

Stagione Sinfonica 2025/2026

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Daniel Harding direttore musicale Antonio Pappano direttore emerito Andrea Secchi maestro del coro

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica - Roma

giovedì 30 ottobre 2025 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 31 ottobre 2025 ore 20:00 - turno V-2 domenica 2 novembre 2025 ore 18:00 - turno S-2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Antonio Pappano
soprano Natalya Romaniw
contralto Szilvia Vörös
tenore Pavel Cernoch
basso Giorgi Manoshvili

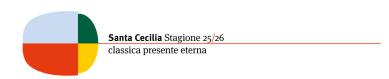
Mozart Sinfonia n. 41 "Jupiter"

Bruckner Messa n. 3 in fa minore "Grosse Messe"

giovedì 13 novembre 2025 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 14 novembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 15 novembre 2025 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Daniel Harding
pianoforte Yunchan Lim

Verdi Les vêpres siciliennes: ouverture **Ravel** Concerto in sol **Rachmaninoff** Sinfonia n. 2





giovedì 18 dicembre 2025 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 19 dicembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 20 dicembre 2025 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Daniel Harding mezzosoprano Wiebke Lehmkuhl

Mahler Sinfonia n. 3

giovedì 15 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 16 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 17 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Rinaldo Alessandrini
soprano Silvia Frigato
soprano Il Marianne Beate Kielland
alto Sara Mingardo
tenore Jorge Navarro Colorado
basso Lisandro Abadie

Vivaldi Introduzione al Dixit Dominus "Canta in prato, ride in fonte" RV 636 Vivaldi Dixit Dominus RV 595 (di Praga) Vivaldi Concerto di San Lorenzo RV 556 Bach Sinfonia dalla Cantata BWV 174 Bach Magnificat BWV 243



giovedì 29 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 30 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 31 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Daniele Gatti pianoforte Lukas Sternath

Brahms Variazioni su un tema di Haydn **Schumann** Concerto per pianoforte **Brahms** Sinfonia n. 3

giovedì 12 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 13 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 14 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

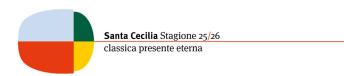
Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Alexander Soddy
soprano Golda Schultz
baritono Mikhail Timoshenko

Fauré Pavane
Fauré Requiem
Ravel Shéhérazade
Ravel La Valse

giovedì 26 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 27 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 28 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Daniel Harding
soprano Katharina Konradi
tenore Andrew Staples
basso Michael Nagy

Haydn La Creazione





giovedì 12 marzo 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 13 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 14 marzo 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Daniel Harding pianoforte Daniil Trifonov

Brahms Concerto per pianoforte n. 2 **Dvořák** Sinfonia n. 7

giovedì 2 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 3 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 4 aprile 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Riccardo Minasi
basso Cody Quattlebaum (Jesus)
tenore James Gilchrist (Evangelista e arie)
soprano Jane Archibald
contralto Sophie Rennert
tenore Linard Vrielink
basso Edwin Crossley-Mercer

Bach Passione Secondo Matteo BWV 244

giovedì 23 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 24 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2 domenica 26 aprile 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Myung-Whun Chung
soprano Ailyn Péres
mezzosoprano Ekaterina Semenchuk
tenore René Barbera
basso Roberto Tagliavini

Verdi Messa da Requiem





giovedì 7 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G2 sabato 9 maggio 2026 ore 20:00 - turno S-S2 domenica 10 maggio 2026 ore 18:00 - turno V-2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Daniel Harding violino Gil Shaham

Shor Concerto per violino n. 7 *prima esecuzione italiana* **Mahler** Sinfonia n. 4

giovedì 21 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 22 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 23 maggio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Semyon Bychkov pianoforte Emanuel Ax

Mozart Concerto per pianoforte n. 22 K482 **R. Strauss** Sinfonia delle Alpi

giovedì 4 giugno 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 5 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 6 giugno 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Cristian Macelaru pianoforte Kirill Gerstein

Barber Sinfonia n. 1 Gershwin Rhapsody in Blue Gershwin Un Americano a Parigi Ravel Boléro





giovedì 18 giugno 2026 ore 20:00 - turno G-G2 venerdì 19 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2 sabato 20 giugno 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Jakub Hrůša violino Karen Gomyo

Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture Mendelssohn Concerto per violino Čajkovskij Sinfonia n. 4