



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Stagione Sinfonica 2025/2026

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniel Harding direttore musicale

Antonio Pappano direttore emerito

Andrea Secchi maestro del coro

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica - Roma

giovedì 23 ottobre 2025 ore 18:00 - turno G-G1

sabato 25 ottobre 2025 ore 15:00 - turno S-S1

lunedì 27 ottobre 2025 ore 18:00 - turno V-V1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

regia **Vincent Huguet**

impianto scenico **Pierre Yovanovich**

light designer **Christophe Forey**

costumi **Edoardo Russo**

light designer **Christophe Forey**

in collaborazione con la *Tirelli Trappetti Costumi*

Wotan, **Michael Volle**

Brünnhilde **Miina-Liisa Väre**

Sieglinde, **Vida Miknevičiūtė**

Siegmund **Jamez McCorkle**

Hunding **Stephen Milling**

Fricka **Okka von der Damerau**

Gerhilde, valchiria **Sonja Herranen** / Helmvinge, valchiria **Dorothea Herbert**

Ortlinde, valchiria **Hedvig Haugerud** / Waltraute, valchiria **Claire Barnett-Jones**

Rossweisse, valchiria **Štěpánka Pučálková** / Siegrune, valchiria **Virginie Verrez**

Grimgerde, valchiria **Anna Lapkovskaja** / Schwertleite, valchiria **Claudia Huckle**

Wagner

La valchiria

In forma scenica - nuovo allestimento dell'Accademia di Santa Cecilia



Santa Cecilia Stagione 25/26
classica presente eterna

giovedì 30 ottobre 2025 ore 20:00 - turno G-G2
venerdì 31 ottobre 2025 ore 20:00 - turno V-2
domenica 2 novembre 2025 ore 18:00 - turno S-2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Natalya Romaniw**

contralto **Szilvia Vörös**

tenore **Pavel Cernoch**

basso **Giorgi Manoshvili**

Mozart Sinfonia n. 41 "Jupiter"

Bruckner Messa n. 3 in fa minore "Grosse Messe"

giovedì 6 novembre 2025 ore 20:00 - turno G-G1
venerdì 7 novembre 2025 ore 20:00 - turno V-V1
sabato 8 novembre 2025 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **John Adams**

soprano **Mary Bevan** (Pat Nixon)

baritono **John Moore** (Nixon)

baritono **Alessandro Luongo** (Chou En Lai)

Adams Short Ride in a fast Machine

Copland Billy the kid *suite*

Adams Nixon in China: tre scene

Atto I *Overture e Soldiers of Heaven, Arrival of Air Force 1 e News Aria*

Atto II

Atto I Scena 3



giovedì 13 novembre 2025 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 14 novembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 15 novembre 2025 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Yunchan Lim**

Verdi Les vêpres siciliennes: ouverture

Ravel Concerto in sol

Rachmaninoff Sinfonia n. 2

giovedì 11 dicembre 2025 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 12 dicembre 2025 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 13 dicembre 2025 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

pianoforte **Jean-Frederic Neuburger**

Beethoven Fantasia Corale

Bruckner Sinfonia n. 3 "Wagner-Symphonie"

giovedì 18 dicembre 2025 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 19 dicembre 2025 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 20 dicembre 2025 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

mezzosoprano **Wiebke Lehmkuhl**

Mahler Sinfonia n. 3



giovedì 8 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G1
sabato 10 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S1
domenica 11 gennaio 2026 ore 18:00 - turno V-V1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

pianoforte **Seong-jin Cho**

Weber Oberon: Ouverture

Čajkovskij Concerto per pianoforte n. 1

Dvořák Sinfonia n. 8

giovedì 15 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G2
venerdì 16 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2
sabato 17 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Rinaldo Alessandrini**

soprano **Silvia Frigato**

soprano II **Marianne Beate Kielland**

alto **Sara Mingardo**

tenore **Jorge Navarro Colorado**

basso **Lisandro Abadie**

Vivaldi Introduzione al Dixit Dominus "Canta in prato, ride in fonte" RV 636

Vivaldi Dixit Dominus RV 595 (di Praga)

Vivaldi Concerto di San Lorenzo RV 556

Bach Sinfonia dalla Cantata BWV 174

Bach Magnificat BWV 243



giovedì 22 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 23 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 24 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Juraj Valčuha**

pianoforte **Bezhod Abduraimov**

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3

Bartók Concerto per orchestra

giovedì 29 gennaio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 30 gennaio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 31 gennaio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

pianoforte **Lukas Sternath**

Brahms Variazioni su un tema di Haydn

Schumann Concerto per pianoforte

Brahms Sinfonia n. 3

giovedì 5 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 6 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 7 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Lorenzo Viotti**

violoncello **Sheku Kanneh-Mason**

Elgar Concerto per violoncello

Čajkovskij Sinfonia n. 5



giovedì 12 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 13 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 14 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Alexander Soddy**

soprano **Golda Schultz**

baritono **Mikhail Timoshenko**

Fauré Pavane

Fauré Requiem

Ravel Shéhérazade

Ravel La Valse

giovedì 19 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 20 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 21 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Petr Popelka**

pianoforte **Hélène Grimaud**

Martinů Thunderbolt P-47

Gershwin Concerto in Fa

Čajkovskij Francesca da Rimini

Stravinskij L'uccello di fuoco *suite 1919*



giovedì 26 febbraio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 27 febbraio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 28 febbraio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Katharina Konradi**

tenore **Andrew Staples**

basso **Michael Nagy**

Haydn La Creazione

giovedì 5 marzo 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 6 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 7 marzo 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Teodor Currentzis**

pianoforte **Yuja Wang**

basso **Alexey Tikhomirov**

Prokofiev Concerto per pianoforte n. 2

Šostakovič Sinfonia n. 13 "Babi Yar"

giovedì 12 marzo 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 13 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 14 marzo 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Daniil Trifonov**

Brahms Concerto per pianoforte n. 2

Dvořák Sinfonia n. 7



giovedì 26 marzo 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 27 marzo 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 28 marzo 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Sir John Eliot Gardiner**

pianoforte **Alessandro Taverna**

Schumann Genoveva ouverture

Prokofiev Concerto per pianoforte n. 3

Sibelius Sinfonia n. 5

giovedì 2 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 3 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 4 aprile 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Riccardo Minasi**

basso **Cody Quattlebaum** (Jesus)

tenore **James Gilchrist** (Evangelista e arie)

soprano **Jane Archibald**

contralto **Sophie Rennert**

tenore **Linard Vrielink**

basso **Edwin Crossley-Mercer**

Bach Passione Secondo Matteo BWV 244



giovedì 9 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 10 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 11 aprile 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Igor Levit**

Brahms Concerto per pianoforte n. 1

Elgar Enigma Variations

giovedì 23 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 24 aprile 2026 ore 20:00 - turno V-V2

domenica 26 aprile 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Ailyn Péres**

mezzosoprano **Ekaterina Semenchuk**

tenore **René Barbera**

basso **Roberto Tagliavini**

Verdi Messa da Requiem

giovedì 30 aprile 2026 ore 20:00 - turno G-G1

sabato 2 maggio 2026 ore 18:00 - turno S-S1

domenica 3 maggio 2026 ore 18:00 - turno V-V1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Joana Mallwitz**

violino **Augustin Hadelich**

Kodály Danze di Galánta

Čajkovskij Concerto per violino

Beethoven Sinfonia n. 5



giovedì 7 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

sabato 9 maggio 2026 ore 20:00 - turno S-S2

domenica 10 maggio 2026 ore 18:00 - turno V-2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Gil Shaham**

Shor Concerto per violino n. 7 *prima esecuzione italiana*

Mahler Sinfonia n. 4

giovedì 14 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 15 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 16 maggio 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Corinne Winters**

Vacchi Il tutto in tutti *prima assoluta - nuova commissione dell'Accademia di Santa Cecilia*

R. Strauss Morte e trasfigurazione

R. Strauss Salome: Danza dei 7 veli e Scena Finale

giovedì 21 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 22 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 23 maggio 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Semyon Bychkov**

pianoforte **Emanuel Ax**

Mozart Concerto per pianoforte n. 22 K482

R. Strauss Sinfonia delle Alpi



giovedì 28 maggio 2026 ore 20:00 - turno G-G1

venerdì 29 maggio 2026 ore 20:00 - turno V-V1

sabato 30 maggio 2026 ore 18:00 - turno S-S1

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Leonidas Kavakos**

Šostakovič Concerto per violino n.1

Schubert Sinfonia n. 9 "La Grande"

giovedì 4 giugno 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 5 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 6 giugno 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Cristian Macelaru**

pianoforte **Kirill Gerstein**

Barber Sinfonia n. 1

Gershwin Rhapsody in Blue

Gershwin Un Americano a Parigi

Ravel Boléro



giovedì 11 giugno 2026 ore 20:00 - turno G-G1

sabato 13 giugno 2026 ore 18:00 - turno S-S1

lunedì 15 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V1

**Orchestra e Coro e Voci Bianche
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
direttore **Charles Dutoit**

Margherita **Marianne Crebassa** *mezzosoprano*

Faust **Julien Dran** *tenore*

Mefistofele **John Relyea** *basso*

Brander **Jonathan Lemalu** *basso*

Berlioz La Damnation de Faust

giovedì 18 giugno 2026 ore 20:00 - turno G-G2

venerdì 19 giugno 2026 ore 20:00 - turno V-V2

sabato 20 giugno 2026 ore 18:00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Jakub Hrůša**
violino **Karen Gomyo**

Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture

Mendelssohn Concerto per violino

Čajkovskij Sinfonia n. 4

