

Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Stagione Sinfonica 26/27

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniel Harding direttore musicale

Andrea Secchi maestro del coro

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica - Roma

Mercoledì 21 ottobre 2026 ore 18:00 - Turno G-G1

Sabato 24 ottobre 2026 ore 15:00 - Turno S-S1

Martedì 27 ottobre 2026 ore 18:00 - Turno V-V1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

regia **Vincent Huguet**

impianto scenico **Pierre Jovanovich**

costumi **Edoardo Russo** - light designer **Christophe Forey**

in collaborazione con la *Tirelli Trappetti Costumi*

Siegfried (tenore) **Clay Hilley**

Mime (tenore) **Wolfgang Ablinger-Sperrhacke**

Wanderer/Wotan (basso-baritono) **Michael Volle**

Alberich (basso-baritono) **Wolfgang Koch**

Fafner (basso) **Falk Struckmann**

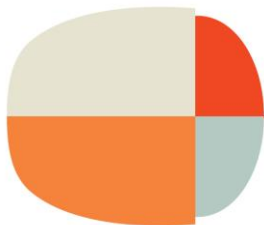
Erda (contralto) **Anna Kissjudith**

Brünnhilde (soprano) **Elisabet Strid**

Voce dell'uccello della foresta (soprano) **Lysa Menu**

Wagner Siegfried

in forma scenica



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 5 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 6 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 7 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Alexander Soddy**

soprano **Elsa Benoit**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Dukas L'apprendista stregone

Poulenc Gloria

Prokofiev Sinfonia n. 5

Giovedì 12 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1

Venerdì 13 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1

Sabato 14 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Kirill Petrenko**

tenore **Benjamin Bernheim**

Hindemith Mathis der Maler

R. Strauss Quattro Lieder orchestrali

Verführung op. 33 n. 1

Heimliche Aufforderung op. 27 n. 3

Morgen op. 27 n. 4

Cäcilie op. 27 n. 2

Schumann Sinfonia n. 3 "Renana"

Giovedì 19 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 20 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 21 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2

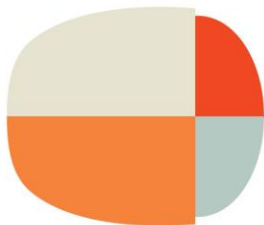
Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

Petrassi Salmo IX

Čajkovskij Sinfonia n. 6 "Patetica"



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 26 novembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1

Venerdì 27 novembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1

Sabato 28 novembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Rachel Willis-Sørensen**

R. Strauss Don Juan

R. Strauss Vier letzte Lieder

Brahms Sinfonia n. 4

Giovedì 10 dicembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 11 dicembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 12 dicembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Enrico Onofri**

soprano **Carlotta Colombo** contralto **Maria Margherita Sala**

tenore **Dave Monaco** basso **Fulvio Bettini**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Bach Oratorio di Natale

Cantata I - Jauchzet frohlocket

Cantata II - Und es waren Hirten

Cantata III - Herrscher des Himmels

Giovedì 17 dicembre 2026 ore 19:30 - Turno G-G1

Venerdì 18 dicembre 2026 ore 20:00 - Turno V-V1

Sabato 19 dicembre 2026 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

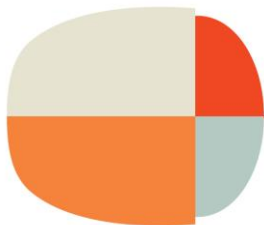
direttore **Juraj Valčuha**

violoncello **Ettore Pagano**

Herrmann Vertigo *suite*

Dvořák Concerto per violoncello

Rachmaninoff Danze Sinfoniche



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 7 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 8 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 9 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Riccardo Minasi**

soprano I **Benedetta Torre** soprano II **Elena Gvritishvili**

tenore **Siyabonga Maqungo** basso **Alessandro Luongo**

maestro del coro **Andrea Secchi**



Beethoven

Il momento glorioso (Der glorreiche Augenblick)

Canto del Sacrificio (Opferlied "Die Flamme lodert") op. 121b

Sinfonia n. 3 "Eroica"

Giovedì 14 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1

Venerdì 15 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-1

Sabato 16 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Thomas Guggeis**

violino **Sergey Khachatryan**



Beethoven Concerto per violino

Unsub Chin Subito con forza

Beethoven Sinfonia n. 7

Giovedì 21 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 22 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 23 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

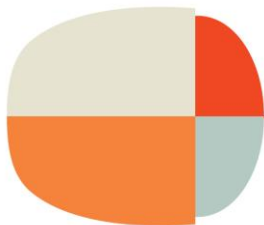
direttore **Tugan Sokhiev**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Bach Toccata e Fuga in re minore BWV 565 *orchestrazione di Leopold Stokowski*

Taneyev Giovanni di Damasco *cantata*

Čajkovskij Suite n. 3



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 28 gennaio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 29 gennaio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 30 gennaio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1



Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Jakub Hrůša**
pianoforte **Daniil Trifonov**

Beethoven Le creature di Prometeo, ouverture
Dvořák Concerto per pianoforte
Schumann Sinfonia n. 2

Giovedì 4 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 5 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 6 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Tarmo Peltokoski**
pianoforte **Bertrand Chamayou**

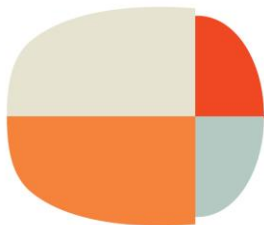
Liszt Concerto per pianoforte n. 1
Šostakovič Sinfonia n. 7 "Leningrado"

Giovedì 11 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 12 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 13 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1



Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
pianoforte **Jan Lisiecki**

Beethoven Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"
Šostakovič Sinfonia n. 8



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 18 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 19 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 20 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Lorenzo Viotti**

violino **Lisa Batiashvili**

Wagner Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta

Szymanowski Concerto per violino n. 1

Stravinskij La Sagra della primavera

Giovedì 25 febbraio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1

Venerdì 26 febbraio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1

Sabato 27 febbraio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Fabio Luisi**

soprano **Jacqueline Wagner** mezzosoprano **Olesya Petrova**

tenore **Allan Clayton** basso **Christof Fischesser**

maestro del coro **Andrea Secchi**



Beethoven Missa Solemnis

Giovedì 4 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 5 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 6 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

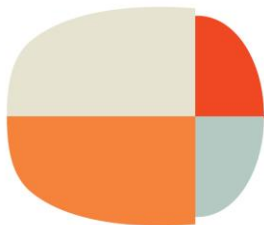
direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Beatrice Rana**

Čajkovskij Romeo e Giulietta

Prokofiev Concerto per pianoforte n. 3

Sibelius Sinfonia n. 2



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 18 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 19 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 20 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S1



Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Charles Dutoit**
pianoforte **Martha Argerich**

Ravel Ma mère l'oye: Suite
Beethoven Concerto per pianoforte n. 1
Stravinskij Petruška

Giovedì 25 marzo 2027 ore 19:30 - Turno G-G2
Venerdì 26 marzo 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 27 marzo 2027 ore 18:00 - Turno S-S2



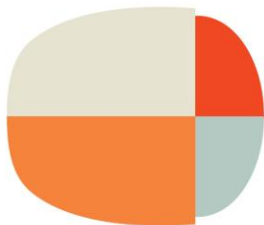
Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Manfred Honeck**
soprano **Liv Redpath** tenore **Juan Francisco Gatell** basso **Irakli Pkhaladze**
maestro del coro **Andrea Secchi**

Reinvere Peccato, ormai è troppo tardi *prima italiana*
Beethoven Sinfonia n. 1
Beethoven Cristo sul Monte degli Ulivi

Giovedì 1 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 2 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Sabato 3 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Gustavo Gimeno**
violino **Frank Peter Zimmermann**

Boccardo Viaggio *prima assoluta - nuova commissione dell'Accademia di Santa Cecilia*
Hindemith Concerto per violino
Rimskij-Korsakov Shéhérazade



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 8 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 9 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-2

Sabato 10 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Ravel Cantate per il Prix de Rome - Villa Medici

La Nuit - L'Aurore - Tout est lumière

Debussy La Mer

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

Ravel Daphnis et Chloé

Giovedì 15 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1

Venerdì 16 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1

Sabato 17 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

Mahler Sinfonia n. 5

Giovedì 22 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 23 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 24 aprile 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Christiane Karg** mezzosoprano **Lucile Richardot**

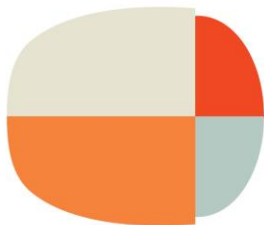
tenore **Andrew Staples** basso **Alexander Grassauer**

maestro del coro **Andrea Secchi**



Gervasoni "Rischiare la gioia" *prima assoluta - nuova commissione dell'ANSC*

Beethoven Sinfonia n. 9



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 29 aprile 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Venerdì 30 aprile 2027 ore 20:00 - Turno V-V1
Domenica 2 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore e pianista **Rudolf Buchbinder**

Mozart

Concerto per pianoforte n. 9 K 271 "Jeunehomme"
Concerto per pianoforte n. 23 K 488
Concerto per pianoforte n. 22 K 482

Giovedì 6 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G -G2
Venerdì 7 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2
Sabato 8 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Semyon Bychkov**
pianoforte **Katia e Marielle Labèque**

Adams Frenzy

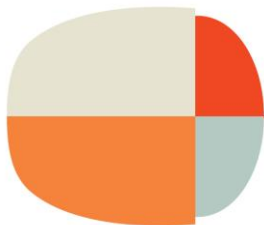
Poulenc Concerto per due pianoforti
Mussorgskij Quadri di una esposizione

Giovedì 13 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1
Sabato 15 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1
Lunedì 17 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
Canio (tenore) **Brian Jagde**
Nedda (soprano) **Carolina López Moreno**
Tonio (baritono) **Ariunbaatar Ganbaatar**
Beppe (tenore) **Matteo Mezzaro**
Silvio (baritono) **Mattia Olivieri**
maestro del coro **Andrea Secchi**

Leoncavallo Pagliacci

opera in forma di concerto



Santa Cecilia Stagione 26/27
classica presente eterna

Giovedì 20 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 21 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 22 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

Mahler Sinfonia n. 6

Giovedì 27 maggio 2027 ore 19:30 - Turno G-G1

Venerdì 28 maggio 2027 ore 20:00 - Turno V-V1

Sabato 29 maggio 2027 ore 18:00 - Turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Elim Chan**

pianoforte **Alexander Malofeev**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Rachmaninoff Tre Canti Russi

Rachmaninoff Rapsodia su un tema di Paganini

Prokofiev Cenerentola *suite*

Giovedì 3 giugno 2027 ore 19:30 - Turno G-G2

Venerdì 4 giugno 2027 ore 20:00 - Turno V-V2

Sabato 5 giugno 2027 ore 18:00 - Turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Joe Hisaishi**

Hisaishi

Concerto per orchestra

Suite sinfonica dai film di Hayao Miyazaki dello Studio Ghibli