

Tutti a Santa Cecilia

Stagione 2025/2026

Tutti a Santa Cecilia è la stagione didattica divulgativa dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Curata dal Settore *Education*, ha l'obiettivo di promuovere e diffondere la cultura musicale, stimolando la passione per la musica e favorendo lo sviluppo di nuovi talenti. Il progetto favorisce l'insegnamento, l'ascolto e la condivisione della musica attraverso lezioni-concerto, spettacoli interattivi e laboratori rivolti a bambini, ragazzi e adulti. In un ambiente stimolante e formativo, il pubblico impara divertendosi e partecipa attivamente a una ricca proposta di eventi, progettati con metodologie didattiche e linguaggi specifici, pensati per rispettare i tempi e i modi di apprendimento delle diverse fasce d'età.

- **Spettacoli di teatro musicale, operine e lezioni-concerto** per conoscere come funziona la musica.
- **Laboratori** in cui la musica si *impara facendo*, dove si possono conoscere e suonare gli strumenti musicali.
- **Prove aperte sinfoniche** dell'orchestra e del coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con guide all'ascolto introduttive, in cui gli studenti possono sviluppare un ascolto musicale più consapevole (riservate alle scuole).
- **Baby Sound**, concerti per bambini 0-2 anni, 3-5 anni e donne in gravidanza.

Tra le **novità** della stagione, gli eventi dedicati alla presentazione degli **audiolibri** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: incontri-spettacoli con gli autori, impreziositi da musica dal vivo. Grande attesa per l'interpretazione di **Pierino e il lupo** di **Stefano Fresi**, con la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e per **Attenti al Coro: tra Classico, Jazz, Rock e Pop!** con Greg, artista poliedrico e ironico che accompagnerà il pubblico in un viaggio sorprendente pieno di ritmo, fantasia e improvvisazione, insieme ai giovani cantori dell'Accademia. La JuniOrchestra sarà inoltre protagonista di due appuntamenti straordinari insieme a due grandi artisti: il pianista **Michele Campanella** e il violoncellista **Giovanni Sollima**, in un dialogo musicale tra generazioni tra emozione e virtuosismo.

Alle scuole viene offerto **materiale didattico** pensato per stimolare la curiosità e preparare al meglio gli studenti agli eventi, che si inseriscono in un percorso ricco di scoperte e occasioni di apprendimento interdisciplinare. Negli ultimi anni il Settore *Education* dell'Accademia si è aperto al digitale. Nel 2021, la collana di videoclip **On line for Kids**, ancora oggi disponibile sul sito dell'Accademia di Santa Cecilia, ha vinto il premio Abbiati
⇒ **Visita la sezione On line for Kids**

Tutte le attività si svolgono presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma.

Presentazione della Stagione *(per i docenti delle scuole)*

Martedì 7 ottobre 2025, ore 18:00

 **Spazio Risonanze**

Incontro di presentazione della stagione *Tutti a Santa Cecilia* 2025-2026, dedicato all'attività formativa per le scuole, in cui verranno presentati tutti gli eventi in programma e i materiali didattici pensati per accompagnare docenti e studenti in un percorso ricco di musica, stimoli e apprendimento.

Al Ritmo delle Valchirie

Laboratorio interattivo di musica, movimento e arte. Età 5-10 anni

Domenica 19 ottobre 2025, ore 11:00 e 12:00

 **Sala Coro**

In occasione del concerto di inaugurazione della Stagione 2025/2026, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio di musica, movimento e arte ispirato alla storia e alle musiche più suggestive dell'opera *Die Walküre* di Wagner eseguite dal vivo.

Baby Sound

Concerti per bambini 0-2 anni e donne in gravidanza

Sabato 15 novembre 2025, ore 15:30 e 17:00

Domenica 16 novembre 2025, ore 10:00

 **Studio1**

Concerti per bambini 3-5 anni

Domenica 16 novembre 2025, ore 11:30

Lunedì 17 novembre 2025, ore 10:00 e 11:30

 **Studio1**

Laboratori musicali immersivi pensati per i più piccoli: un viaggio emozionale tra suoni, ritmi e timbri, reso unico dall'interazione diretta con i musicisti. I bambini e le bambine, seduti su un grande tappeto, saranno circondati dagli artisti in un'atmosfera intima e coinvolgente e potranno prendere parte alla performance in modo spontaneo e naturale. La proposta per la fascia 3-5 anni è ancora più dinamica: stimola il movimento, incoraggia l'ascolto attivo e la partecipazione.

Tutti a Santa Cecilia...con le Percussioni

Laboratorio interattivo.

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Laura de Mariassevich

Età: 6 –10 anni

Domenica 16 novembre 2025, ore 10:30 e 12:00

Lunedì 17 novembre 2025, ore 10:00

 **Sala Coro**

Età: da 11 anni

Domenica 16 novembre 2025, ore 10:30 e 12:00

Lunedì 17 novembre 2025, ore 11:30

 **Sala Coro**

Viaggio sonoro nell'affascinante mondo delle percussioni. Il laboratorio è pensato per il giovane pubblico, ma riesce a coinvolgere e appassionare anche gli adulti. I partecipanti potranno conoscere gli strumenti a percussione dell'orchestra ed esprimere il proprio senso ritmico, attraverso la voce e il corpo, grazie alla guida di un Maestro, unendo creatività e partecipazione, in un equilibrio tra divertimento e concentrazione. Il pubblico potrà inoltre provare a suonare alcuni strumenti a percussione.

Per ricevere il materiale didattico preparatorio all'evento, scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Veglia su di me

Musica e letteratura: incontro-spettacolo a cura di Matteo Corradini, autore del libro "Veglia su di me". Età: 9-14 anni

Conduce Matteo Corradini

Pianoforte Miriam Koleilat

Sassofono Gabriele Coen

Edizioni Accademia Nazionale di Santa Cecilia e CURCI editore

Mercoledì 26 novembre 2025, ore 10:30

🔑 Sala Petrassi

Veglia su di me racconta la storia di Dora e del suo Pianoforte, ispirandosi alla canzone di George Gershwin intitolata *Someone to watch over me*: "Qualcuno che vegli su di me". Il libro parla di amore e musica, ma anche di famiglia, di bugie, di delusioni e, soprattutto, di desideri. Suonando il pianoforte, Dora si rifugia in un mondo tutto suo, un nascondiglio in cui riunirsi con la mamma e trovare conforto. *Matteo Corradini* (Premio Andersen 2018 e 2024, Premio Leipzig 2018, Premio Primo Romanzo 2014) coinvolgerà il pubblico in un incontro appassionante tra musica e letteratura, arricchito da momenti musicali dal vivo. Tra i suoi ultimi libri, *Eravamo il suono* (Lapis – Premio Andersen 2024) e *Tu sei Memoria e Noi siamo Memoria* (Erickson). I suoi libri sono tradotti da RandomHouse in Germania e da Gallimard in Francia.

Per ricevere le schede didattiche preparatorie all'evento, scrivere a_editoria@santacecilia.it
Il costo del biglietto è comprensivo di una copia del libro.

Pierino, il Lupo...e la Magia delle Feste

Spettacolo musicale. Età: dai 4 anni

con Stefano Fresi nei panni di *Babbo Natale*, voce recitante

con Nadia Perciabosco nel ruolo della *Befana* "combinaguai"

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Martedì 6 gennaio 2026, ore 16:30

🔑 Sala Santa Cecilia

Finalmente è arrivato il giorno della Befana. Tutti sono pronti a festeggiarla: i giovani musicisti e le giovani musiciste della JuniOrchestra, insieme al pubblico, attendono con trepidazione il grande evento. Ma ecco che, all'improvviso, compare un personaggio speciale, con un segreto tutto musicale e tanti suoni da sperimentare. Chi potrà aiutarlo?

Stefano Fresi, nei panni di un simpaticissimo – ma un po' goffo – Babbo Natale, con la sua straordinaria ironia, e *Nadia Perciabosco*, la Befana "combinaguai", accompagneranno il pubblico in un affascinante viaggio nella musica, che si concluderà con la lettura della celebre fiaba ***Pierino e il lupo*** di Prokofiev.

Grandi interpreti: Campanella & la JuniOrchestra

Concerto. Età: dai 10 anni

Michele Campanella pianoforte

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Domenica 25 gennaio 2026, ore 16:30

🔑 Sala Santa Cecilia

Un'ora di grande musica pensata per tutti, soprattutto per chi vuole scoprirla meglio. Il pianoforte di *Michele Campanella* e l'energia della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia guideranno il pubblico – grandi e piccoli – in un viaggio coinvolgente nella musica classica. Brevi introduzioni renderanno l'ascolto più consapevole e accessibile, per vivere un'esperienza unica tra semplicità, emozione e virtuosismo.

Tutti a Santa Cecilia...con il Pianoforte e la Chitarra

Laboratorio interattivo.

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Laura de Mariassevich

Età: 6-10 anni

Mercoledì 28 gennaio 2026, ore 10:00

🔑 Teatro Studio

Età: da 11 anni

Mercoledì 28 gennaio 2026 ore 11:30

🔑 Teatro Studio

Laboratorio interattivo per scoprire da vicino due tra gli strumenti più amati e affascinanti: il pianoforte e la chitarra. I partecipanti saranno guidati in un viaggio sonoro alla scoperta della storia, del timbro e dei segreti di questi strumenti. Un'esperienza pensata per stimolare la curiosità e l'ascolto attivo, attraverso l'interazione con i musicisti. Il pubblico potrà inoltre portare una piccola tastiera o la chitarra per suonare con gli artisti.

Per ricevere lo spartito del brano d'insieme, si prega di scrivere a [**tuttiasantacecilia@santacecilia.it**](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

Ciak, si suona!

Spettacolo musicale. Età: da 8 anni

Con la partecipazione di una Banda Musicale

Domenica 8 febbraio 2026, ore 16:30

Lunedì 9 febbraio 2026, ore 10:30

🔑 Sala Santa Cecilia

Un evento imperdibile per scoprire come due forme d'arte, la Musica e il Cinema, possano convivere insieme, integrandosi e fondendosi per aumentare l'espressività del messaggio che trasmettono. Su un grande schermo verranno proiettate le immagini dei più bei film della storia del cinema, con musica suonata dal vivo e un conduttore che spiegherà i segreti delle scelte musicali e artistiche. Protagonista dello spettacolo, pensato per coinvolgere spettatori di tutte le età, sarà la Banda Musicale della Guardia di Finanza diretta dal Col. Leonardo Laserra Ingrosso: un'occasione per rivivere le atmosfere dei film che hanno fatto sognare.

Improvvisando

Spettacolo musicale interattivo a cura di **Luigi Dal Cin**, autore del libro "Improvvisando".

Età: 6 -10 anni

Conduce **Luigi Dal Cin**

JuniOrchestra Kids 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Simone Genuini

Lunedì 23 febbraio 2026, ore 11:00

 **Sala Santa Cecilia**

Così come con le 7 note un compositore può comporre infinite melodie, il *Premio Andersen 2013 Luigi Dal Cin*, uno degli scrittori per ragazzi più amati, mostrerà che con soli tre personaggi – un lupo, una vecchina e una principessa – possono essere raccontate infinite storie. L'autore e gli strumentisti della JuniOrchestra Kids 2 condurranno il pubblico in un viaggio affascinante tra musica e letteratura, arricchito da momenti musicali suonati dal vivo. Un percorso avvincente ricco di creatività e fantasia.

Luigi Dal Cin ha pubblicato più di 100 libri per ragazzi ed è autore di *Improvvisando* pubblicato nella collana *I Gusci* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Per ricevere le schede didattiche preparatorie all'evento, scrivere a [**editoria@santacecilia.it**](mailto:editoria@santacecilia.it)

Il costo del biglietto è comprensivo di una copia del libro.

Attenti al Coro: tra Classico, Jazz, Rock e Pop!

Spettacolo musicale. **Età: da 11 anni**

Con **"Greg" (Claudio Gregori)**

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttrice Claudia Morelli

Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Ludovico Versino

Domenica 1 marzo 2026, ore 16:30

Lunedì 2 marzo 2026, ore 10:30

 **Sala Petrassi**

Un concerto fuori dagli schemi, dove la musica si mescola, cambia ritmo e si diverte. Dai capolavori della musica classica alle sonorità del jazz, passando per l'energia del rock e le melodie del pop, *Attenti al Coro* è un'esplosione di generi e colori musicali. *Greg*, artista poliedrico e ironico, accompagnerà il pubblico in un viaggio sorprendente pieno di ritmo, fantasia e improvvisazione, insieme ai giovani cantori dell'Accademia. Il pubblico potrà cantare un brano assieme agli artisti. Per ricevere lo spartito e il materiale didattico preparatorio all'evento, scrivere a

[**tuttiasantacecilia@santacecilia.it**](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

Insieme per Suonare: masterclass di Flauto

Lezione-concerto dedicata alle [Scuole Medie a Indirizzo Musicale](#). **Età: 10-14 anni**

Conduce **Andrea Oliva**

Con la partecipazione di un ensemble della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Martedì 17 marzo 2026, ore 15:30

 **Sala Santa Cecilia**

Lezione-concerto dedicata al mondo del flauto, condotta da **Andrea Oliva**, *primo flauto* dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. I partecipanti potranno portare il loro strumento e provare alcune sessioni di studio, guidati dal Maestro e suonando assieme all'ensemble di flauti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Alla fine, sarà possibile suonare un brano tutti insieme.

Per ricevere lo spartito del brano d'insieme, scrivere a [**tuttiasantacecilia@santacecilia.it**](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

Baby Sound

Concerti per bambini 0-2 anni e donne in gravidanza

Sabato 21 marzo 2026, ore 15:30 e 17:00

Domenica 22 marzo 2026, ore 10:00

📍 Studio1

Concerti per bambini 3-5 anni

Domenica 22 marzo 2026, ore 11:30

Lunedì 23 marzo 2026, ore 10:00 e 11:30

📍 Studio1

Laboratori musicali immersivi pensati per i più piccoli: un viaggio emozionale tra suoni, ritmi e timbri, reso unico dall'interazione diretta con i musicisti. I bambini e le bambine, seduti su un grande tappeto, saranno circondati dagli artisti in un'atmosfera intima e coinvolgente e potranno prendere parte alla performance in modo spontaneo e naturale. La proposta per la fascia 3-5 anni è ancora più dinamica: stimola il movimento, incoraggia l'ascolto attivo e la partecipazione.

La JuniOrchestra per il Policlinico

Concerto di beneficenza. Età: per tutti

JuniOrchestra Baby, Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Domenica 22 marzo 2026, ore 18:00

📍 Sala Santa Cecilia

I giovani musicisti della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

Grandi interpreti: Sollima & la JuniOrchestra

Lezione concerto. Età: da 10 anni

Giovanni Sollima violoncello

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Domenica 12 aprile 2026, ore 16:30

📍 Sala Santa Cecilia

Un viaggio nella musica classica guidato da uno degli strumenti più intensi e affascinanti: il violoncello. Giovanni Sollima, con la sua forza espressiva, dialoga sul palco con la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia in un concerto pensato per le famiglie. Un'ora di musica senza intervallo, dove le vibrazioni profonde del violoncello si intrecciano con l'energia dell'orchestra giovanile. Brevi introduzioni rendono l'ascolto più consapevole, semplice e appassionante.

Scuola Concert: Sollima & la JuniOrchestra

Lezione concerto. Età: da 10 anni

Giovanni Sollima violoncello

JuniOrchestra Young dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Lunedì 13 aprile 2026, ore 10:30

📍 Sala Santa Cecilia

Un'esperienza esclusiva per le scuole: la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia si esibisce in un concerto pensato per i ragazzi, con la partecipazione straordinaria di Giovanni Sollima, celebre violoncellista e compositore di fama internazionale. Il pubblico sarà guidato in un viaggio affascinante alla scoperta dei segreti dell'orchestra: quali strumenti la compongono, come interagiscono tra loro e come si costruisce l'equilibrio sonoro. Durante la lezione-concerto il pubblico non è solo spettatore, ma partecipa attivamente. Un'occasione unica per imparare ad ascoltare la musica in modo consapevole e coinvolgente, promuovendo valori come l'ascolto, il rispetto e la condivisione, principi fondamentali di un'orchestra giovanile e non solo. Per ricevere il materiale didattico preparatorio all'evento, scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Beethoven, note di libertà!

Spettacolo di teatro musicale. Età: da 5 anni

Con la JuniOrchestra Teen, il Laboratorio Corale 2 e il Coro di Voci Bianche Start dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con la Compagnia Teatrale Venti Lucenti

Venerdì 17 aprile 2026, ore 10:30

Domenica 19 aprile 2026, ore 16:30

Lunedì 20 aprile 2026, ore 10:30

📍 Sala Santa Cecilia

Ludwig van Beethoven: il musicista, il genio, l'uomo.

Uno spettacolo musicale per bambini e famiglie ispirato alla vita di un artista straordinario, raccontata attraverso la sua musica e le sue emozioni: le opere più celebri, gli aneddoti curiosi, le sfide, i personaggi e le passioni che hanno segnato il suo cammino. Un viaggio affascinante e divertente tra musica e parole, con attori, coro, orchestra e poetiche scenografie. Si ride, ci si commuove e si scopre il ritratto di un uomo libero, coraggioso e appassionato, che ha rivoluzionato la musica con la forza della sua immaginazione. Il pubblico sarà coinvolto attivamente e potrà cantare insieme agli artisti uno dei brani dello spettacolo. Per ricevere lo spartito e il materiale didattico preparatorio all'evento, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Tutti a Santa Cecilia...con le Percussioni

Laboratorio interattivo. Età: da 11-18 anni

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Laura de Mariassevich

Mercoledì 22 aprile 2026, ore 11:30

📍 Teatro Studio Gianni Borgna

Leggi descrittivo a pagina 2-3

Baby Sound

Concerti per bambini 0-2 anni e donne in gravidanza

Sabato 9 maggio 2026, ore 15:30 e 17:00

Domenica 10 maggio 2026, ore 10:00

 **Studio1**

Concerti per bambini 3-5 anni

Domenica 10 maggio 2026, ore 11:30

Lunedì 11 maggio 2026, ore 10:00 e 11:30

 **Studio1**

Laboratori musicali immersivi pensati per i più piccoli: un viaggio emozionale tra suoni, ritmi e timbri, reso unico dall'interazione diretta con i musicisti. I bambini e le bambine, seduti su un grande tappeto, saranno circondati dagli artisti in un'atmosfera intima e coinvolgente e potranno prendere parte alla performance in modo spontaneo e naturale. La proposta per la fascia 3-5 anni è ancora più dinamica: stimola il movimento, incoraggia l'ascolto attivo e la partecipazione.

Visite guidate al Musa

Visite guidate del *MUSA*, il **Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, che conserva oltre cinquecento pezzi tra strumenti, accessori, oggetti e cimeli: testimonianze dirette delle più varie culture musicali, con le quali mantengono un legame inscindibile. Cinque secoli di storia diffusi su tre grandi continenti: dall'Europa all'Africa; dal vicino Medio Oriente fino al lontano Giappone; dalla musica colta – antica e moderna – a quella popolare. **Previa prenotazione, sarà possibile effettuare la visita in abbinamento a uno degli spettacoli della stagione *Tutti a Santa Cecilia*.**

Open Day del settore Education

Domenica 12 aprile 2026, dalle ore 9:00

 **Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma**

Concerti, prove aperte e laboratori musicali *gratuiti* negli spazi dell'Auditorium. Una grande festa dedicata ai bambini, alle famiglie e a chi voglia avvicinarsi al mondo della musica.

Prove d'Ascolto

Prove sinfoniche aperte con guida all'ascolto

Riservato alle scuole. Età 11-18 anni

Ore 9:00 Introduzione con guida all'ascolto

Ore 10:00-11:30 prova generale

🔑 Sala Santa Cecilia

Impariamo ad ascoltare la musica. Nasce da questa premessa il progetto *Prove d'Ascolto*, le prove generali dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, precedute da un'introduzione all'ascolto pensata appositamente per i giovani. Un'opportunità unica per scoprire da vicino il lavoro che sta dietro la preparazione di un concerto e la "costruzione" di un'esecuzione musicale. *Alle scuole è riservata la prima parte della prova. Il programma potrebbe subire modifiche.*

Giovedì 13 novembre 2025

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Daniel Harding

pianoforte Yunchan Lim

Verdi Les vêpres siciliennes: ouverture

Ravel Concerto in sol

Rachmaninoff Sinfonia n. 2

Giovedì 22 gennaio 2026

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Juraj Valčuha

pianoforte Bezhod Abduraimov

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3

Bartok Concerto per orchestra

Giovedì 19 febbraio 2026

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Petr Popelka

pianoforte Hélène Grimaud

Stravinskij L'uccello di fuoco *suite* 1919

Čaikovskij Francesca da Rimini

Martinů Thunderbolt p. 47

Gershwin Concerto in Fa

Giovedì 30 aprile 2026

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Joana Mallwitz

violino Augustin Hadelich

Kodály Danze di Galánta

Čaikovskij Concerto per violino

Beethoven Sinfonia n. 5

Giovedì 7 maggio 2026

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Daniel Harding

violino Gil Shaham

soprano Christiane Karg

Shor Concerto per violino n. 7 *prima esecuzione italiana*

Mahler Sinfonia n. 4 "La vita celestiale"

Informazioni

Servizio Scuole

Contatto e-mail: tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Telefono: **06/80242812** dal lunedì al venerdì 10:30-13:30; 14:30-17:00

INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, telefono 06.8082058

Prezzi

Spettacoli, lezioni-concerto e laboratori nei giorni feriali

Adulti/e € 12,00

Bambini/e e ragazzi/e (fino a 18 anni) € 8,00

Veglia su di me, Improvvisando

Adulti/e € 18,00*

Bambini/e e ragazzi/e (fino ai 18 anni) € 15,00*

* Il costo del biglietto è comprensivo di una copia del libro.

Al Ritmo delle Valchirie

Adulti/e accompagnatori € 8,00

Bambini/e e ragazzi/e (fino a 10 anni) € 8,00

Per le scuole è prevista, ogni 10 biglietti acquistati:

- una gratuità per gli accompagnatori;
- per *Veglia su di me* e *Improvvisando* anche una copia del libro omaggio.

Spettacoli, lezioni-concerto e laboratori il sabato, la domenica e nei giorni festivi

Adulti/e €15,00

Bambini/e e ragazzi/e (fino a 18 anni) €10,00

JuniOrchestra per il Policlinico

platea vip €30,00

platea €15,00

gallerie €10,00

Visita guidata al MUSA (Museo degli Strumenti Musicali) riservato alle scuole

Studenti e studentesse 3,00€ con gratuità per docenti accompagnatori

Per informazioni e prenotazioni scrivere a museo@santacecilia.it

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

Servizio prenotazioni per le Scuole

<https://santacecilia.it/education/prenotazione/>

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto. Per la disposizione in sala avranno priorità di accesso le scuole. La sala Coro e lo Studio 1 non hanno posti numerati, nonostante la numerazione del biglietto, qualunque sia l'orario dello spettacolo.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma
(aperto tutti i giorni 11-20).

Punti vendita esterni, vai su www.santacecilia.it

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

Acquisto biglietti da martedì 16 settembre 2025

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile Laura de Mariassevich

Coordinamento Compagini Giovanili Manuela Penna

Servizio Scuole Cristina Barletta

Segreteria e organizzazione Alessandra Magrelli, Patrizio Montanari