



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'EVENTUALE INDIVIDUAZIONE DI UN PROFESSIONISTA CUI AFFIDARE L'INCARICO DI DIRETTORE SCIENTIFICO DELLA BIBLIOMEDIATECA E DEL MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Articolo 1 – Oggetto della manifestazione di interesse

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, d'ora in avanti semplicemente Fondazione, indice una selezione attraverso manifestazione di interesse finalizzata alla individuazione di un profilo professionale cui conferire l'incarico di Direttore Scientifico della Bibliomediateca e del Museo degli strumenti musicali.

La presente procedura ha valore meramente esplorativo e i suoi esiti non comportano obblighi di assunzione. Con il presente avviso non viene quindi indetta alcuna procedura di selezione concorsuale, né è prevista la formazione di una graduatoria finale, trattandosi esclusivamente di un'indagine conoscitiva finalizzata all'individuazione, ad insindacabile giudizio della Fondazione, di profili professionali da invitare ad una selezione comparativa su base curriculare e attitudinale.

Pertanto, la manifestazione di interesse presentata ai sensi del presente avviso ha il solo scopo di comunicare la propria disponibilità ad essere invitati alla selezione comparativa.

Resta nella facoltà della Fondazione revocare, modificare, annullare e sospendere il presente avviso.

Articolo 2 – Descrizione dell'incarico

Il Direttore Scientifico, nel rispetto delle linee e degli indirizzi generali espressi dal vertice dell'organizzazione aziendale, sarà chiamato a svolgere – esemplificativamente ma non esaustivamente – le seguenti attività:

1. programmare, indirizzare, coordinare e monitorare tutte le attività di gestione della Bibliomediateca e del Museo degli Strumenti Musicali, ivi inclusa l'organizzazione di mostre ed esposizioni, nonché di studio, valorizzazione, comunicazione e promozione del patrimonio storico conservato nei diversi archivi (storico-documentale, registrazioni concerti, etnomusicologia, fotografico, rassegna stampa, locandine e manifesti, programmi di sala, fonti iconografiche, dipinti, disegni, ritratti);
2. elaborare progetti specifici per la valorizzazione e la diffusione del patrimonio storico dell'Accademia;
3. impostare ed applicare le buone pratiche per il corretto deposito della documentazione corrente, dell'archivio sonoro dei concerti, dei manifesti e del fotografico corrente relativo ai concerti;
4. impostare il piano pluriennale delle attività editoriali (periodici, collane scientifiche e per bambini, materiale divulgativo su supporto analogico e online) avendo cura che tale attività siano rivolte sia agli specialisti che a un più largo pubblico di ogni età, per quanto possibile accompagnando e valorizzando l'attività concertistica;
5. organizzare e prendere parte a convegni, congressi e mostre (per lo più connesse con ricorrenze storiche da celebrare, ovvero con l'inaugurazione della stagione o con progetti speciali legati a tecnologie sperimentali);
6. selezionare e proporre progetti europei di interesse per la Fondazione;
7. implementare e curare i rapporti internazionali con le associazioni professionali di settore (SidM, SIM, IAML, IAML-Italia, IASA, ICOM, CIMCIM);
8. promuovere la partecipazione della Fondazione a progetti speciali e bandi di finanziamento;
9. ricercare fondi finalizzati a favore delle varie attività, avendo come interlocutori Ministeri, Enti locali, Istituti di ricerca, Fondazioni bancarie e/o di ricerca.

Articolo 3 – Requisiti per la partecipazione alla selezione

Possono accedere alla selezione i candidati che:

- a) abbiano compiuto 18 anni;



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- b) siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma che siano regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che siano in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- c) siano in possesso di laurea specialistica o magistrale ovvero di diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento previgente in materie umanistiche (preferibilmente DAMS, Musicologia, storia e tecnologia degli strumenti musicali ovvero in materie legate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio organologico, del patrimonio librario e specificamente musicale, del patrimonio archivistico) ovvero titolo di studio equivalente conseguito all'estero (la corrispondenza del titolo conseguito all'estero sarà stabilita dalla Commissione esaminatrice sentito, ove necessario, il Centro di informazione sulla mobilità e le equivalenze accademiche, CIMEA Enic-Naric Italia);
- d) siano in possesso di particolare e comprovata qualificazione professionale, desumibile da documentata esperienza di elevato livello nelle attività di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, nella gestione di istituti e luoghi della cultura o nella gestione di strutture, enti, organismi pubblici e privati, nonché da riconosciuta fama nelle materie afferenti allo specifico istituto o luogo della cultura o in materie attinenti alla gestione del patrimonio culturale. La particolare qualificazione professionale può essere dimostrata in virtù della sussistenza di uno o di entrambi i seguenti requisiti:
 1. avere ricoperto incarichi presso aziende private o amministrazioni pubbliche, in Italia o all'estero, da cui possano desumersi spiccate doti manageriali e organizzative;
 2. essere in possesso di una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica, desumibile da titoli di formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze di lavoro maturate, per almeno un quinquennio, anche presso amministrazioni pubbliche, in Italia o all'estero, in relazione alla gestione del patrimonio culturale.
- e) abbiano una comprovata conoscenza della musica;
- f) abbiano una buona conoscenza nella comunicazione scritta e orale della lingua inglese con livello non inferiore a B2 del QCER (quadro europeo comune di riferimento per le lingue);
- g) in aggiunta ai requisiti di cui alle lettere da a) a f), per i cittadini stranieri è richiesta una perfetta padronanza della lingua italiana (livello C2 del QCER – quadro europeo comune di riferimento per le lingue).

Articolo 4 – Presentazione delle domande

La manifestazione di interesse presentata ai sensi del presente avviso al fine di essere invitati alla selezione comparativa su base curriculare e attitudinale dovrà pervenire alla Fondazione entro e non oltre il

15 ottobre 2025

e potrà essere presentata esclusivamente *on line*, compilando in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE pubblicato sul sito Internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "Bandi di selezione del personale" (<https://santacecilia.it/bandi/>) e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le domande pervenute oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà dei candidati, né le domande trasmesse con modalità diverse rispetto a quelle indicate nel presente avviso.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sul *form* comporterà la non ammissione alla selezione.

I candidati dovranno allegare alla domanda un dettagliato curriculum vitae recante l'indicazione degli studi compiuti, degli eventuali titoli professionali conseguiti e degli incarichi precedentemente ricoperti.

Non saranno accettate manifestazioni di interesse non corredate da curriculum.

La Fondazione, ferma restando la responsabilità penale dei candidati in caso di false dichiarazioni in ordine al possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso e/o dei titoli di servizio e/o professionali attestati sul curriculum vitae allegato, si riserva di verificare, in ogni momento, l'effettivo possesso dei requisiti dichiarati.



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

La Fondazione si riserva la facoltà di chiedere chiarimenti e integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Articolo 5 – Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà formata da esperti di alta qualificazione e verrà nominata con provvedimento del Presidente-Sovrintendente, che ne determinerà anche la composizione.

Le riunioni della Commissione esaminatrice potranno svolgersi anche con modalità telematiche.

Articolo 6 – Modalità di svolgimento della selezione

La Commissione esaminatrice, dopo aver verificato il possesso dei requisiti di cui all'articolo 3, procederà alla valutazione del curriculum vitae.

Costituiranno oggetto di specifica valutazione il possesso di un master in comunicazione e gestione dei beni musicali o di altri titoli post-universitari attinenti al ruolo ricercato, l'aver maturato esperienze lavorative pregresse in istituzioni musicali, la buona conoscenza di una o più lingue diverse da quella richiesta per l'ammissione e una buona conoscenza dei più diffusi sistemi e linguaggi informatici per la gestione e la fruizione online del patrimonio documentale e bibliografico musicale.

Esaurita la fase valutativa sopra descritta, la Commissione esaminatrice individuerà i candidati da convocare per un colloquio interdisciplinare finalizzato all'approfondimento delle competenze, inclusa la valutazione della conoscenza della lingua inglese con l'eventuale supporto di professionisti esterni, e delle attitudini richieste dall'incarico.

I colloqui si terranno presso la sede della Fondazione; l'assenza dei candidati nel giorno indicato per il colloquio equivale a rinuncia dello stesso.

All'esito dei colloqui individuali, la Commissione esaminatrice individuerà fino ad un massimo di 3 candidati ai quali verrà richiesto di elaborare una proposta progettuale su temi proposti dalla Commissione stessa.

Le modalità di svolgimento di tale ultima prova saranno comunicate direttamente ai candidati all'atto della convocazione.

Al termine della selezione, conclusi i propri lavori, la Commissione esaminatrice ne comunicherà l'esito al Presidente-Sovrintendente.

Articolo 7 – Conferimento, durata e compenso dell'incarico

L'affidamento dell'incarico verrà disposto con atto del Presidente-Sovrintendente.

L'incarico, che verrà regolato da un contratto di natura libero-professionale, avrà durata triennale e potrà essere rinnovato compatibilmente con le esigenze organizzative della Fondazione ed in osservanza delle norme di legge vigenti.

Qualora il candidato prescelto per l'affidamento dell'incarico risulti già titolare di altro rapporto di lavoro presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private, la Fondazione richiederà le autorizzazioni eventualmente necessarie all'affidamento dell'incarico.

Il compenso annuo lordo onnicomprensivo per l'espletamento dell'incarico verrà definito in accordo tra le Parti ma non potrà comunque essere inferiore ad Euro 60.000,00 (=sessantamila/00).

Articolo 8 – Disposizioni finali

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

Articolo 9 – Informativa sul trattamento dei dati personali

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con sede legale in Via Vittoria, 6 – 00187 Roma e sede amministrativa presso l'Auditorium Parco della Musica in Largo Luciano Berio, 3 – 00196 Roma, e-mail presidenza@santacecilia.it, tel. 0680242503-504, fax n. 0680242311, informa che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, di seguito "Regolamento"



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

o “GDPR”, i dati personali dei candidati saranno trattati, in qualità di titolare del trattamento (di seguito, “Titolare”) secondo le modalità e nel rispetto delle condizioni di seguito specificate.

Il Responsabile per la protezione dei dati personali (“Data Protection Officer” o “DPO”) è contattabile:

- e-mail, all’indirizzo: dpo@santacecilia.it
- posta ordinaria, agli indirizzi della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia sopra indicati.

Tipi di dati oggetto del trattamento

Il Titolare tratterà i dati personali comuni dei candidati, raccolti nell’ambito della procedura di iscrizione al presente avviso, tra cui rientrano, a titolo esemplificativo e non esaustivo, nome, cognome, numero di telefono mobile, indirizzo e-mail, in generale i dati di contatto, nonché i dati relativi ai titoli professionali, ecc.

I dati personali sopra indicati saranno di seguito definiti congiuntamente come “Dati Personalini”.

Finalità, base giuridica e facoltatività del trattamento

I Dati Personalini saranno trattati per le seguenti finalità:

- a) gestire la partecipazione alla selezione e in, particolare, verificare la sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione stessa;
- b) consentire la corretta gestione del rapporto di lavoro che si dovesse eventualmente instaurare, assolvendo ad eventuali obblighi di legge, regolamenti o normative nazionali e comunitarie connessi all’instaurazione stessa;
- c) far valere o difendere un proprio diritto in sede giudiziaria.

La base giuridica del trattamento per la finalità a) è l’art. 6(1)(b); il conferimento dei Dati Personalini per tale finalità è facoltativo, ma in difetto non sarà possibile ammettere il candidato al concorso.

Per la finalità b) la base giuridica è l’art. 6(1)(c) in quanto il trattamento è necessario per adempiere a un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare, per la finalità c) si rinvie negli artt. 6(1)(f) e 9(2)(f) del Regolamento.

Destinatari e trasferimento dei dati personali

I Dati Personalini potranno essere condivisi con:

- personale incaricato del trattamento ai sensi dell’articolo 29 del Regolamento;
- soggetti, enti o autorità, autonomi titolari del trattamento, ai quali sia obbligatorio comunicare i Dati Personalini in forza di disposizioni di legge o di ordini delle autorità.

L’elenco completo ed aggiornato dei destinatari dei Dati Personalini potrà essere richiesto al Titolare ai recapiti sopra indicati.

Trasferimento dei dati extra UE

Per quanto concerne l’eventuale trasferimento dei Dati Personalini verso Paesi Terzi, il Titolare rende noto che il trattamento avverrà secondo una delle modalità consentite dalla legge vigente, quali ad esempio il consenso dell’interessato, l’adozione di Clausole Standard approvate dalla Commissione Europea, la selezione di soggetti aderenti a programmi internazionali per la libera circolazione dei dati (es. EU-USA Privacy Shield) od operanti in Paesi considerati sicuri dalla Commissione Europea. È possibile avere maggiori informazioni, su richiesta, presso il Titolare.

Conservazione dei Dati Personalini

I Dati Personalini saranno conservati solo per il tempo necessario ai fini per cui sono raccolti, rispettando il principio di minimizzazione di cui all’articolo 5, comma 1, lettera c) e lettera e) del GDPR. Il Titolare potrebbe conservare alcuni dati anche dopo la cessazione del rapporto contrattuale, per il tempo necessario ad adempimenti contrattuali e di legge. Maggiori informazioni sono disponibili presso il Titolare.

Modalità di trattamento dei Dati Personalini

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione
 Auditorium Parco della Musica
 Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma
 Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
 Codice Fiscale: 80143210583
 Partita IVA: 05662271005
 Telefono 06 80242501
www.santacecilia.it



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei Dati Personalini avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, oltre al rispetto degli specifici obblighi sanciti dalla legge.

I diritti privacy

I candidati hanno il diritto di chiedere al Titolare, in qualunque momento, l'accesso ai propri Dati Personalini, la rettifica o la cancellazione degli stessi o di opporsi al loro trattamento, hanno diritto di richiedere la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 del Regolamento, di revocare il consenso prestato ex art. 7 del GDPR in qualsiasi momento; di ottenere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati che li riguardano, nei casi previsti dall'art. 20 del Regolamento; nonché di proporre reclamo all'autorità di controllo competente ex articolo 77 del GDPR (Garante per la Protezione dei Dati Personalini), qualora ritengano che il trattamento dei propri Dati Personalini sia contrario alla normativa in vigore.

I candidati possono formulare una richiesta di opposizione al trattamento dei propri Dati Personalini ex articolo 21 del GDPR nella quale dare evidenza delle ragioni che giustifichino l'opposizione: il Titolare si riserva di valutare l'istanza, che non verrebbe accettata in caso di esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgano sugli interessi, diritti e libertà dei candidati.

Le richieste vanno rivolte per iscritto al Titolare ai recapiti sopra indicati.

Roma, 1 luglio 2025.

IL PRESIDENTE-SOVRINTENDENTE
Nicola Massimo Biscardi

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione
Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
Codice Fiscale: 80143210583
Partita IVA: 05662271005
Telefono 06 80242501
www.santacecilia.it