

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Alta Formazione



Anno Accademico 2025/2026

Concerti finali e di diploma



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alta Formazione

Aprile

Mercoledì 29, Teatro Studio, ore 16
Concerto finale del corso di Canto
Sara Mingardo docente
Pierfrancesco Borrelli clavicembalo e pianoforte

Maggio

Lunedì 4 e martedì 5, Sala Petrassi, dalle ore 15,30
Maratone musicali
Concerti finali del corso di Musica da camera
Ivan Rabaglia docente

Mercoledì 6 e giovedì 7, Sala Petrassi, dalle ore 16,30
Concerti finali del corso di Pianoforte
Benedetto Lupo docente

Venerdì 15, dalle ore 16,30
Sabato 16, dalle ore 15,00
Sala Petrassi
Concerti finali del corso di Violino
Sonig Tchakerian docente
Lucija Majstorovic pianoforte

Martedì 19 e mercoledì 20, Teatro Studio, dalle ore 16,30
Concerti finali del corso di Violoncello
Giovanni Sollima docente
Barbara Panzarella pianoforte
Cello Ensemble

Giugno

Venerdì 5
Sala Petrassi, ore 10,00
Concerti di Diploma del corso di Canto
Sara Mingardo docente
Pierfrancesco Borrelli clavicembalo e pianoforte
diplomandi
Elsa Biscari, Paolo Leonardi, Silvia Porcellini,
Margherita Scaramuzzino, Anna Vigori

Musa, Museo degli strumenti musicali, ore 17
Concerto finale del seminario di Flauto
Andrea Oliva docente
Lucija Majstorovic pianoforte

Giugno

Lunedì 8, Teatro Studio, ore 17

Concerto finale del seminario di Tromba

Andrea Lucchi docente

Desirée Scuccuglia pianista

Ensemble di trombe

Mercoledì 10

Note Contemporanee

Giornata dedicata al corso di Composizione

Alessandro Solbiati docente

Teatro Studio Borgna, ore 16.00

Concerto da Camera

Musiche di **Burato, Caneva, Caserta, Cipollini, Coiana, Dadone, Liguori, Sgambati**

Sala Petrassi, ore 19.00

Concerto di Diploma

Ensemble Novecento

Pasquale Corrado direttore

diplomandi

Carmelo Bongiovanni, Maria Vincenza Cabizza,

Francesco Mariotti, Cristiano Paolini

Venerdì 12

Sala Petrassi, ore 10.30

Concerti di Diploma del corso di Violino

Sonig Tchakerian docente

Lucija Majstorovic pianista

diplomandi

Filippo Bogdanovic, Maria Serena Salvemini

Musa, Museo degli strumenti musicali, ore 17

Concerto finale del seminario di Oboe

Francesco Di Rosa docente

Desirée Scuccuglia pianoforte

Mercoledì 17, Sala Petrassi, ore 10 e ore 14

Concerti di Diploma del corso di pianoforte

Benedetto Lupo docente

diplomandi **Pier Carmine Garzillo,**

Jaeden Izik-Dzurko, Federico Lucio Manca,

Federico Giovanni Pische

Giugno

Martedì 23, Sala Petrassi, ore 10 e ore 14

Concerti di Diploma del corso di Violoncello

Giovanni Sollima docente

Barbara Panzarella pianista

diplomandi **Arianna Di Martino, Giorgio Lucchini,**

Marco Mauro Moruzzi

Giovedì 25, Sala Petrassi, ore 11 e ore 15.30

Venerdì 26, Sala Petrassi, ore 11

Concerti di Diploma del corso di

Musica da camera

Ivan Rabaglia docente

diplomandi

Lavinia Bertulli, Greta Maria Lobefaro,

Anna Montemagni, Anna Rigoni, Costantino Rucci,

Camila Ines Sanchez Quiroga, Giulia Sanguinetti,

Pamela Tempestini, Daniele Valabrega,

Duo Mancini-Santarelli, Trio Hieracon, Trio Sheliak

Luglio

Mercoledì 2, Teatro Studio, ore 17

Concerto di Diploma del corso di Composizione

Ensemble Novecento

Pasquale Corrado direttore

diplomandi

Romeo Cossidente, Filippo Simone Lepre,

Elia Perinu, Mariano Russo

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alta Formazione

Nel 1939 l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia vede riconosciuto ufficialmente il suo ruolo nell'alta formazione musicale con l'istituzione dei **Corsi di Perfezionamento** musicale. Sarebbe qui impensabile fare la storia dei Corsi, dei prestigiosi docenti che si sono alternati in cattedra e degli innumerevoli allievi, moltissimi dei quali avviati ad una brillante carriera musicale. I Corsi di Perfezionamento sono riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Hanno una durata triennale, sono destinati a giovani musicisti diplomati in possesso di spiccate qualità esecutive e offrono la possibilità di acquisire un'esperienza di alta qualificazione professionale nel settore concertistico.

I **Seminari di Specializzazione Orchestrale** sono rivolti a musicisti diplomati con spiccate qualità esecutive che vogliano intraprendere una carriera professionale in ambito musicale, sono tenuti da Prime parti soliste dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sono dedicati alla preparazione e all'interpretazione di passi orchestrali e di brani del repertorio solistico – con particolare attenzione ai più frequenti programmi di audizioni o concorsi – nonché a diagnosi e proposte di soluzioni relative alle problematiche peculiari degli strumenti. I seminari sono di durata annuale, con possibilità di frequenza fino ad un massimo di due o tre annualità; al termine della prima annualità è previsto il rilascio di una dichiarazione di frequenza, mentre a conclusione del biennio o triennio dei seminari, verrà rilasciato un Attestato di merito. I seminari sono aperti alle iscrizioni di allievi uditori.

Gli allievi particolarmente meritevoli potranno essere coinvolti nelle attività artistiche organizzate nel corso dell'anno, quali, ad esempio, la partecipazione ai concerti dell'Ensemble Novecento.

Il **Corso di Musica Elettronica** offre tre indirizzi formativi: Specialistico, rivolto a studenti in possesso di Diploma in Musica elettronica o in possesso di competenze avanzate (durata annuale); Complementare, rivolto agli allievi del Corso di perfezionamento di Composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (durata da uno a tre anni); Integrativo, rivolto ad interpreti vocali e/o strumentali (durata annuale).

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alta Formazione

Corsi di
Perfezionamento

Canto **Sara Mingardo**
Composizione **Alessandro Solbiati**
Musica da Camera **Ivan Rabaglia**
Pianoforte **Benedetto Lupo**
Violino **Sonig Tchakerian**
Violoncello **Giovanni Sollima**

Seminari di
Specializzazione
orchestrale

Viola **Simone Briatore**
Flauto **Andrea Oliva**
Oboe **Francesco Di Rosa**
Clarinetto **Alessandro Carbonare**
Fagotto **Andrea Zucco**
Corno **Guglielmo Pellarin**
Tromba **Andrea Lucchi**
Timpani **Antonio Catone**
Percussioni **Edoardo Giachino**

Corso di Musica
Elettronica

Michelangelo Lupone

Informazioni
www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
06 32817.321/348/305



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

