

ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Concorso pubblico internazionale per

***ARTISTI DEL CORO NEI RUOLI DI SOPRANO,
MEZZOSOPRANO, CONTRALTO, BARITONO e TENORE***

2025

Requiem

II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno di Bassetto I, II, Fagotto I, II, Clarino I, II, Timpani, Trombone I-III, Archi, Organo

f **Tutti**

Chri-ste e-le-

f **Tutti**

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

f **Tutti**

Viol. II
Cor. II
Trbn. I

Fag., Trbn. III
Vc. e B., Org.: tasto solo

4

f **Tutti**

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

-i-son,

f **Tutti**

Chri-ste e-le-

-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-

Viol. I
Cor. I

Va.
Fag. I
Trbn. II

7

-i-son, e-le-i-son, e-le-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-

-i-son, e-le-i-son,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-

Viol. II
Trbn. I
+ Cl., Timp.

-Cl., Timp.

10

- - - i - - son, e - le - - - i - - son, Chri-ste e -

le - - - - - i - son, e - le - - i - son

Ky - - - ri - e e - le - - i -

- - - - - i - - son, e -

+ Cl., Timp. + Fag. I, Va. - Cl., Timp.
Trbne. II

13

le - - - - - i -

e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le -

le - - - - i - - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

16

son, Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - le - - -

le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- - - - - i - son, e - le - - - - i - son,

e - le - - - - i - son, Chri-ste e - le -

19

i - son, Chri - ste e - lei -
 e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 i - son,

+Cl., Timp. -Cl., Timp. Vc.

22

- son,
 i - son, Chri - ste e -
 le - i -
 Ky - ri - e e - le - i -

Viol. II Cor. II Trbn. I Tutti Bassi

25

Ky - ri -
 le - i -
 son, e - le - i -
 son, e - le -

Viol. I Cor. I

28

e e - - le - - i - son, e - le - - i -
 son, e - le - - i - son, e - le - - i - son
 son, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e -
 i - son, Ky - - ri - e e - le - - i -

31

son, e - le - - i - - son, e - le - - i - son,
 Ky - - ri - e e - le - - i -
 le - - i - - son, e - le - i - son,
 son, e - le - - i - son, Chri - ste e -

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

34

e - le - - i - - son,
 son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - - le - - i - -
 le - - i - - son, e - le - - i - -

Viol. I
Cor. I

Va.
Trbne. II

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

36

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - -
 le - - - - - i - son, e - le - - - i - - son, Ky - ri -
 son, e - le - - - i - - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son,

Viol. I
Cor. I

Va., Fag. I
Trbne. II + Cl., Timp.

Fag. II, Trbne. III,
Vc. e B.

39

- - - i - - - son, Chri - ste e - le - - -
 e e - lei - - - son, e - - - le - - - - - i - son, e - le - -
 e, Ky - ri - e e - - - le - - i - son, Ky - - - ri - e
 - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - i - son, e -

Viol. I
Cor. I

- Cl., Timp.

41

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -
 i - - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, e - le - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - - - i - son, e - le - - i - son,

+ Cl., Timp.

- Cl., Timp.

44

son, Chri - ste e - le -

e e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

47

- i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

49

Adagio

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Adagio

Tutti + Cl., Timp.

(senza Cl., Timp.) + Cl., Timp.

Timp.

Stabat Mater

N.º 9

QUARTETTO

85

A SOLE VOCI

Rossini

ANDANTE $\text{♩} = 60$

SOPRANO 1.º

SOPRANO 2.º *p legato*

TENORE *p legato*

BASSO *p legato*

Quando corpus mori-

Quando corpus mori-

Quando corpus mori_e_tur, mo_ri_e - - tur, Quando corpus mori-

$\text{♩} = 60$
ANDANTE

legato *p*

p legato

Quando corpus mo_ri_e_tur, fac ut a_ni_mæ do-

_e_tur, mo_ri_e - - tur, quando corpus mo_ri_e_tur, fac ut a_ni_mæ do-

_e_tur, mo_ri_e - - tur, quando corpus mo_ri_e_tur, fac ut a_ni_mæ do-

_e_tur, mo_ri_e - - tur, fac ut a_ni_mæ do-

-netur, a_ni_mæ...do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri_a,

-netur, a_ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri_a,

-netur, a_ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri.

-netur, a_ni_mæ do_ne - tur, pa_radi_si glo - ri.

sottovoce

quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

sottovoce

quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

sottovoce

- a, quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

sottovoce

- a, quan_do cor_pusmo_ri - e_tur, fac ut a_nimæ do_ne_tur pa_ra - di - si

p

pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri_e - tur,
pp *sottovoce*

f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_ra_di_si glo - ri_a,
f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_ra_di_si glo - ri_a,
f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_radi_si
f
 fac... ut a_ni_mae... do - ne_tur, pa_radi_si

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do corpus mo-ri - e - tur, fac ut

a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*
ff *sottovoce*
ff *sottovoce*
ff *sottovoce*

- a, quando corpus mori_e_tur facut a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori_e_tur facut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori_e_tur facut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori_e_tur facut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff
ff
ff
ff

sottovoce
 pa_ra_di_si glo - ri - a

sottovoce
 pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di - si...

sottovoce
 pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di_si pa_ra_di - si

sottovoce
 pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di - si

trm f
 pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di - si.... glo - ri - a.

f
 glo - - - - - ri - a.

f
 glo - - - - - ri - a.

f
 glo - - - - - ri - a.

trm f
 glo - - - - - ri - a.

Ein deutsches Requiem

44

IV.

Brahms

Mäßig bewegt.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.

Chor.

Wie lieb - lich
Wie lieb - lich
Wie lieb - lich
Wie lieb - lich

Mäßig bewegt.
Fl.
u.
Kl.
pdolce
Viol.

8

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr
- lich dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Kl.

12

Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Fl.
Hob.
Hr.
Kl.

18

gen, Herr Ze - - - ba - - -

gen, Herr Ze - - - ba - - -

gen, Herr Ze - - - ba - - -

gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - - ba - - -

Viol.

23

A

oth!

oth!

p espress.

oth! Wie lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - nun -

oth!

A

p espress.

con Ped.

30

p espress.

Wie lieb - - -

p espress.

Wie lieb - - - lich

gen, Herr Ze - - - ba oth! Wie

p p. espress.

Wie lieb - - - lich

37

lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr

sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

ba - oth! Mei - ne See - - -

ba - oth! Mei - ne See - - -

Ze - - ba - oth! Mei - ne See - - -

ba - - - oth! Mei - ne See - - -

Holzbl.

le ver -

le ver - lan - get und

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - - -

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan - - -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

54

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - - - net sich nach den
 get und seh - - - - net sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

f *p* *f* *p* *f* *p*

Fl. u. Kl.

60

Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein

Hob.

66

B
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

B Str.

72

di - gen Gott, freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich

cresc. *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

fp *fp* *fp* *fp* *cresc.*

78

in dem le - ben - - - - di - gen
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - di - gen, in dem le - ben - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

f

f

84

Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie

p *p* *p* *p*

Viol. Fl. Kl. Hr.

p *

90

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

Fl.
 Hob.
 Hr.

102

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

108

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

p legato espress.

con Ped.

118

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

C

119

cresc.
in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen, die

cresc.
in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc.
in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc.
in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc.

124

lo - ben dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer,
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

180

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

186

dar, im - mer - dar, die
 die lo - - ben dich im - mer -
 die lo - - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

141

lo - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die
 dar, die lo - - ben, die lo - - - - ben, die lo - - - ben,
 dar, die lo - - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die lo - - ben,
 die lo - - ben, die lo - - ben, die lo - -

147

lo - - - ben dich im mer -
 lo - - - ben dich im mer -
 die lo - - ben dich im mer -
 ben, die lo - - ben dich im mer -

p dimin.
p dimin.
p dimin.
p dimin.

pp Str. pizz. Fl. Hoh. *p es-*

153

D
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, *p dolce*
 dar! Wie
 dar! *p dolce* Wie
 dar! *p dolce* Wie

p dolce
p dolce
p dolce
p dolce

press. *p* Viol. *espress.*

wie *p*
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie *p*
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie *p*
 Fl. *p* *cresc.* *p*
 Hob. *p* *cresc.* *p*
 Holzbl. *p*

cresc. *f*
 lieb - - - lich sind dei - - - ne
cresc. *f*
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - - ne
cresc. *f*
 lieb - - - lich sind dei - - - ne
cresc. *f*
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - - ne
legato *cresc.* *f*
 Str. *f*

Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 dim. *p* *f*
 Kl. *f* *f*
 Hob. *f* *f*
 * *

Messa da Requiem

Verdi

211

171 *Pausa lunga senza misura**

S. *senza misura*

Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre -

f [VI.] [+Vle]

173 *Moderato* ♩ = 100 *a tempo*

S. *ff*

-men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

Moderato ♩ = 100 *a tempo* [+Fiati] *ff* sempre *f*

177 *f* *Allegro risoluto* ♩ = 116

S. ter - - - - - ra.

Coro *Contralti* *f*

Li - be-ra me, Do - mi - ne, de

Allegro risoluto ♩ = 116

* A: S^s = "senza tempo"

** A: S^s = | J... J |

181
Coro C.

mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - -

[Tutti] ff

186 Soprani *f*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, - da: quan - do, quan - do coe - - li - mo -

190


in di - e il - la tre - men - - da: quan - do, quan - do

- ven - di sunt et ter - - ra. Dum ve - ne - ris

Bassi

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

ff

* A: S^c = 

195

S. *coe - - li - - mo - ven - di sunt - - et ter - - -*

Coro C. *- - ju - di - ca - - - - re sae - cu - lum per i - - -*

B. *mor - te ae - ter - na, - - in di - e il - la tre - men - - -*

200

S. *- - - ra. Dum ve - ne - ris - - - ju - di - ca - - -*

Coro C. *- gnem, dum - - - ve - ne - ris ju - di -*

Tenori *f* *Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, - - -*

B. *- da: quan - do, - - quan - do coe - - - li - - mo -*

* A: B^c =

** A: B^c = >

204

S. *re sae - cu - lum per i - gnem.*

Coro C. *- ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Li -*

T. *in di - e il - la tre - men - da.*

B. *- ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,*

f

208

S. *Li - be - ra me, Do - mi -*

Coro C. *- be - ra me, Do - mi - ne,*

T. *Li - be - ra, li - be - ra me de mor - te ae -*

B. *Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te ae - ter -*

ff

213

S. *f*^{*} - ne, Do - - - mi - ne, Do -

Coro
C. li - be - ra me, li - be - ra me

T. - ter - na, in di - e il - la tre -

B. - na, in di - - - e, in di - - -

ff

217

S. , *p*[>] - - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Coro
C. de mor - te ae - ter - - - na,

T. - men - - - da, *p* li - - -

B. - e tre - men - - - da,

[Ob.] *p* [VI.] *dolcissimo* [Fg.]

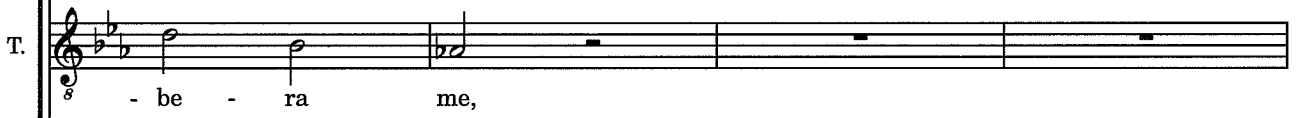
* A: S^c =

221

S. 

C. 

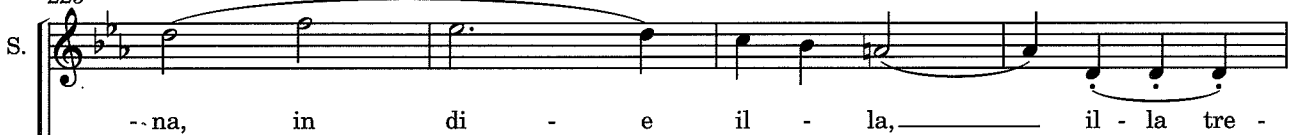
Coro

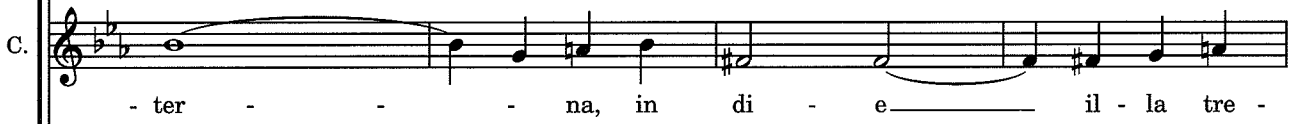
T. 

B. 

[CL.] 

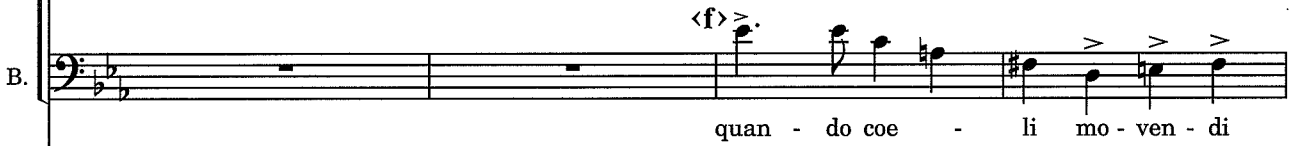
225

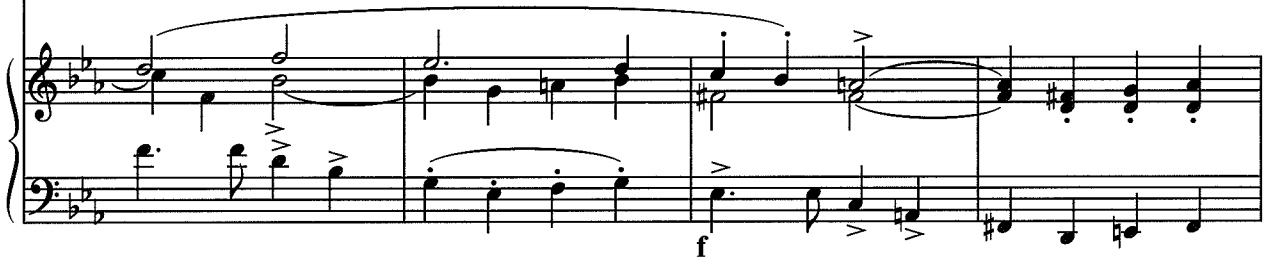
S. 

C. 

Coro

T. 

B. 



229

S. *- men - da,*

Coro
C. *- men - da: _____ quan - do coe - li _____ mo - ven - di*

T. *quan - do coe - - - li mo - ven - - - di sunt et*

B. *sunt, _____ quan - do coe - li mo - ven - di*

[+Fl.]

233

S. *li - be - ra _____ me, _____ li - be - ra _____ me, _____*

Coro
C. *sunt, _____ quan - do coe - li, _____ quan - do*

T. *ter - ra, _____ quan - do coe - li, _____ quan - do*

B. *sunt, _____ quan - do coe - li, _____ quan - do*

[Tutti] *ff*

237

S. *[f]*
li - be - ra — me, — — — — — *[f]*
li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Joro
C. *[f]*
coe - li — — — — — mo - ven - di sunt,

T. *[f]*
coe - li — — — — — mo - ven - di sunt,

B. *[f]*
coe - li — — — — — mo - ven - di sunt, quan - do

f

241

S. mor - te ae - ter - na, — — — — — in di - e il - la tre -

Joro
C. *[f]*
quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

T. *[f]*
mo - ven - di sunt, — — — — — mo - ven - di sunt et

B. *[f]*
coe - - - li — — — — — mo - ven - di sunt — — — — — et

245

S. - men - - - da.

Coro C. ter - - - ra. Ju - di - ca - re, *f*

T. ter - - - ra. Dum ve - *f*

B. ter - - - ra. Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re — *f*

249

S. Ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, — *f*

Coro C. ju - di - ca - re sae - cu - lum — per i - - - gnem, per

T. - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu -

B. sae - cu - lum per i - gnem, — ju - di - ca - re sae - cu - lum per

253

S. *[p]* ju - di - ca - re sae - cu - lum per

Coro
 C. *[p]* i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - -
 T. *[p]* - lum per i - gnem, ju - di - ca - re
 B. i - - - gnem,

p m.s.

257

S. i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Coro
 C. - gnem. Li - be - ra me, li - be - ra,
 T. sae - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - - -
 B. *[p]* ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - -
 dolce

* A: B^c = "gnem"; vedi Note. see Notes.

Canto solo
espressivo

261 Soprano

Li - be - ra - - - me,

S. li - be - ra me, **ppp** li - be - ra

C. Do - mi - ne, **ppp** li - - - be - ra me,

Coro

T. - - mi - ne, **ppp** li - - - - -

B. - - gnem. Li - - - - - be - - - - ra

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

266

S. li - be - ra - - - me, Do - mi -

S. me, li - be - ra - - - me,

Coro

C. de - mor - - - -

T. - - be - ra me, de -

B. me, Do - - - mi - ne,

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

[VI.] **ppp** [Cor.] dolce

271

S. - ne de mor - - - te, de mor - te ae - ter - - -

S. li - be - ra - - - me,

Coro C. - - - - te ae - ter - - - -

T. mor - - - - te ae - ter - - - -

B. - - - - de - - - - mor - te ae - ter - - - -

276

S. - na, li - be - ra me, li - be - ra

S. [p] in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

Coro C. [p] - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

T. [p] - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

B. [p] - na, li - be - ra me, li - be - ra

280

S. me, li - be - ra me,

S. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter - *

Coro C. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

T. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

B. me, li - be - ra me de mor - te ae - ter -

284

S. *f* li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

S. *f* - ra, li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

Coro C. *f* - ra, quan - - - do coe - li mo -

T. *f* - ra, li - - - be - ra, li - - - be - ra me de -

B. *f* - na, in di - - - e, in di - - - e tre -

* A: S^c =

289

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

Coro C. - ven - di sunt, mo - - - ven - di — sunt et

T. mor-te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men -

B. - men - - - da: — quan-do coe - - - li mo-ven-di sunt,

294

S. - na: — quan - - - do — coe - li mo-ven-di sunt.

S. - na: — quan - - - do — coe - li mo-ven-di sunt.

Coro C. ter - - - ra, mo-ven-di sunt,

T. - da: quan - do coe - - - li mo-ven-di sunt,

B. quan - do — coe - - - li, quan-do coe - - - li, quan - do

[Ottoni] [Legni] ff m.d.

299

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

Coro
C. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

T. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

B. *coe - - - li mo - ven - di sunt, quan - do*

coe - - - li mo - ven - di sunt, quan - do

303

S. *et ter -* **ppp**

S. *et ter -* **ppp**

Coro
C. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* **ppp**

T. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* **ppp**

B. *coe - - - li mo - - - ven - di sunt et ter -* **ppp**

coe - - - li mo - - - ven - di sunt et ter -

[Tutti] **ppp** [Archi]

310

S. - ra.

S. - ra. *[p]* Li - be - ra me,

Coro C. - ra. *[p]* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

T. - ra. *[p]* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

B. - ra. *[p]* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

[Archi] *p*

316

S. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Coro C. mor - te *** ae - ter - na, in di - e il - la tre -

T. - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

B. - na, in di - e il - la tre - men - da,

[+Legni] *f*

* A: C^c =

320

S. il - la tre - men - da, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Coro C. - men - da, li - be - ra me,

T. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te _____ ae - ter - *

B. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

f p

324

S. mor - te _____ ae - ter - na, in di - e il - la tre -

Coro C. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e tre - ** Quattro sole voci

T. - na, in di - e _____ il - la tre - men - da:

B. - ter - na, in di - e _____ il - la tre - men - - -

f

* A: T^c = in di - e il - la _____ il - la tre -

** A: A piè di pagina Verdi scrisse: "Questo squarcio sempre *sottovoce* e verrà eseguito da poche voci; nel Coro basteranno 4 Soprani, 4 Con., 4 Ten., 4 Bassi".

328 Soprano *espressivo*
Canto solo
Li - be - ra me,

S. - men - da:

Coro C. *Quattro sole voci sottovoce*
- men - da: quan - do coe - li mo - ven - di

T. *sottovoce*
quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

B. - da:

[Fl., Ott.] [Archi pizz.] [Fl., Ott.] [Cl.]
p [Fg.]

332
S. Do - mi - ne, li - be - ra me,

S. *Quattro sole voci *sottovoce*
quan - do coe - li mo - ven - di

Coro C. sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.

T. ter - ra.
Quattro sole voci sottovoce

B. quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

* A: S^c = | . . . |

336

S. Do - mi - ne, de - mor - te, de - mor - te

S. *pp* sunt et ter - ra. Li - be - ra, li - be -

Coro C. *ppppp* Li - be - ra - me, li - be - ra - me, li - be - ra -

T. *ppppp* Li - be - ra me

B. ter - ra. Li - be - ra me

341

S. ae - ter - na, in di - e il - la - tre -

S. - ra, li - be - ra me, li - be - ra me,

Coro C. me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

T. de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -

B. de mor - te, in di - e tre -

348

S. *ppp* - men - da. *espressivo* Do - mi - ne,

S. *ppp* Do - mi - ne.

Coro C. *ppp* - ter - na.

T. *ppp* - men - da.

B. *ppp* - men - da.

[Ob.] *espressivo*

[Fg., Vle]

[VI.II]

pp

354

S. Do - mi - ne, li - be - ra me - de

p

360

S. mor - te ae - ter - na, in di - e tre - *cresc.*

366

S. *- men - da.*

Soprani *sottovoce Tutti pp*

Contralti *sottovoce Tutti pp*

Tenori *sottovoce Tutti pp*

Bassi *cominciando sottovoce Tutti ppp **

Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu - lum per

cominciando ppp

370

S. *ve - ne - ris, dum*

C. *ve - ne - ris, dum*

T. *ve - ne - ris, dum*

B. *** poco cresc.*

i - gnem, dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu - lum per

* A: B^c sono anche segnati pppp.
B^c are also marked pppp.

** A: B^c = | d 7 d |

374

S. *cresc.*
ve - ne - ris ju - di - ca - re

Coro C. *cresc.*
ve - ne - ris ju - di - ca - re

T. *cresc.*
ve - ne - ris ju - di - ca - re

B. *cresc.*
i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum, ju - di - ca - re

poco cresc.

378

S. *ancora cresc.*
sae - cu - lum per i - gnem. —

Coro C. *ancora cresc.*
sae - cu - lum per i - gnem. — Do - mi - ne,

T. *ancora cresc.*
sae - cu - lum per i - gnem. —

B. *ancora cresc.*
sae - cu - lum, sae - cu - lum per i - gnem. — Do - mi - ne,

382 *ff* *tutta forza*

S. *ff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be-ra, li - be - ra, li - be-ra

Coro
C. *ff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be-ra, li - be - ra, li - be-ra

T. *ff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be-ra, li - be - ra, li - be-ra

B. *ff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be-ra, li - be - ra, li - be-ra

[Tutti] *fff*

388 Soprano *f*

S. *f*
Li - be - ra me

Coro
S. *f*
me de mor - te ae - ter - na, in

C. *f*
me de mor - te ae - ter - na, in

T. *f*
me de mor - te ae - ter - na, in di -

B. *f*
me, li - be - ra me de mor - te ae -

394

S. *p* de mor - - te ae - ter - - -

S. di - e il - - la tre - men - - -

Coro C. di - e il - - la tre - men - - -

T. - e, di - e il - - la tre - men - - -

B. - ter - - na, in il - - la tre - men - - -

fff

400

S. - na. *p* Li - - -

S. - da.

Coro C. - da.

T. - da.

B. - da.

p *pp espressivo* [VI. I]

[Fg., Vc.]

405

S. *ppp* - - - be - - - ra me,

S. *ppp* Li - - - be - ra me,

Coro C. *ppp* Li - - - be - ra me,

T. *ppp* Li - - - be - ra me,

B.

[+Ob., Cl.]

[+Cb.]

410

S. *pppp* li - - - be - ra ,

Coro C. *pppp* li - be - ra ,

T. *pppp* li - be - ra ,

B. *pppp* li - be - ra ,

[Cl., Vle] *ppp*

B. Britten - War Requiem
Dies irae

S. Solo

re - ma - ne - bit, re - ma - ne - bit.

Full Orch.

pp

p but marked *dim.* *pp*

Timp.

SEMI-CHORUS

S. **30** *pp* Quid sum mi - ser tunc — di - ctu - rus?

T. *pp* Quid sum mi - ser tunc — di - ctu - rus?

B. *pp* Quid sum mi - ser tunc — di -

Full Orch.

pp Str. *sim.* *pp*

SEMI-CHORUS

S. *pp* Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

A. *pp* Quid sum mi - ser tunc — di - ctu - rus? *pp* Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

T. *pp* Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? *pp* Quem pa -

B. *pp* - ctu - rus? *pp* Quem pa - tro - num

Full Orch.

pp *pp*

S. *pp*
Cum vix ju - stus, cum vix ju - stus sit se -

A. *pp*
Cum vix ju - stus, cum vix ju - stus sit

T. *pp*
- tro - num, Cum vix ju - stus, cum vix ju - stus sit

B. *pp*
ro - - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus sit se -

Full Orch. *pp*

S. *ppp*
- cu - - rus, se - cu - rus?

A. *ppp*
- se - cu - - rus, se - cu - rus?

T. *ppp*
se - cu - - rus, se - cu - rus?

B. *ppp*
- cu - - rus, se - cu - rus?

Full Orch. *ppp*

31 SOPRANO SOLO

f *cresc.*
Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas gra -

Full Orch. *fp* *f* *f* *f* *f*
Trs. (muted) W.W.

S. Solo
- tis, Rex tre-men - dae

SEMI-CHORUS
S. *pp* Sal-va me, fons pi - e - ta-tis.
A. *pp* Sal - va me, fons pi - e -
T. *pp* Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Full Orch.
ff *pp* *ffp* *ff* *pp*
(always *pp*)

S. Solo
ma - je - sta - - - tis,

SEMI-CHORUS
S. *pp* Sal - va me, fons pi - e -
A. - ta - tis.
T. *pp* Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.
B. *pp* Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Full Orch.
ff *pp*

32 (always marked)

S. Solo
Rex tre-men - - dae ma - je - sta - - tis, Qui sal - van - dos sal -

S. - ta - tis.

SEMI-CHORUS
A. *pp* Sal - va me, -

T. *pp* Sal - va me, - fons

B. *pp* Sal - va me, -

Full Orch. *fp* *mf* *pp* *mf* *fp* *pp* *p*

S. Solo
- vas gra - - tis,

S. *pp* Sal - va me, - fons - pi - - e -

A. *pp* Sal - va me, - fons - pi - - e -

T. *pp* pi - e - ta - tis, Sal - va me, - fons - pi - - e -

B. *pp* Sal - va me, - fons - pi - - e -

Full Orch. *pp*

mf *p*

S. Solo
Rex tre-men - dae ma-je-sta - - tis.

S. *ppp*
- ta-tis, fons pi - e - - ta - tis.

A. *ppp*
- ta-tis, fons pi - e - - ta - tis.

T. *ppp*
- ta-tis, fons pi - e - - ta - tis.

B. *ppp*
- ta-tis, fons pi - e - - ta - tis.

Full Orch.
mf *p* *pp* *ppp*

33 Fast and gay ♩ = 132
(Allegro e giocoso)

CHAMBER ORCH. Wind

Str. *f* *f* *f* *f*

S.D. *f* *heavy* *sim.*

TENOR SOLO *f*

Out there, we've walk'd quite friend - ly
Im Feld ging man recht freund - lich

BARITONE SOLO *f*

Out there,
Im Feld

Cham. Orch. *sf* *sf* *mf*

B. Britten - War Requiem
Offertorium

62

I
Boys

Do-mi-ne Je-su,

II

ne ca-dant in ob-scu-rum:

Org.

I
Boys

Je-su Chri-ste:

II

Org.

Lively ♩=144
(Animato)

63 FULL ORCHESTRA

Org.

mf p pp

f marked

sfp

attacca

W.W. Hn. Fl. Cl. Ped. *

CHORUS

SOPRANOS
p sust. *pp*
Sed si - gni-fer san - ctus Mi - - cha - el

ALTOS
p sust. *pp*
Sed si - gni-fer san - ctus Mi - - cha - el

TENORS
p sust. *pp*
Sed si - gni-fer san - ctus Mi - - cha - el

BASSES
p sust. *pp*
Sed si - gni-fer san - ctus Mi - - cha - el

Full Orch.

CHORUS

S. *p* re - prae - sen - tet

A. *p* re - prae - sen - tet

T. *p* re - prae - sen - tet

B. *p* re - prae - sen - tet

Full Orch. *sfp*

ped. *

CHORUS

S. *cresc.* e - as in lu - - - cem *pp* san - ctam: _____

A. *cresc.* e - as in lu - - - cem *pp* san - ctam: _____

T. *cresc.* e - as in lu - - - cem *pp* san - ctam: _____

B. *cresc.* e - as in lu - - - cem *pp* san - ctam: _____

Full Orch.

CHORUS

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Full Orch.

ped. * *cresc.*

64

CHORUS

T. *f* (♩ = 96)
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e -

B. *f*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e -

Full Orch.

f short
Str. Wind B.D.

CHORUS

S. *f*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e - jus.

A. *f*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e - jus.

T. - jus.

B. - jus.

Quam o - lim A - bra -

Full Orch.

CHORUS

S. *f*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e -

B. *f*
- hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e - jus.

Full Orch.

S. - jus.

CHORUS

A. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

T. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

B.

Full Orch. *f*

S. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

CHORUS

A. e - jus.

T. - jus.

B. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus,

Full Orch. *f*

65

CHORUS

S. - jus. *f* Quam o - lim A - bra - hae,

A. *f* Quam o - lim A - bra - hae, *f* se - mi - ni

T. *f* Quam o - lim A - bra - hae, *f* *fp cresc.* se - mi - ni e -

B. *f* *fp cresc.* se - mi - ni e -

65

Full Orch.

f *f* *f*

CHORUS

S. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e -

A. *fp* e - jus.

T. jus.

B. jus. *f* Quam o - lim

Full Orch.

fp *f short* *f*

S. - jus.

CHORUS

A. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et *fp* se - mi - ni e -

T. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et *fp* se - mi - ni e - -

B. A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et *fp* se - mi - ni e - -

Full Orch. *f* *fp cresc.*

66

S. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et *fp* se - mi - ni e -

CHORUS

A. jus, *f* se - mi - ni

T. jus,

B. jus,

Full Orch. *f* *short*

CHORUS

S. *fp* jus,

A. *fp* e jus, *f* *fp* se - mi - ni e -

T. *f* *fp* se - mi - ni e *f* *fp cresc.* jus, se - mi - ni e -

B. *f* *fp cresc.* se - mi - ni e - - -

Full Orch. *fp* *f short* *fp*

CHORUS

S. *f* *fp* *cresc.* se - mi - ni e - - -

A. *f* *f* *fp cresc.* jus, se - mi - ni e - - -

T. *f* *fp* jus, se - mi - ni e - - -

B. *f* jus. - - -

Full Orch. *short* *fp*

67

CHORUS

S. - jus.

A. - jus.

T. - jus.

B. *f*

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et se - mi - ni e - -

67

Full Orch.

f

short

CHORUS

S. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, —

A. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — Quam o - lim A - bra -

T. *f* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — Quam o - lim

B. *f* - jus. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, —

Full Orch. *f* (*sim with voices*)

cresc.

S. *cresc.*
 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim A - bra -

A. *cresc.*
 - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim A - bra - hae,

T. *cresc.*
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim A - bra - hae,

B. *cresc.*
 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim

Full Orch. *cresc.*

S. - hae, Quam o - lim A - bra - hae, se - mi - ni e - - -

A. Quam o - lim A - bra - hae, se - mi - ni e - - -

T. Quam o - lim A - bra - hae, se - mi - ni e - - -

B. A - bra - hae, Quam o - lim A - bra - hae, se - mi - ni

Full Orch.

68

CHORUS

S. *ff* jus, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et

A. *ff* jus, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et

T. *ff* jus, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et

B. *ff* e - jus, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et

68

Full Orch. *ff*

VI-

CHORUS

S. se - mi - ni e - - jus.

A. se - mi - ni e - - jus.

T. se - mi - ni e - - jus.

B. se - mi - ni e - - jus.

Full Orch. *ff*

Boys I & II

Org. *ppp* *dying away*

T. Solo

Bar. Solo

79

FULL ORCHESTRA

Str. *pp*

Wind *ppp*

Cham. Orch.

CHORUS

S. *ppp*

A. *ppp*

T.

B.

Full Orch. *ppp* Wind

Str. *always pp*

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e -

S.
- jus.

A.
- jus.

CHORUS
T.
ppp
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et se - mi - ni e - -

B.
ppp
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et se - mi - ni e - -

Full Orch.
Str. *pp*
ppp Wind

80
S. *pp*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et se - mi - ni e - jus.

CHORUS
A.
- jus.

T.
- jus.

B. *pp*
- jus. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et

Full Orch.
80
pp Wind
pp Str.

S. *pp*
A. *pp*
T. *pp*
B. *pp*

CHORUS

se - mi - ni e - jus.
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

Full Orch. *ppp* *pp*

S. *pp*
A. *pp*
T. *pp*
B. *pp*

CHORUS

se - mi - ni e - jus.
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, — et
et se - mi - ni e - jus.
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, —

Full Orch. *ppp* *pp*

81

S. *se - mi - ni e - jus,*

CHORUS
A. *Quam o - lim A - bra -*

T. *Quam o - lim A - bra - hae,*

B. *et se - mi - ni e - jus.*

pp

Full Orch.

pp *ppp*

S. *se - mi - ni e - jus,*

CHORUS
A. *- hae, se - mi - ni e - jus,*

T. *se - mi - ni e - jus, se - mi - ni*

B. *Quam o - lim A - bra - hae, se - mi - ni e -*

pp *pp* *pp* *pp*

Full Orch.

pp *ppp* *Bsn.* *Str. pp*

CHORUS

S. *pp*
se - mi - ni e - - -

A. *pp*
se - mi - ni e - - - jus, se - mi - ni e - -

T. *pp*
e - - - jus, se - mi - ni e -

B. *pp*
- - - jus,

Full Orch.
w.w. *pp* Str. w.w.

CHORUS

S. jus.

A. *pp*
jus, se - mi - ni e - - -

T. *pp*
jus, se - mi - ni e - - -

B. *pp*
se - mi - ni e - - -

Full Orch.
Bsn. *pp* Str. w.w.

CHORUS

S. *pp* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus.

A. - jus. *ppp* Quam o - lim

T. - jus. *ppp* Quam o - lim A - bra -

B. - jus.

Full Orch. *pp* Str. *ppp*

Wind *ppp*

CHORUS

S. *ppp* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim

A. A - bra - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

T. - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

B. *ppp* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, Quam o - lim A - bra -

Full Orch. *ppp* (sim. with voices) always *ppp*

CHORUS

S. A - bra-hae pro-mi - si - sti, *dim.* Quam o - lim A - bra - hae,

A. - si - sti, *dim.* Quam o - lim A - bra - hae, Quam o - lim

T. - sti, *dim.* Quam o - lim A - bra - hae, Quam o - lim A - bra -

B. - hae pro-mi - si - sti, *dim.* Quam o - lim A - bra - hae,

Full. Orch. *dim.*

CHORUS

S. Quam o - lim A - bra - hae, se - mi - ni e - jus,

A. A - bra - hae, se - mi - ni e - jus,

T. - hae, Quam o - lim A - bra - hae,

B. Quam o - lim A - bra - hae, se - mi - ni e - jus,

Full. Orch. *pp* Wind

83

CHORUS

S. *pppp*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e - jus.

A. *pppp*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e - jus.

T. *pppp*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e - jus.

B. *pppp*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, - et se - mi - ni e - jus.

83

Full Orch. *ppp*

CHORUS

S.

A.

T.

B.

Full Orch.