



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Stagione Sinfonica 2025/2026

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniel Harding direttore musicale

Antonio Pappano direttore emerito

Andrea Secchi maestro del coro

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica - Roma

giovedì 30 ottobre 2025 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 31 ottobre 2025 ore 20:00 - turno V-2

domenica 2 novembre 2025 ore 18:00 - turno S-2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Natalya Romaniw**

contralto **Szilvia Vörös**

tenore **Pavel Cernoch**

basso **Giorgi Manoshvili**

Mozart Sinfonia n. 41 "Jupiter"

Bruckner Messa n. 3 in fa minore "Grosse Messe"

giovedì 13 novembre 2025 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 14 novembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 15 novembre 2025 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Yunchan Lim**

Verdi Les vêpres siciliennes: ouverture

Ravel Concerto in sol

Rachmaninoff Sinfonia n. 2



Santa Cecilia Stagione 25/26
classica presente eterna

giovedì 18 dicembre 2025 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 19 dicembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 20 dicembre 2025 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
mezzosoprano **Wiebke Lehmkuhl**

Mahler Sinfonia n. 3

giovedì 15 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 16 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 17 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Rinaldo Alessandrini**
soprano **Silvia Frigato**
soprano II **Marianne Beate Kielland**
alto **Sara Mingardo**
tenore **Jorge Navarro Colorado**
basso **Lisandro Abadie**

Vivaldi Introduzione al Dixit Dominus "Canta in prato, ride in fonte" RV 636

Vivaldi Dixit Dominus RV 595 (di Praga)

Vivaldi Concerto di San Lorenzo RV 556

Bach Sinfonia dalla Cantata BWV 174

Bach Magnificat BWV 243



giovedì 29 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 30 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 31 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

pianoforte **Lukas Sternath**

Brahms Variazioni su un tema di Haydn

Schumann Concerto per pianoforte

Brahms Sinfonia n. 3

giovedì 12 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 13 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 14 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Alexander Soddy**

soprano **Golda Schultz**

baritono **Mikhail Timoshenko**

Fauré Pavane

Fauré Requiem

Ravel Shéhérazade

Ravel La Valse

giovedì 26 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 27 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 28 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Katharina Konradi**

tenore **Andrew Staples**

basso **Michael Nagy**

Haydn La Creazione



giovedì 12 marzo 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 13 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 14 marzo 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Daniil Trifonov**

Brahms Concerto per pianoforte n. 2

Dvořák Sinfonia n. 7

giovedì 2 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 3 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 4 aprile 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Riccardo Minasi**

basso **Cody Quattlebaum** (Jesus)

tenore **James Gilchrist** (Evangelista e arie)

soprano **Jane Archibald**

contralto **Sophie Rennert**

tenore **Linard Vrielink**

basso **Edwin Crossley-Mercer**

Bach Passione Secondo Matteo BWV 244

giovedì 23 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 24 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2

domenica 26 aprile 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Ailyn Péres**

mezzosoprano **Ekaterina Semenchuk**

tenore **René Barbera**

basso **Roberto Tagliavini**

Verdi Messa da Requiem



giovedì 7 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G2
sabato 9 maggio 2026 ore 20:00 - turno S-S2
domenica 10 maggio 2026 ore 18:00 - turno V-2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Gil Shaham**

Shor Concerto per violino n. 7 *prima esecuzione italiana*

Mahler Sinfonia n. 4

giovedì 21 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G2
venerdì 22 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V2
sabato 23 maggio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Semyon Bychkov**

pianoforte **Emanuel Ax**

Mozart Concerto per pianoforte n. 22 K482

R. Strauss Sinfonia delle Alpi

giovedì 4 giugno 2026 ore 20:00 - turno G-G2
venerdì 5 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2
sabato 6 giugno 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Cristian Macelaru**

pianoforte **Kirill Gerstein**

Barber Sinfonia n. 1

Gershwin Rhapsody in Blue

Gershwin Un Americano a Parigi

Ravel Boléro



giovedì 18 giugno 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 19 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 20 giugno 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

violino **Karen Gomyo**

Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture

Mendelssohn Concerto per violino

Čajkovskij Sinfonia n. 4

