



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Roma, 27 marzo 2026

**CONCORSO PUBBLICO INTERNAZIONALE PER TITOLI ED ESAMI PER EVENTUALE ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO NELL'ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA NEL RUOLO DI PRIMO CONTRABBASSO CON OBBLIGO DELLA FILA E DELLA QUINTA CORDA (1 posto).**

## ERRATA CORRIGE – RETTIFICA ERRORI MATERIALI

Si comunica che, per mero errore materiale, tra i passi d'orchestra tratti dal repertorio sinfonico previsti dal programma d'esame per il ruolo di Primo contrabbasso con obbligo della fila e della quinta corda sono state erroneamente inserite le Sinfonia n. 7 e n. 9 di D. Šostakovič mentre è stata omessa la Sinfonia n. 9 di L. van Beethoven.

Per quanto sopra, il programma d'esame di cui all'articolo 4, punto 2 "Esecuzione di passi e soli d'orchestra tratti dal repertorio lirico, sinfonico e ballettistico a scelta della Commissione tra i seguenti", resta confermato come di seguito:

- |                    |  |
|--------------------|--|
| – J. S. Bach       | Concerto per violino in mi maggiore BWV 1042           |
| – F. J. Haydn      | Sinfonia n. 31 (solo)                                  |
| – W. A. Mozart     | Sinfonia n. 40<br>Sinfonia n. 41                       |
| – L. van Beethoven | Sinfonia n. 5<br>Sinfonia n. 7<br>Sinfonia n. 9        |
| – J. Brahms        | Sinfonia n. 1<br>Sinfonia n. 2                         |
| – G. Verdi         | <i>Otello</i> (solo)                                   |
| – G. Mahler        | Sinfonia n. 1 (solo)<br>Sinfonia n. 2<br>Sinfonia n. 5 |
| – R. Strauss       | <i>Don Juan</i><br><i>Ein Heldenleben</i>              |
| – A. Bruckner      | Sinfonia n. 7  |
| – S. Prokofev      | <i>Il luogotenente Kižë – Поручик Киже</i> (solo)      |
| – I. Stravinskij   | <i>Pulcinella</i>                                      |
| – D. Šostakovič    | Sinfonia n. 5  |
| – D. Milhaud       | <i>La création du monde</i> (solo)                     |
| – A. Ginastera     | <i>Variaciones concertantes</i> (solo)                 |

La presente integra a tutti gli effetti il bando e, segnatamente, l'articolo 4 "Programma d'esame", punto 2) "esecuzione di passi e soli d'orchestra tratti dal repertorio lirico, sinfonico e ballettistico a scelta della Commissione tra i seguenti", nei termini sopra specificati.

Il Presidente-Sovrintendente  
Nicola Massimo Biscardi

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione  
Auditorium Parco della Musica  
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma  
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma  
Codice Fiscale: 80143210583  
Partita IVA: 05662271005  
Telefono 06 80242501  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)