

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudia Brizzi

 Residente in Roma cellulare _____

Data di nascita _____ | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- Dal 1 gennaio 2018
Direttore Generale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma
Direttore Generale della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, fondazione di diritto privato rientrante nel comparto delle fondazioni lirico – sinfoniche.
- Dal 1 gennaio 2017 al 31 dicembre 2017
Direttore del personale e Affari Generali *ad interim* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma
Direttore del personale e Affari Generali *ad interim* della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, fondazione di diritto privato rientrante nel comparto delle fondazioni lirico – sinfoniche.
- Dal 1 gennaio 2007
Direttore Amministrazione Finanza e Controllo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma
Direttore Amministrazione, finanza e controllo della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, fondazione di diritto privato rientrante nel comparto delle fondazioni lirico – sinfoniche.
- Dal giugno 2013 a gennaio 2014
Consigliere di Amministrazione della Fondazione Fitzcarraldo – Torino
Consigliere di Amministrazione della Fondazione Fitzcarraldo, centro indipendente che svolge attività di progettazione, ricerca, formazione e documentazione sul management, l'economia e le politiche della cultura, delle arti e dei media.
- Da settembre 1995 a dicembre 2007
Esercizio della libera professione di dottore commercialista, con studio in Roma, svolgendo la propria attività di consulenza e assistenza principalmente in favore di enti pubblici, società, enti no profit.
- Da gennaio 2002 a settembre 2007
Direttore amministrativo della società Zone Attive di proprietà dell'Azienda Speciale Palaexpo, Azienda Speciale del Comune di Roma, operante nella promozione, organizzazione e produzione di eventi e manifestazioni culturali, principalmente in ambito di politiche culturali giovanili.
- Da ottobre 1994 a dicembre 2002
Consulente dell'ETI, Ente Teatrale Italiano, ente di diritto pubblico, con incarichi in materia di bilancio e controllo di gestione, di gestione amministrativa, contabile e fiscale.
- Da settembre 1993 a settembre 1994
Collaborazione con lo Studio Legale Tributario Santamaria, del Prof. Avv. Baldassarre Santamaria, docente di Diritto Tributario presso la II Università degli Studi di Roma, Tor Vergata.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Luglio 1993 **Laurea in Economia e Commercio**
Conseguita presso la II Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con la votazione di 110/110 e Lode.
- Aprile 1994 **Iscrizione all'Albo dei Dottori Commercialisti di Roma Laurea**
In seguito al superamento dell'esame di Stato necessario al conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della Professione di Commercialista (n. iscrizione 6171).
- Dicembre 1999 **Iscrizione all'Albo dei Revisori Contabili**
Con Decreto del Ministero di Grazia e Giustizia, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 17/12/1999, Supplemento straordinario IV Serie speciale n. 100 (n. iscrizione 103321).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti, con particolare riferimento al pacchetto Microsoft Office e ad altri applicativi gestionali (es. Sap).

Patente di guida Categoria **B**

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** Claudia Brizzi – Patrimonializzare le organizzazioni culturali – Economia della Cultura 1/2011 – Il Mulino;
Argano, Brizzi, Frittelli, Marinelli – L'impresa di spettacolo dal vivo. Percorsi e strumenti per la creazione di nuovi soggetti culturali – Officina Edizioni (1^a ed. 2004; 2^a ed. 2010).
- Corsi formazione e seminari**
- Partecipazione, in qualità di docente, al Master Curatore Museale ed eventi, organizzato dallo IED Istituto Europeo di Design, che intende formare curatori di arte contemporanea, intesa come campo di azione e creazione di differenti anime culturali.
 - Partecipazione, in qualità di docente, al Master MEC Festival, Progettazione di festival ed eventi di spettacolo: teatro, danza, musica e cinema e al Master in Eventi Culturali, dell'Università Cattolica di Milano, al fine di formare professionisti della progettazione, del management e della comunicazione di eventi culturali nel campo delle arti, dello spettacolo, del cinema e del multimedia.
 - Partecipazione, in qualità di docente, al Master of Art and Culture Management, organizzato dal TSM Trento School of Management, al fine di formare professionalità in grado di sostenere i processi di gestione delle istituzioni e degli eventi dell'arte e della cultura. Rovereto (TN).
 - Partecipazione, in qualità di docente, al Master in Cultural Management (CUMA) – Organizzazioni, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo, organizzato da STOA' e da FederCulture, al fine di formare nuove figure professionali emergenti nella produzione artistica, nella gestione dello spettacolo e nella realizzazione di eventi in generale. Ercolano (NA).
 - Partecipazione, in qualità di docente, al Corso di formazione Manager degli eventi culturali tenutosi a Terni, nell'ambito del Progetto Formazione per il sostegno alla PMI a titolarità del Ministero del Lavoro e della Previdenza sociale con il contributo del Fondo Sociale Europeo (Programma operativo 940029/I).
 - Partecipazione, in qualità di docente, al Corso di formazione gestionale per operatore dello spettacolo tenutosi a Lecce nell'ambito del Progetto di Promozione Teatrale nelle Aree Disagiate, con la collaborazione ed il sostegno del Ministero del Lavoro e della Previdenza sociale e del Fondo Sociale Europeo (Programma operativo 940026/I/1 – Emergenza Occupazionale Sud – Asse 7/2/A).
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del Regolamento Generale sulla protezione dei dati GDPR UE 2016/679.