

Concerti Finali

- Mercoledì 29 Aprile - ore 16 – Teatro Studio**
CANTO docente **Sara Mingardo**
- Lunedì 4 e Martedì 5 Maggio - ore 15.30 – Sala Petrassi**
MUSICA DA CAMERA docente **Ivan Rabaglia**
- Mercoledì 6 e Giovedì 7 Maggio - ore 16.30 – Sala Petrassi**
PIANOFORTE docente **Benedetto Lupo**
- Venerdì 15 Maggio - ore 16.30 - Sala Petrassi**
Sabato 16 Maggio - ore 15 - Sala Petrassi
VIOLINO docente **Sonig Tchakerian**
- Martedì 19 e Mercoledì 20 Maggio - ore 16.30 – Teatro Studio**
VIOLONCELLO docente **Giovanni Sollima**
- Venerdì 5 Giugno - ore 17 – MUSA**
FLAUTO docente **Andrea Oliva**
- Lunedì 8 giugno – ore 17 – Teatro Studio**
TROMBA docente **Andrea Lucchi**
- Mercoledì 10 giugno – ore 16 – Teatro Studio Borgna**
COMPOSIZIONE docente **Alessandro Solbiati**
- Venerdì 12 giugno – ore 17 – MUSA**
OBOE docente **Francesco di Rosa**

- Concerti di Diploma**
- Venerdì 5 giugno – ore 10:00 – Sala Petrassi**
CANTO docente **Sara Mingardo**
- Mercoledì 10 giugno – ore 19 – Sala Petrassi**
Giovedì 2 Luglio – ore 17 – Teatro Studio
COMPOSIZIONE docente **Alessandro Solbiati**
ENSEMBLE NOVECENTO
PASQUALE CORRADO direttore
- Giovedì 11 giugno – ore 15.30 – Sala Petrassi**
VIOLINO docente **Sonig Tchakerian**
- Mercoledì 17 giugno – ore 10 e ore 14 - Sala Petrassi**
PIANOFORTE docente **Benedetto Lupo**
- Martedì 23 giugno – ore 10 e ore 14 – Sala Petrassi**
VIOLONCELLO docente **Giovanni Sollima**
- Giovedì 25 giugno – ore 11 e ore 15.30 – Sala Petrassi**
Venerdì 26 giugno – ore 11 – Sala Petrassi
MUSICA DA CAMERA docente **Ivan Rabaglia**



Informazioni
www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
32817.321/348/305

Accademia Nazionale di Santa Cecilia Alta Formazione



Auditorium
Parco della Musica
Ennio Morricone
TEATRO STUDIO BORGNA

Concerto degli Allievi dei Corsi
di Perfezionamento

Violoncello

Giovanni Sollima docente
Barbara Panzarella pianoforte



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Mercoledì 20 maggio 2026 ore 16:30

PROGRAMMA

P. I. Čajkovskij

Variazioni su un tema rococò op. 33
Thema. Moderato assai quasi Andante. Moderato semplice
Variazione I. Tempo del Thema
Variazione II. Tempo del Thema
Variazione III. Andante
Variazione IV. Allegro vivo
Variazione V. Andante grazioso
Variazione VI. Allegro moderato
Variazione VII. Andante sostenuto
Variazione VIII e Coda. Allegro moderato con anima
Cecilia Costanzo violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

J. S. Bach

dalla Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009
Preludio
Sarabanda
Giga
Marco Mauro Moruzzi violoncello

C. Franck

dalla Sonata in la maggiore
Allegro
Viola Sommariva violoncello
Andrea Boella pianoforte

S. Prokof'ev

dalla Sonata in do maggiore op. 119
Allegro, ma non troppo
Giorgio Lucchini violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

N. Paganini

Variazioni sul tema del "Mosè" di Rossini
Giorgio Lucchini violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

R. Schumann

dal Concerto in la minore op. 129
Nicht zu schnell
Davide Cellacchi violoncello
Cello Ensemble
Davide Zuin, Arianna Di Martino, Michele Ballo,
Marco Mauro Moruzzi, Kiara Kilianska, Giorgio Lucchini,
Jacopo Sommariva

A. Dvořak

dal Concerto in si minore op. 104
Allegro
Jacopo Sommariva violoncello
Cello Ensemble
Davide Cellacchi, Myriam Urbini, Cecilia Costanzo, Viola
Sommariva, Davide Zuin, Arianna Di Martino,
Marco Mauro Moruzzi

N. van Westerhout Romanza

G. Sollima

"Amo Umran in Zaginam"
da un tema popolare macedone

Cello Ensemble con Giovanni Sollima:
Michele Ballo, Davide Cellacchi
Cecilia Costanzo, Arianna Di Martino,
Kiara Kilianska, Giorgio Lucchini,
Marco Mauro Moruzzi, Jacopo Sommariva,
Viola Sommariva, Myriam Urbini, Davide Zuin