



Accademia Nazionale di Santa Cecilia Regolamento Corsi di Perfezionamento 2025-2026

Corso di Canto

Docente Sara Mingardo

Maestro collaboratore al clavicembalo e al pianoforte Pierfrancesco Borrelli

Ammissione

Requisiti di ammissione

- Il corso è aperto a cittadini italiani e stranieri **di età non superiore ai 27 anni**;
- il candidato deve essere in possesso di Diploma Accademico in Canto di I o di II livello o Diploma del vecchio ordinamento. Qualora il titolo sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido ove sia stato dichiarato equipollente ad un Diploma di Conservatorio; sarà cura del candidato ottenere l'equiparazione del titolo conseguito all'estero ai sensi della vigente normativa italiana;
- è richiesta la padronanza della lingua italiana.

Deroghe ai suddetti requisiti potranno essere consentite soltanto in casi eccezionali, in presenza di particolari e riconosciute qualità artistiche e previa valutazione e approvazione del docente e della Direzione didattica.

Saranno ammessi i candidati che, in possesso dei requisiti richiesti, avranno superato il previsto esame di ammissione.

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione, redatta compilando il form: <https://santacecilia.it/alta-formazione/form-di-iscrizione-corsi-di-perfezionamento> dovrà pervenire entro e non oltre il **13 luglio 2025**.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica inviata dall'Accademia.

Alla domanda online devono essere allegati i seguenti documenti:

- certificato di diploma;
- curriculum artistico con elenco del repertorio già studiato;
- programma d'esame scelto dal candidato;
- fotocopia del passaporto o di altro documento di identità;
- ricevuta del versamento della tassa di ammissione.

Esame di ammissione

Programma

Esecuzione di tre brani di opere di epoche e stili diversi, di cui uno del repertorio barocco.

Modalità

L'esame di ammissione si svolgerà presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma (Viale Pietro De Coubertin), il **5 novembre 2025** (i candidati saranno avvisati con e-mail).

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di un valido documento di riconoscimento nonché del materiale musicale del proprio programma d'esame; l'Accademia metterà a disposizione il clavicembalista/pianista collaboratore.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere al candidato l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

I brani dovranno essere preparati per intero ed eseguiti a memoria.

L'esame potrà comprendere un colloquio in lingua italiana.

La Commissione potrà richiedere al candidato di illustrare le motivazioni e gli obiettivi legati alla frequenza del corso.

Non sono previste sessioni d'esame suppletive.

Durata

Il corso è di durata triennale e prevede i seguenti esami:

- due esami intermedi di conferma e passaggio (dal I al II anno e dal II al III anno);
- un esame di Diploma a conclusione del III anno di frequenza.

L'esame di Diploma potrà essere anticipato al termine del II anno solo in casi eccezionali, previa approvazione della Direzione didattica.

Modalità di frequenza

Ogni anno di corso è articolato in **venticinque giornate di lezione** tenute dal docente, nell'ambito delle quali ciascun allievo dovrà garantire **la frequenza di almeno 12 lezioni individuali** e la partecipazione alle attività collettive ed artistiche previste nella programmazione didattica del corso.

L'allievo concorderà con il docente la programmazione della propria frequenza. **L'impossibilità a partecipare ad una o più lezioni programmate dovrà essere comunicata al docente e alla Segreteria didattica** (didattica@santacecilia.it) **con il maggior anticipo possibile**, al fine di consentire la rimodulazione delle altre lezioni.

Reiterate assenze potrebbero comportare la non ammissione all'esame di conferma o di Diploma.

In caso di interruzione del corso per motivi di salute, l'allievo ha la facoltà di ripetere l'anno di corso interrotto nell'anno accademico successivo, previa presentazione di certificato medico.

Non è prevista la possibilità di sospendere la frequenza per motivi didattici o artistici.

In caso di interruzione volontaria della frequenza sarà necessario ripetere la domanda di ammissione entro l'anno e sostenere il relativo esame.

Gli allievi sono tenuti ad informare il proprio docente delle eventuali attività didattiche e artistiche esterne all'Accademia programmate durante la frequenza del corso; a tal proposito si invitano gli allievi a presentare il certificato di iscrizione relativo agli altri corsi frequentati (biennio, master ecc.).

Esame di conferma e passaggio

Al termine di ogni anno di frequenza, l'allievo dovrà sostenere un esame di conferma e passaggio all'anno successivo di corso, con i programmi di seguito indicati.

Passaggio dal I al II anno di corso

Esecuzione di tre arie, tratte da Opere / Oratori / Cantate Sacre o Profane di qualsiasi autore, di cui una dal repertorio barocco, ed esecuzione di un ruolo d'opera completo.

Il programma dovrà essere preparato per intero ed eseguito a memoria.

La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

Passaggio dal II al III anno di corso

Esecuzione di tre arie, tratte da Opere / Oratori / Cantate Sacre o Profane di qualsiasi autore, di cui una dal repertorio barocco, diverse da quelle presentate nell'anno precedente, ed esecuzione di un ruolo d'opera completo, diverso da quello presentato nell'anno precedente.

Il programma dovrà essere preparato per intero ed eseguito a memoria.

La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

In caso di non superamento dell'esame di conferma, l'allievo avrà facoltà di ripresentare la domanda di ammissione al corso dopo che sia trascorso almeno un anno accademico.

Esame di Diploma

L'esame di Diploma consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto, di circa un'ora, comprendente due ruoli d'opera completi di cui uno del repertorio barocco.

Il programma dovrà essere eseguito per intero e a memoria.

I giudizi espressi dalle Commissioni d'esame in occasione dell'ammissione, della conferma e del Diploma sono inappellabili.

Importi e pagamenti

Tasse per esami e frequenza

- 50,00 € esame di ammissione;
- 950,00 € frequenza annuale
- 100,00 € esame di conferma;
- 250,00 € esame di diploma.

Tutti i versamenti possono essere effettuati, indicando nella causale "Corso di Canto", tramite:

- **versamento postale**
c/c n° 30406003 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*
- **bonifico bancario**
c/c n. 9872 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*
Banca Nazionale del Lavoro (BNL) Agenzia n. 6340 di Roma, Via del Corso, 471
IBAN: IT31 I 010 0503 2400 0000 0009 872
SWIFT: BIC BNL IITRR
- **Paypal** sul sito web della Fondazione (<https://santacecilia.it/alta-formazione/paypal/>)

Non saranno ammessi alle lezioni e agli esami gli allievi che non risultino essere in regola con il pagamento delle tasse.

La ricevuta del pagamento della tassa di frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria Didattica prima della data di inizio delle lezioni.

È data facoltà agli allievi di versare la tassa di frequenza in due rate di pari importo, la seconda entro il 1° marzo.

Il ritiro dal corso non darà diritto al rimborso di quanto versato.

Informazioni e contatti

Segreteria didattica

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Via Vittoria, 6 – 00187 Roma

Tel: +39 0632817.348 – 305 – 321

E-mail: didattica@santacecilia.it

Si prega di inoltrare tutte le richieste e le comunicazioni alla Segreteria didattica via e-mail, avendo cura di specificare l'oggetto per permettere un più rapido espletamento delle richieste.

Richieste di certificati di frequenza o di altro genere si devono richiedere attraverso il form

<https://santacecilia.it/alta-formazione/richiesta-certificato/>