

F E D E R I C O R I B E C H I

**Esperienze professionali**

---

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA-FONDAZIONE**

DAL 11/2009

**Responsabile Internal Audit e Ufficio Studi**

- Alle dipendenze del Presidente Sovrintendente, controllo di *compliance* con le procedure contabili/amministrative, le procedure di controllo interno, il Regolamento interno per l'acquisto di lavori, servizi e forniture, il D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., il Modello di Organizzazione Gestione e Controllo, il Codice Etico della Fondazione, stesura di procedure amministrative. Dal febbraio 2010 al 2018 è stato membro dell'**Organismo di Vigilanza ex D.Lgs 231/2001**, ricoprendo dal 2012 al 2015 il ruolo di Organismo di Vigilanza monocratico interno. Attualmente svolge funzioni di Segreteria tecnica dell'ODV esterno.
- Dal 2006 redige il "Bilancio di Missione" poi diventato "Bilancio Integrato" e la "Relazione al Bilancio consuntivo" della Fondazione

03/2007-10/2009

**Assistente del Direttore Generale**

09/2001-08/2007

**Responsabile Budgeting e Controllo di Gestione**

- Ha costituito ex novo la relativa funzione, studiato e impostato un sistema di contabilità analitica e controllo di Gestione per la Fondazione, sulla base del sistema "Activity based cost" (più funzionale per le imprese di servizi), in collaborazione con la Bocconi SDA, il risultato è stato pubblicato sulla Rivista di Economia d'Impresa dell'Università Bocconi, e presentato all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Roma.

07/1991-08/2001

**Responsabile Servizio Amministrazione**

- Vincitore di concorso pubblico per il ruolo in oggetto  
Gestione della contabilità generale, fornitori, paghe e contributi, gestione finanziaria e rapporti con le banche, assicurazioni, gestione degli adempimenti fiscali (ed applicazione delle Convenzioni Internazionali), economato, definizione di procedure amministrativo-contabili, reporting, redazione dei bilanci preventivi e consuntivi, rapporti e collaborazione con consulenti esterni (inclusi contenziosi tributari), Ministero vigilante, "Ministero del Tesoro", AGIS/ANELS. Ha curato il processo di informatizzazione della contabilità, all'epoca ancora manuale e impostato una contabilità d'impresa. Durante gli anni 1998-1999 ha gestito la trasformazione contabile, successivamente alla trasformazione dell'Ente in Fondazione di diritto privato, curando la fusione amministrativo/contabile tra La Gestione Autonoma dei Concerti (ente di spettacolo dal vivo) e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Amministrazione Propria ( ente formativo , scientifico e culturale), primo bilancio unificato elaborato in formato europeo al 31/12/1999

03/90-07/91

**GENERAL MOTORS ITALIA S.P.A.**

**Accounting Manager**

- Gestione della contabilità generale, clienti, fornitori, paghe e contributi, gestione finanziaria e rapporti con le banche, assicurazioni, analisi di aspetti fiscali, definizione di procedure amministrativo-contabili, reporting, rapporti con consociate e Head Office, rapporti con consulenti e auditors esterni.

11/87-03/90

**DELOITTE & TOUCHE**

**Senior auditor**

- Gestione della revisione contabile e in parte fiscale, di importanti società anche quotate, fra cui CEMENTIR, ALISARDA, GENERAL MOTORS ITALIA, ENI

**01/86-11/87 ITALCABLE S.P.A.****Vice capo ufficio bilancio**

- Redazione del bilancio, della nota integrativa ed allegati, elaborazione di situazioni periodiche, verifiche contabili, elaborazione di procedure contabili, gestione contabile di società partecipate, collaborazione alla gestione e controllo di adempimenti civilistici e societari, analisi di aspetti fiscali

**03-12/85 MICROLEASING S.P.A.****Analista di bilancio**

- Analisi di bilanci e gestione pratiche di affidamento clienti, verifiche bancarie

**Istruzione e titoli**

---

Diploma di Maturità Classica conseguita presso l'Istituto Tito Lucrezio Caro"

Laurea in Economia e Commercio -110/110 e Lode con medaglia di bronzo - presso la "L.U.I.S.S. Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli". 07/1984

MASTER BREVE in "Sistemi Direzionali" S.D.A. BOCCONI Controllo di Gestione, Contabilità Analitica, Budget, Reporting 26/09-23//11/2001

MASTER BREVE in Diritto Penale d'Impresa presso MEDICHINI CLODIO ROMA 04-07/20016

Abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista 03/1985 - iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili di Roma dal 1985

Iscritto al Registro dei Revisori Contabili-MEF

**Competenze Linguistiche -Professionali**

---

Lingue: Italiano madrelingua; Inglese buono (intermediate); Tedesco scolastico.

Computer: Pacchetto Office (Word, Excell, Power Point)

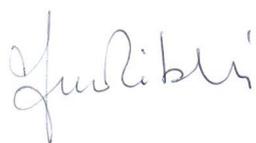
**Pubblicazioni**

---

- **RIVISTA ITALIANA DI RAGIONERIA E DI ECONOMIA AZIENDALE-** Pratica Professionale (1990) : "La Revisione contabile prevista dal D.P.R. 31/03/75 n. 136, poteri e responsabilità civili della società di revisione, delle persone che hanno sottoscritto le relazioni di certificazione e dei dipendenti che hanno effettuato le operazioni di controllo contabile".
- **FINANZA MARKETING E PRODUZIONE -RIVISTA DI ECONOMIA D'IMPRESA DELL'UNIVERSITA' BOCCONI** (n.2 giugno 2006) collaborazione con la Prof. Antonella Cugini, Professore Associato di Economia Aziendale, Università degli studi di Padova: "La misurazione del costo degli eventi nelle Fondazioni Lirico Sinfoniche. Il caso dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia". La pubblicazione descrive il sistema di controllo di gestione

studiato per l'Accademia di Santa Cecilia dal sottoscritto, applicando il sistema di contabilità analitica ACTIVITY BASED COST, che è stato presentato come *case study* nell'ambito del corso di Controllo di Gestione degli Enti non Profit, organizzato dalla Commissione Pianificazione e Controllo di Gestione dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Roma nel novembre 2010

**Privacy :** Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Federico Ribechi', is centered on the page.