

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL
D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto POLCINO RAFFAELE, nato a Sassari il giorno 08/06/1972,
c.f. PLCRFL72H08I452M, consapevole della responsabilità penale
prevista dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e
dichiarazioni mendaci ivi indicate:

DICHIARA

che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

A handwritten signature in blue ink that reads "Raffaele Polcino". The signature is written in a cursive style with a clear, legible font.

Curriculum Vitae

RAFFAELE POLCINO

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Sassari, 08/06/1972

ESPERIENZE DI LAVORO

Profilo Amministrativo:

Da 1° ottobre 2019 – in corso

Funzionario A - quadro: dipendente a tempo indeterminato c/o **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** – Responsabile di produzione e Coordinatore della programmazione artistica

Da 1° ottobre 2018 a 30 settembre 2019 (aspettativa a Verona)

Funzionario A - quadro: dipendente a tempo determinato c/o **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** - Coordinatore della programmazione artistica

Da 1° ottobre a 20 dicembre 2016 (aspettativa a Verona)

Funzionario Direzione Artistica – contratto a tempo determinato
Responsabile orchestra, coro e maestri collaboratori **Teatro alla Scala di Milano**

Da 1° giugno 2014 a seguito di concorso pubblico

Funzionario A - quadro: dipendente a tempo indeterminato c/o Direzione Artistica **Arena di Verona** - Coordinatore della programmazione

Da febbraio 2017 a febbraio 2018 anche casting manager e segretario artistico

Fino a Febbraio 2017 funzionario B poi Funzionario A

Da maggio 2013 a maggio 2014

Consulente e Assistente della Direzione Artistica c/o **Arena di Verona** (contratto professionale) – Coordinatore della programmazione

Da 2 novembre 2012 al 30 Aprile 2013

Funzionario B della Direzione Artistica c/o **Arena di Verona** (subordinato) *Coordinatore* della programmazione

Dal 3 maggio 2012 al 2 settembre 2012

Funzionario B della Direzione Artistica c/o **Arena di Verona**
Coordinatore della programmazione c/o Direzione artistica (subordinato)

Dal 2009 a maggio 2012

Delegato di produzione e Responsabile delle introduzioni in video, stesura testi - **Classica**, canale tematico di Sky – Milano (Contratto professionale)

Da 15 settembre a 20 dicembre 2007

Direttore di produzione per la stagione lirica presso **Ente di Tradizione “De Carolis”** di Sassari. (Contratto professionale)

Da 1° settembre a 13 dicembre 2008

Direttore di produzione per la stagione lirica presso **Ente di Tradizione “De Carolis”** di Sassari. (*Contratto professionale*)

Profilo Artistico:

Dal 1992 al 2007

1[^] Tromba presso Ente di Tradizione “De Carolis” di Sassari.

Dal 1992 al 2011

1[^] Tromba solista presso l’Orchestra jazz della Sardegna.
(Tournée in China, Spagna, collaborazioni con Tom Harrel, Rava, Fresu, Carla Bley, Gaslini, De Vito, Richard Galliano, Bruno Tommaso etc.,)

Dal 2003 al 2005

Intensa attività professionale presso trasmissioni televisive R.A.I. (dirette R.A.I. uno: Festival di Sanremo, 50 Canzonissime, L’anno che verrà, Amore, etc...) (collaborazioni con Celentano, Blues Brothers, Dalla, Lionel Richie, Dustin Hoffman, Baglioni, Albano, Cocciante, Ruggeri, Natalie Cole etc..)

Dal 1992 al 2008

Attività cameristica e solistica

Dal 1993 al 2008

Attività di maestro concertatore e direzione artistica presso il “Corpo Bandistico L. Canepa di Sassari”- Orchestra di fiati
Maggiori riconoscimenti:
Medaglia di bronzo al Concorso Mondiale Kerkrade- Olanda
2° Classificato al “Concorso Internazionale Vallée d’Aoste”
1° Classificato al “Concorso Internazionale Città di Sinnai”

STUDI e FORMAZIONE

2008

Stage presso la Direzione Artistica del Teatro alla Scala di Milano

2007

MASP - Master in management dello spettacolo con l’Accademia del Teatro alla Scala e la SDA Bocconi, con la votazione di 110 e lode con menzione di merito

1997

Conseguimento del diploma di Jazz presso il Conservatorio di Musica “Canepa” di Sassari, con la votazione di 9/10.

1992

Conseguimento del diploma di Tromba presso il Conservatorio di Musica “Canepa” di Sassari, con la votazione di 8,50/10.

Luglio 1991

Conseguimento del diploma di maturità classica presso il Liceo Classico “Azuni” di Sassari, con la votazione di 56/60.

2001

1° Classificato al “Concorso internazionale Barga Jazz 2001”

1999

Vincitore borsa di studio presso “Berklee School of music” Boston

1996, 1997 e 1998

Vincitore borsa di studio come miglior allievo “Seminario internazionale di jazz” Doc Paolo Fresu

2003

Vincitore audizione per orchestra leggera per collaborazioni R.A.I. (Contratto professionale)

1998

1° classificato audizione 1^ tromba presso teatro di tradizione “M. De Carolis” Sassari

1996

Idoneità presso “Ente Lirico Arena di Verona” come tromba di fila

COLLABORAZIONI DISCOGRAFICHE

Numerose incisioni discografiche in qualità di musicista (Il Manifesto, Bongiovanni, Kicco Klassic, Flex, Soul Note, Splas(h), Inedita etc..)

ATTIVITA’ DIDATTICA

2012

Docente di Tromba Jazz presso il conservatorio di Musica Canepa di Sassari

Dal 2002 al 2012

Docente di tromba ai seminari annuali di Jazz c/o scuola di perfezionamento di Nuoro

Dal 1991 al 2007

Direttore Artistico e responsabile dei corsi di formazione musicale Organizzati dalla Regione Sardegna

Dal 1996 al 2000

Docente esperto di musica 1° Circolo didattico Sassari

1999/2000

Docente esperto di musica 9° Circolo didattico Sassari

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03