



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Stagione Sinfonica 2025/2026 – Formula Y

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniel Harding direttore musicale

Antonio Pappano direttore emerito

Andrea Secchi maestro del coro

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica - Roma

lunedì 27 ottobre 2025 ore 18:00 - turno V-V1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

regia **Vincent Huguet**

impianto scenico **Pierre Yovanovich**

light designer **Christophe Forey**

costumi **Edoardo Russo**

light designer **Christophe Forey**

in collaborazione con la *Tirelli Trappetti Costumi*

Wotan, **Michael Volle**

Brünnhilde **Miina-Liisa Väre**

Sieglinde, **Vida Miknevičiūtė**

Siegmund **Jamez McCorkle**

Hunding **Stephen Milling**

Fricka **Okka von der Damerau**

Gerhilde, valchiria **Sonja Herranen** / Helmvige, valchiria **Dorothea Herbert**

Ortlinde, valchiria **Hedvig Haugerud** / Waltraute, valchiria **Claire Barnett-Jones**

Rosswisse, valchiria **Štěpánka Pučálková** / Siegrune, valchiria **Virginie Verrez**

Grimgerde, valchiria **Anna Lapkovskaja** / Schwertleite, valchiria **Claudia Huckle**

Wagner

La valchiria

In forma scenica - nuovo allestimento dell'Accademia di Santa Cecilia



Santa Cecilia Stagione 25/26
classica presente eterna

venerdì 31 ottobre 2025 ore 20:00 - turno V-2

**Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Natalya Romaniw**

contralto **Szilvia Vörös**

tenore **Pavel Cernoch**

basso **Giorgi Manoshvili**

Mozart Sinfonia n. 41 "Jupiter"

Bruckner Messa n. 3 in fa minore "Grosse Messe"

venerdì 7 novembre 2025 ore 20:00 - turno V-V1

**Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **John Adams**

soprano **Mary Bevan** (Pat Nixon)

baritono **John Moore** (Nixon)

baritono **Alessandro Luongo** (Chou En Lai)

Adams Short Ride in a fast Machine

Copland Billy the kid *suite*

Adams Nixon in China: tre scene

Atto I Overture e Soldiers of Heaven, Arrival of Air Force 1 e News Aria

Atto II

Atto I Scena 3



venerdì 14 novembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
pianoforte **Yunchan Lim**

Verdi Les vêpres siciliennes: ouverture
Ravel Concerto in sol
Rachmaninoff Sinfonia n. 2

venerdì 12 dicembre 2025 ore 20:00 - turno V-V1

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Tugan Sokhiev**
pianoforte **Jean-Frederic Neuburger**

Beethoven Fantasia Corale
Bruckner Sinfonia n. 3 "Wagner-Symphonie"

venerdì 19 dicembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra, Coro e Voci Bianche
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
mezzosoprano **Wiebke Lehmkuhl**

Mahler Sinfonia n. 3



domenica 11 gennaio 2026 ore 18:00 - turno V-V1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

pianoforte **Seong-jin Cho**

Weber Oberon: Ouverture

Čajkovskij Concerto per pianoforte n. 1

Dvořák Sinfonia n. 8

venerdì 16 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Rinaldo Alessandrini**

soprano **Silvia Frigato**

soprano II **Marianne Beate Kielland**

alto **Sara Mingardo**

tenore **Jorge Navarro Colorado**

basso **Lisandro Abadie**

Vivaldi Introduzione al Dixit Dominus "Canta in prato, ride in fonte" RV 636

Vivaldi Dixit Dominus RV 595 (di Praga)

Vivaldi Concerto di San Lorenzo RV 556

Bach Sinfonia dalla Cantata BWV 174

Bach Magnificat BWV 243



venerdì 23 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Juraj Valčuha**
pianoforte **Bezhod Abduraimov**

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3
Bartók Concerto per orchestra

venerdì 30 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniele Gatti**
pianoforte **Lukas Sternath**

Brahms Variazioni su un tema di Haydn
Schumann Concerto per pianoforte
Brahms Sinfonia n. 3

venerdì 6 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Lorenzo Viotti**
violoncello **Sheku Kanneh-Mason**

Elgar Concerto per violoncello
Čajkovskij Sinfonia n. 5



venerdì 13 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

**Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Alexander Soddy**

soprano **Golda Schultz**

baritono **Mikhail Timoshenko**

Fauré Pavane

Fauré Requiem

Ravel Shéhérazade

Ravel La Valse

venerdì 20 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

**Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Petr Popelka**

pianoforte **Hélène Grimaud**

Martinů Thunderbolt P-47

Gershwin Concerto in Fa

Čajkovskij Francesca da Rimini

Stravinskij L'uccello di fuoco *suite 1919*

venerdì 27 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

**Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

soprano **Katharina Konradi**

tenore **Andrew Staples**

basso **Michael Nagy**

Haydn La Creazione



venerdì 6 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V1

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Teodor Currentzis**
pianoforte **Yuja Wang**
basso **Alexey Tikhomirov**

Prokofiev Concerto per pianoforte n. 2
Šostakovič Sinfonia n. 13 "Babi Yar"

venerdì 13 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
pianoforte **Daniil Trifonov**

Brahms Concerto per pianoforte n. 2
Dvořák Sinfonia n. 7

venerdì 27 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Sir John Eliot Gardiner**
pianoforte **Alessandro Taverna**

Schumann Genoveva ouverture
Prokofiev Concerto per pianoforte n. 3
Sibelius Sinfonia n. 5



venerdì 3 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2

**Orchestra, Coro e Voci Bianche
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Riccardo Minasi**

basso **Cody Quattlebaum** (Jesus)

tenore **James Gilchrist** (Evangelista e arie)

soprano **Jane Archibald**

contralto **Sophie Rennert**

tenore **Linard Vrielink**

basso **Edwin Crossley-Mercer**

Bach Passione Secondo Matteo BWV 244

venerdì 10 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V1

**Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Igor Levit**

Brahms Concerto per pianoforte n. 1

Elgar Enigma Variations

venerdì 24 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2

**Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Ailyn Péres**

mezzosoprano **Ekaterina Semenchuk**

tenore **René Barbera**

basso **Roberto Tagliavini**

Verdi Messa da Requiem



domenica 3 maggio 2026 ore 18:00 - turno V-V1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Joana Mallwitz**
violino **Augustin Hadelich**

Kodály Danze di Galánta
Čajkovskij Concerto per violino
Beethoven Sinfonia n. 5

domenica 10 maggio 2026 ore 18:00 - turno V-2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
violino **Gil Shaham**

Shor Concerto per violino n. 7 *prima esecuzione italiana*
Mahler Sinfonia n. 4

venerdì 15 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
soprano **Corinne Winters**

Vacchi Il tutto in tutti prima assoluta - nuova commissione dell'Accademia di Santa Cecilia
R. Strauss Morte e trasfigurazione
R. Strauss Salome: Danza dei 7 veli e Scena Finale



venerdì 22 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Semyon Bychkov**
pianoforte **Emanuel Ax**

Mozart Concerto per pianoforte n. 22 K482
R. Strauss Sinfonia delle Alpi

venerdì 29 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
violino **Leonidas Kavakos**

Šostakovič Concerto per violino n.1
Schubert Sinfonia n. 9 "La Grande"

venerdì 5 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Cristian Macelaru**
pianoforte **Kirill Gerstein**

Barber Sinfonia n. 1
Gershwin Rhapsody in Blue
Gershwin Un Americano a Parigi
Ravel Boléro



lunedì 15 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V1

**Orchestra e Coro e Voci Bianche
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Charles Dutoit**

Margherita **Marianne Crebassa** *mezzosoprano*

Faust **Julien Dran** *tenore*

Mefistofele **John Relyea** *basso*

Brander **Jonathan Lemalu** *basso*

Berlioz La Damnation de Faust

venerdì 19 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hruša**

violino **Karen Gomyo**

Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture

Mendelssohn Concerto per violino

Čajkovskij Sinfonia n. 4

