### **Concerto da Camera**

Musiche di **Burato, Caneva, Caserta, Cipollini, Coiana, Dadone, Liguori, Sgambati**

---

Sala Petrassi, ore 19.00

### **Concerto di Diploma**

**Ensemble Novecento**

**Pasquale Corrado** direttore

diplomandi

**Carmelo Bongiovanni, Maria Vincenza Cabizza, Francesco Mariotti, Cristiano Paolini**

---

Giovedì 11

Sala Petrassi, ore 15.30

### **Concerti di Diploma del corso di Violino**

**Sonig Tchakerian** docente

**Lucija Majstorovic** pianista

diplomandi

**Filippo Bogdanovic, Maria Serena Salvemini**

---

Venerdì 12

Musa, Museo degli strumenti musicali, ore 17

### **Concerto finale del seminario di Oboe**

**Francesco Di Rosa** docente

**Desirée Scuccuglia** pianoforte

---

Mercoledì 17, Sala Petrassi, ore 10 e ore 14

### **Concerti di Diploma del corso di pianoforte**

**Benedetto Lupo** docente

diplomandi **Pier Carmine Garzillo,**

**Jaeden Izik-Dzurko, Federico Lucio Manca,**

**Federico Giovanni Pische**

---

**Giugno**

Martedì 23, Sala Petrassi, ore 10 e ore 14  
**Concerti di Diploma del corso di Violoncello**  
**Giovanni Sollima** docente  
**Barbara Panzarella** pianista  
diplomandi **Arianna Di Martino, Giorgio Lucchini,**  
**Marco Mauro Moruzzi**

---

Giovedì 25, Sala Petrassi, ore 11 e ore 15,30  
Venerdì 26, Sala Petrassi, ore 11  
**Concerti di Diploma del corso di**  
**Musica da camera**  
**Ivan Rabaglia** docente  
diplomandi  
**Lavinia Bertulli, Elia Chiesa, Greta Maria Lobefaro,**  
**Anna Montemagni, Anna Rigoni, Costantino Rucci,**  
**Camila Ines Sanchez Quiroga, Giulia Sanguinetti,**  
**Pamela Tempestini, Daniele Valabrega,**  
**Duo Mancini-Santarelli, Trio Hieracon, Trio Sheliak**

---

**Luglio**

Giovedì 2, Teatro Studio, ore 17  
**Concerto di Diploma del corso di Composizione**  
**Ensemble Novecento**  
**Pasquale Corrado** direttore  
diplomandi  
**Romeo Cossidente, Filippo Simone Lepre,**  
**Elia Perinu, Mariano Russo**

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

## Alta Formazione

Nel 1939 l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia vede riconosciuto ufficialmente il suo ruolo nell'alta formazione musicale con l'istituzione dei **Corsi di Perfezionamento** musicale. Sarebbe qui impensabile fare la storia dei Corsi, dei prestigiosi docenti che si sono alternati in cattedra e degli innumerevoli allievi, moltissimi dei quali avviati ad una brillante carriera musicale. I Corsi di Perfezionamento sono riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Hanno una durata triennale, sono destinati a giovani musicisti diplomati in possesso di spiccate qualità esecutive e offrono la possibilità di acquisire un'esperienza di alta qualificazione professionale nel settore concertistico.

I **Seminari di Specializzazione Orchestrale** sono rivolti a musicisti diplomati con spiccate qualità esecutive che vogliano intraprendere una carriera professionale in ambito musicale, sono tenuti da Prime parti soliste dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sono dedicati alla preparazione e all'interpretazione di passi orchestrali e di brani del repertorio solistico – con particolare attenzione ai più frequenti programmi di audizioni o concorsi – nonché a diagnosi e proposte di soluzioni relative alle problematiche peculiari degli strumenti. I seminari sono di durata annuale, con possibilità di frequenza fino ad un massimo di due o tre annualità; al termine della prima annualità è previsto il rilascio di una dichiarazione di frequenza, mentre a conclusione del biennio o triennio dei seminari, verrà rilasciato un Attestato di merito. I seminari sono aperti alle iscrizioni di allievi uditori.

Gli allievi particolarmente meritevoli potranno essere coinvolti nelle attività artistiche organizzate nel corso dell'anno, quali, ad esempio, la partecipazione ai concerti dell'Ensemble Novecento.

Il **Corso di Musica Elettronica** offre tre indirizzi formativi: Specialistico, rivolto a studenti in possesso di Diploma in Musica elettronica o in possesso di competenze avanzate (durata annuale); Complementare, rivolto agli allievi del Corso di perfezionamento di Composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (durata da uno a tre anni); Integrativo, rivolto ad interpreti vocali e/o strumentali (durata annuale).

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

## Alta Formazione

Corsi di  
Perfezionamento

Canto **Sara Mingardo**  
Composizione **Alessandro Solbiati**  
Musica da Camera **Ivan Rabaglia**  
Pianoforte **Benedetto Lupo**  
Violino **Sonig Tchakerian**  
Violoncello **Giovanni Sollima**

Seminari di  
Specializzazione  
orchestrale

Viola **Simone Briatore**  
Flauto **Andrea Oliva**  
Oboe **Francesco Di Rosa**  
Clarinetto **Alessandro Carbonare**  
Fagotto **Andrea Zucco**  
Corno **Guglielmo Pellarin**  
Tromba **Andrea Lucchi**  
Timpani **Antonio Catone**  
Percussioni **Edoardo Giachino**

Corso di Musica  
Elettronica

**Michelangelo Lupone**

Informazioni  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)  
[didattica@santacecilia.it](mailto:didattica@santacecilia.it)  
06 32817.321/348/305



Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia

