



Tutti a Santa Cecilia

Stagione 2024/2025

Presentazione della Stagione

Giovedì 3 ottobre 2024, ore 18:00

A cura di Gregorio Mazzarese

La presentazione sarà trasmessa in diretta streaming.

Durante la diretta sarà possibile interagire con il relatore.

Nel corso dell'anno, sarà inoltre possibile porre domande e condividere osservazioni, scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it o tramite WhatsApp al numero 3353518977

Link della diretta:

<https://youtube.com/live/S1f8cnwcosA>

Vi invitiamo a visitare periodicamente il calendario Tutti a Santa Cecilia 2024/2025 sul nostro sito www.santacecilia.it nella sezione *Tutti a Santa Cecilia/Education* per scoprire nuove attività e spettacoli.

Attività Baby (0-5 anni)

Baby Sound

Concerto interattivo.

Sabato 9 novembre 2024, ore 15:30 e 17:00 (Età 0-2 anni)

Domenica 10 novembre 2024, ore 10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 16:00 e 17:00 (Età 0-2 anni)

Lunedì 11 novembre 2024, ore 10:00 e 11:15 (Età 3-5 anni)

Studio1

Laboratorio musicale pensato per i più piccoli. I partecipanti saranno guidati in un affascinante viaggio emozionale, durante il quale potranno ascoltare musiche di diverso genere, suonate con vari strumenti. Avranno inoltre l'opportunità di avvicinarsi e interagire direttamente con i musicisti, vivendo un'esperienza coinvolgente e ricca di emozioni.

La Befana vuol suonare

Spettacolo musicale. Età: dai 3 anni

Lunedì 6 gennaio 2025, ore 16:00

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Teen dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Attrice Nadia Perciabosco

Un viaggio musicale con la Befana alla scoperta del magico mondo degli strumenti dell'orchestra insieme alla simpatica vecchietta. Con l'aiuto della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Befana si cimerà in un'avventura sonora che farà volare la fantasia, ma ci sarà bisogno del vostro aiuto. Pronti a suonare e a divertirvi insieme a lei?

Pierino e il Lupo

Favola musicale di Prokofiev. Età: dai 5 anni

Domenica 2 febbraio 2025, ore 16:00

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10:30

Venerdì 7 febbraio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Voce recitante Riccardo Rossi

La JuniOrchestra, l'orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole una speciale interpretazione della fiaba musicale *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Grazie alla straordinaria partecipazione di una voce recitante d'eccezione, insieme ai giovani musicisti, il pubblico potrà rivivere gli indimenticabili personaggi di questa celebre composizione in una magica atmosfera, dove la musica e la narrazione si intrecciano per incantare grandi e piccini.

Cosa bolle in Orchestra

Spettacolo musicale con le bolle di sapone. Età: dai 3 anni

Domenica 9 febbraio 2025, ore 16:00

Lunedì 10 febbraio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Con Michele Cafaggi e Davide Baldi.

È da tempo che l'Orchestra e il Direttore si stanno preparando. Il lavoro è stato accurato e meticoloso così, finalmente, tutti sono pronti per esibirsi davanti al loro pubblico in un grande concerto. Ma, attenzione! Due musicisti un po' strampalati hanno deciso di portare sul palcoscenico dei nuovi, formidabili, strumenti musicali che emettono note leggere, colorate, trasparenti e silenziose...come bolle di sapone!

Le avventure del bambino di legno

Spettacolo di teatro musicale ispirato a Pinocchio. Età: dai 3 anni

Domenica 2 marzo 2025, ore 16:00

Lunedì 3 marzo 2025, ore 10:30

Lunedì 17 marzo 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

Con la JuniOrchestra Teen, Laboratorio Corale 2, Schola Cantorum

In collaborazione con la compagnia teatrale "Venti Lucenti"

"Sei pronto? Sì lo so, nessuno è mai veramente pronto, solo che succede e basta...Che tu sia pronto o no la luna ti chiama...laggiù, qualcuno, ti reclama. E devi uscire dall'ombra e scendere, a dare e a prendere!"

Le avventure, le monellerie e gli incontri magici di un bambino di legno insieme alla meravigliosa musica di Rossini, Offenbach, Leoncavallo e Debussy guideranno il pubblico alla scoperta di una fiaba ma anche del percorso di crescita, necessario, per diventare adulti.

Baby Sound...e donne in gravidanza

Concerto interattivo.

Sabato 3 maggio 2025, ore 16:00 e 17:30 (Età: 0-2 anni)

Domenica 4 maggio 2025, ore 10:00, 11:00 e 12:00 (Età: 0-2 anni)

Domenica 4 maggio 2025, ore 15:00 (Età 0-2 e donne in gravidanza)

Domenica 4 maggio 2025, ore 16:00 e 17:00 (Età: 0-2 anni)

Lunedì 5 maggio 2025, ore 10:00 e 11:15 (Età: 3-5 anni)

Studio 1

Laboratorio musicale pensato per i più piccoli. I partecipanti saranno guidati in un affascinante viaggio emozionale, durante il quale potranno ascoltare musiche di diverso genere, suonate con vari strumenti. Avranno inoltre l'opportunità di avvicinarsi e interagire direttamente con i musicisti, vivendo un'esperienza coinvolgente e ricca di emozioni. La replica di domenica 4 maggio alle ore 15.00 è dedicata anche alle donne in gravidanza.

Attività Kids (6-10 anni)

Disegniamo i luoghi di Tosca

Laboratorio interattivo. Età 6-12 anni

Domenica 13 ottobre 2024, ore 11:00

Sala Coro

In occasione del concerto di inaugurazione della Stagione 2024/2025, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio di disegno, durante il quale i partecipanti potranno ascoltare la storia e le musiche più suggestive dell'opera *Tosca*, eseguite dal vivo.

Drum World

Laboratorio interattivo sulle percussioni. Età: dai 6 anni

Domenica 24 novembre 2024, ore 11:00, 12:30, 15:30

Lunedì 25 novembre 2024, ore 10:00 e 11:30

Sala Coro

Conduce Gregorio Mazzaresse

Drum World è un viaggio nell'affascinante mondo delle percussioni. Il Laboratorio, pensato per il giovane pubblico, risulta avvincente anche per gli adulti. I partecipanti potranno esplorare il pianeta delle percussioni ed esprimere il proprio senso ritmico, grazie alla guida di un Maestro. Un colorato mix di divertimento, concentrazione e creatività, a base di ritmo.

Muoviamoci con lo Schiaccianoci

Laboratorio interattivo. Età 6-12 anni

Domenica 15 dicembre 2024, ore 11:00

Sala Coro

In occasione del concerto sinfonico dedicato alle musiche dello Schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio di movimento coreografico, durante il quale i partecipanti potranno ascoltare la storia e i brani più suggestivi del famoso balletto del compositore russo, guidati da una ballerina professionista.

Disegniamo lo Schiaccianoci

Laboratorio interattivo. Età 6-12 anni

Domenica 15 dicembre 2024, ore 15:30

Sala Coro

In occasione del concerto sinfonico dedicato alle musiche dello Schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio disegno, durante il quale i partecipanti potranno ascoltare la storia e le musiche più suggestive del famoso balletto del compositore russo.

La Befana vuol suonare

Spettacolo musicale. Età: dai 3 anni

Lunedì 6 gennaio 2025, ore 16:00

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Teen dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Attrice Nadia Perciabosco

Un viaggio musicale con la Befana alla scoperta del magico mondo degli strumenti dell'orchestra insieme alla simpatica vecchietta. Con l'aiuto della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Befana si cimenterà in un'avventura sonora che farà volare la fantasia, ma ci sarà bisogno del vostro aiuto. Pronti a suonare e a divertirvi insieme a lei?

Pierino e il Lupo

Favola musicale di Prokofiev. Età: dai 5 anni

Domenica 2 febbraio 2025, ore 16:00

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10:30

Venerdì 7 febbraio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Voce recitante Riccardo Rossi

La JuniOrchestra, l'orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole una speciale interpretazione della fiaba musicale *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Grazie alla straordinaria partecipazione di una voce recitante d'eccezione, insieme ai giovani musicisti, il pubblico potrà rivivere gli indimenticabili personaggi di questa celebre composizione in una magica atmosfera, dove la musica e la narrazione si intrecciano per incantare grandi e piccini.

Cosa bolle in Orchestra

Spettacolo musicale con le bolle di sapone. Età: dai 3 anni

Domenica 9 febbraio 2025, ore 16:00

Lunedì 10 febbraio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Con Michele Cafaggi e Davide Baldi.

È da tempo che l'Orchestra e il Direttore si stanno preparando. Il lavoro è stato accurato e meticoloso così, finalmente, tutti sono pronti per esibirsi davanti al loro pubblico in un grande concerto. Ma, attenzione! Due musicisti un po' strampalati hanno deciso di portare sul palcoscenico dei nuovi, formidabili, strumenti musicali che emettono note leggere, colorate, trasparenti e silenziose...come bolle di sapone!

Ottoni animati

Lezione-concerto sulla famiglia degli ottoni. Età: dai 6 anni

Domenica 16 febbraio 2025, ore 11:00 e 15:30

Lunedì 17 febbraio 2025, ore 10:00 (età 6-10 anni)

Martedì 18 febbraio 2025, ore 10:00 (età 6-10 anni)

Sala Coro

Conduce Gregorio Mazzaresse

Un'emozionante lezione-concerto alla scoperta degli ottoni: tromba, trombone, corno e tuba. In questo spettacolo, il giovane pubblico avrà l'opportunità di conoscere le caratteristiche uniche di questi straordinari strumenti, ascoltando brani musicali che li vedono protagonisti. Tra una nota e l'altra, verranno svelate, in modo giocoso e affascinante, curiosità e aneddoti sorprendenti sulla storia e il mondo misterioso degli ottoni. Un viaggio sonoro ricco di sorprese e divertimento.

Le avventure del bambino di legno

Spettacolo di teatro musicale ispirato a Pinocchio. Età: dai 3 anni

Domenica 2 marzo 2025, ore 16:00

Lunedì 3 marzo 2025, ore 10:30

Lunedì 17 marzo 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

Con la JuniOrchestra Teen, Laboratorio Corale 2, Schola Cantorum

In collaborazione con la compagnia teatrale "Venti Lucenti"

"Sei pronto? Si lo so, nessuno è mai veramente pronto, solo che succede e basta...Che tu sia pronto o no la luna ti chiama...laggiù, qualcuno, ti reclama. E devi uscire dall'ombra e scendere, a dare e a prendere!". Le avventure, le monellerie e gli incontri magici di un bambino di legno insieme alla meravigliosa musica di Rossini, Offenbach, Leoncavallo e Debussy guideranno il pubblico alla scoperta di una fiaba ma anche del percorso di crescita, necessario, per diventare adulti.

Suona una volta un pezzo di legno

Lezione-concerto sulla famiglia dei legni. Età: dai 6 anni

Domenica 16 marzo 2025, ore 16:00

Martedì 18 marzo 2025, ore 10:00 (età 6-10 anni)

Mercoledì 19 marzo 2025, ore 10:00 (età 6-10 anni)

Sala Coro

Conduce Ludovica Scoppola

Lezione-concerto alla scoperta degli strumenti a fiato della famiglia dei legni: flauto, oboe, clarinetto e fagotto. Il giovane pubblico avrà la possibilità di scoprire le caratteristiche affascinanti di ciascuno di questi strumenti attraverso l'esecuzione di brani che li vedono protagonisti. Tra un'esecuzione e l'altra, saranno svelate curiosità davvero particolari e sorprendenti. Chi lo desidera potrà anche richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto, scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it.

La JuniOrchestra per il Policlinico

Concerto per tutti. Età: per tutti

Domenica 30 marzo 2025, ore 18.00

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

I giovani musicisti della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

Scuola Concert

Lezione-concerto.

Lunedì 31 marzo 2025, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young

Direttore Simone Genuini

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si esibisce per le scuole in un'esperienza unica di scambio tra giovani musicisti, condividendo l'opportunità di scoprire come un'orchestra giovanile "costruisca" e interpreti i brani. Il pubblico avrà anche la possibilità di interagire direttamente con il Direttore.

Drum World

Laboratorio interattivo. Età: dai 6 anni

Domenica 13 aprile 2025, ore 11:00, 12:30, 15:30

Lunedì 14 aprile 2025, ore 10:00 e 11:30

Sala Coro

Drum World è un viaggio nell'affascinante mondo delle percussioni. Il Laboratorio, pensato per il giovane pubblico, risulta avvincente anche per gli adulti. I partecipanti potranno esplorare il pianeta delle percussioni ed esprimere il proprio senso ritmico, grazie alla guida di un Maestro. Un colorato mix di divertimento, concentrazione e creatività, a base di ritmo.

Ciak, si suona

Lezione-concerto sulla musica da film

Lunedì 5 maggio 2025, ore 10:30

Martedì 6 maggio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza

Direttore Colonnello Leonardo Laserra Ingrosso

Il concerto *Ciak, si suona* è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno la Banda Musicale della Guardia di Finanza eseguirà le musiche dei film più celebri, ripercorrendo diverse tappe della storia del cinema. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

Voci Lab

Lezione-concerto interattiva.

Mercoledì 7 maggio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Vincenzo Di Carlo

I giovani cantori, accompagnati dal Maestro del Coro e da un presentatore, guideranno i ragazzi in un affascinante viaggio nel mondo del canto corale, rivelando il particolare timbro delle loro voci. Il pubblico non sarà semplice spettatore, ma potrà partecipare attivamente all'esecuzione di un brano. Chi lo desidera potrà richiedere lo spartito scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it.

L'opera delle filastrocche

Opera per bambini. Età dai 6 anni

Domenica 11 maggio 2025, ore 16:00

Lunedì 12 maggio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

Musiche di Antonio Virgilio Savona – testi di Gianni Rodari

JuniOrchestra Young e Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

L'opera prende spunto da *Filastrocche in cielo e in terra*, un libro per ragazzi di Gianni Rodari, pubblicato per la prima volta nel 1960, che ispirò Antonio Virgilio Savona, storico membro del Quartetto Cetra, nella composizione dell'omonimo album. Successivamente, questi lavori confluirono nell'opera scritta dallo stesso Savona, su commissione di Luciano Berio. Un'opera che sa far riflettere e sorridere, aprendo le porte alla fantasia e al potere dell'immaginazione dei bambini.

Visite guidate al Musa (Museo degli strumenti musicali)

Solo su prenotazione scrivendo a museo@santacecilia.it (vedi pag. 14)

Per gruppi composti da almeno 8 persone

Visite del MUSA, il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Previa prenotazione, sarà possibile effettuare la visita anche al termine di uno degli spettacoli della stagione Tutti a Santa Cecilia.

Attività Teen (11-18 anni)

Pierino e il Lupo

Favola musicale di Prokofiev. Età: dai 5 anni

Domenica 2 febbraio 2025, ore 16:00

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10:30

Venerdì 7 febbraio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Voce recitante Riccardo Rossi

La JuniOrchestra, l'orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole una speciale interpretazione della fiaba musicale *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Grazie alla straordinaria partecipazione di una voce recitante d'eccezione, insieme ai giovani musicisti, il pubblico potrà rivivere gli indimenticabili personaggi di questa celebre composizione in una magica atmosfera, dove la musica e la narrazione si intrecciano per incantare grandi e piccini.

Trilogia Digitale parte 1

Incontro digitale introduttivo – ingresso libero

a cura di Gregorio Mazzaresse

Dove sta andando la musica? In un'epoca di profondi cambiamenti, tra intelligenza artificiale e innovazioni tecnologiche, orientarsi nel mondo della musica diventa sempre più complesso. Questo primo incontro, on line, offrirà un'introduzione alle tematiche che verranno esplorate nei successivi due appuntamenti, in programma ad aprile: *Trilogia digitale parte 2* (1 aprile) e *Trilogia digitale parte 3* (29 aprile).

Ottoni animati

Lezione-concerto sulla famiglia degli ottoni. Età dai 6 anni

Domenica 16 febbraio 2025, ore 11:00 e 15:30

Lunedì 17 febbraio 2025, ore 11:30 (età 11-18 anni)

Martedì 18 febbraio 2025, ore 11:30 (età 11-18 anni)

Sala Coro

Conduce Gregorio Mazzaresse

Un'emozionante lezione-concerto alla scoperta degli ottoni: tromba, trombone, corno e tuba. In questo spettacolo, il giovane pubblico avrà l'opportunità di conoscere le caratteristiche uniche di questi straordinari strumenti, ascoltando brani musicali che li vedono protagonisti. Tra una nota e l'altra, verranno svelate, in modo giocoso e affascinante, curiosità e aneddoti sorprendenti sulla storia e il mondo misterioso degli ottoni. Un viaggio sonoro ricco di sorprese e divertimento.

Suona una volta un pezzo di legno

Lezione-concerto sulla famiglia dei legni. Età: dai 6 anni

Domenica 16 marzo 2025, ore 16:00

Martedì 18 marzo 2025, ore 11:30 (età 11-18 anni)

Mercoledì 19 marzo 2025, ore 11:30 (età 11-18 anni)

Sala Coro

Conduce Ludovica Scoppola

Lezione-concerto alla scoperta degli strumenti a fiato della famiglia dei legni: flauto, oboe, clarinetto e fagotto. Il giovane pubblico avrà la possibilità di scoprire le caratteristiche affascinanti di ciascuno di questi strumenti attraverso l'esecuzione di brani che li vedono protagonisti. Tra un'esecuzione e l'altra, saranno svelate curiosità davvero particolari e sorprendenti. Chi lo desidera potrà anche richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto, scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it.

La JuniOrchestra per il Policlinico

Concerto per tutti.

Domenica 30 marzo 2025, ore 18:00

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

I giovani musicisti della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

Scuola Concert

Lezione-concerto.

Lunedì 31 marzo 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young

Direttore Simone Genuini

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si esibisce per le scuole in un'esperienza unica di scambio tra giovani musicisti, condividendo l'opportunità di scoprire come un'orchestra giovanile "costruisca" e interpreti i brani. Il pubblico avrà anche la possibilità di interagire direttamente con il Direttore.

Trilogia Digitale parte 2

Martedì 1 aprile 2025, ore 10:00 e 11:30

Teatro Studio

Future Beats: The Symphony of Tech and Tunes

a cura di Beppe Bornaghi

"Future Beats: The Symphony of Tech and Tunes" è una lezione-concerto progettata per mostrare agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado le potenzialità della tecnologia applicata alla musica. Sul palco saranno presenti due musicisti: il pianista Beppe Bornaghi e il bassista Stefano

Forcella. Attraverso l'esecuzione di brani inediti dal vivo, verranno dimostrate le tecniche che combinano musica e tecnologia.

Trilogia Digitale parte 3

Martedì 29 aprile 2025, ore 10:00 e 11:30

Teatro Studio

Come ascoltiamo: seminario concertato

a cura di Michelangelo Lupone

L'incontro è incentrato sull'esplorazione del suono – dallo studio del fenomeno acustico all'esperienza dell'ambiente attraverso gli strumenti musicali – con tecnologie elettroacustiche e strumenti d'invenzione. Mediante la condivisione di esperienze musicali e indagini su temi cardine dell'ascolto, si condurranno i partecipanti a rispondere alle domande fondamentali dell'ascoltatore consapevole, aperto al dialogo con l'interprete e l'ambiente.

Ciak, si suona

Lezione-concerto sulla musica da film.

Lunedì 5 maggio 2025, ore 10:30

Martedì 6 maggio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza

Direttore Colonnello Leonardo Laserra Ingrosso

Il concerto *Ciak, si suona* è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno la Banda Musicale della Guardia di Finanza eseguirà le musiche dei film più celebri, ripercorrendo diverse tappe della storia del cinema. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

Voci Lab

Lezione-concerto interattiva.

Mercoledì 7 maggio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Vincenzo Di Carlo

I giovani cantori, accompagnati dal Maestro del Coro e da un presentatore, guideranno i ragazzi in un affascinante viaggio nel mondo del canto corale, rivelando il particolare timbro delle loro voci. Il pubblico non sarà semplice spettatore, ma potrà partecipare attivamente all'esecuzione di un brano. Chi lo desidera potrà richiedere lo spartito scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it.

Visite guidate al Musa (Museo degli strumenti musicali)

Solo su prenotazione scrivendo a museo@santacecilia.it (vedi pag. 14)

Per gruppi composti da almeno 8 persone

Visite del MUSA, il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Previa prenotazione, sarà possibile effettuare la visita anche al termine di uno degli spettacoli della stagione Tutti a Santa Cecilia.

Prove d'Ascolto

riservato alle scuole età 11-18

Prova d'orchestra con guida all'ascolto

Sala Santa Cecilia

Impariamo ad ascoltare la musica. Nasce da questa premessa il progetto *Prove d'Ascolto*, le prove generali dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, precedute da un'introduzione all'ascolto pensata appositamente per i giovani. Un'opportunità unica per scoprire da vicino il lavoro che sta dietro la preparazione di un concerto e la "costruzione" di un'esecuzione musicale. La prova dell'orchestra avrà luogo nella Sala Santa Cecilia, mentre l'introduzione all'ascolto, disponibile online, potrà essere seguita in classe grazie a un link inviato qualche giorno prima dell'evento.

Il programma musicale potrebbe subire modifiche.

Giovedì 7 novembre 2024

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Maxime Emelyanichev**

pianoforte **Leif Ove Andsnes**

Widmann, Con brio

Beethoven, Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"

Haydn, Sinfonia n. 103 "Rullo di timpani"

Mercoledì 20 novembre 2024

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e solista **Rudolf Buchbinder**

Mozart Concerto per pianoforte K595

Mozart Concerto per pianoforte, K467

Mozart Concerto per pianoforte K466

Giovedì 28 novembre 2024

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Lisa Batiashvili**

Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune

Prokofiev, Concerto per violino n. 2

Brahms, Sinfonia n. 2

Giovedì 12 dicembre 2024

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Dalia Stasevska**

soprano **Giuliana Gianfaldoni**

baritono **Mattia Olivieri**

controtenenore **Marco Santarelli**

Sibelius, Le leggende di Lemminkäinen:

- Il cigno di Tuonela e Il ritorno di Lemminkäinen

- Finlandia

Orff, Carmina Burana

Giovedì 19 dicembre 2024

Orchestra e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gustavo Dudamel**

Cajkovskij Lo Schiaccianoci

Giovedì 16 gennaio 2025

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Chiara Isotton** - mezzosoprano **Teresa Iervolino**

tenore **Francesco Demuro** - basso **Adolfo Corrado**

Schubert Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

Rossini Stabat Mater

Giovedì 20 febbraio 2025

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Kazuki Yamada**

pianoforte **Alexandre Kantorow**

Hindemith, Metamorfosi sinfoniche su temi di C.M. von Weber

Rachmaninoff, Rapsodia su un tema di Paganini

Stravinskij, Petrushka

Giovedì 27 febbraio 2025

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

violoncello **István Várdai**

Shostakovich Ouverture Festiva***

Shostakovich Concerto per violoncello n. 2***

Rimskij-Korsakov Sheherazade

**** nel cinquantenario della morte (Dmítrij Šostakóvič 1975 – 2025)*

Giovedì 6 marzo 2025

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Robert Trevino**

pianoforte **Javier Perianes**

Mozart Il Flauto Magico *ouverture*

Mozart Concerto n. 23 K488

Strauss Sinfonia domestica

Giovedì 27 marzo 2025

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrusa**

pianoforte **Beatrice Rana**

Bizet L'Arlesienne suite I*

Montalbeti Concertino per pianoforte e orchestra omaggio a Luciano Berio (prima italiana)

Ravel Concerto in Sol

Bizet L'Arlesienne suite II*

** nel centocinquantesimo anniversario della morte (Georges Bizet 1875 – 2025)*

Giovedì 17 aprile 2025

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Joshua Bell**

Mahler Blumine

Dvorak Concerto per violino

Mahler Sinfonia n. 1 "Titano"

Giovedì 15 maggio 2025

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Brahms Canto delle Parche e Canto del Destino

Bruckner Sinfonia n. 9

L'Offerta musicale

riservato alle scuole - età consigliata 15-19

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia rinnova il progetto "l'Offerta Musicale", finalizzato alla diffusione della musica colta tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

L'Offerta Musicale propone percorsi didattici di approfondimento interdisciplinare da abbinare ad una selezione di concerti della stagione sinfonica e da camera 2024/2025.

Aderendo al progetto, per ogni concerto selezionato verrà effettuata di norma presso gli Istituti, una lezione preparatoria con un nostro musicologo/musicista.

La data e l'orario dell'incontro (che dovrà essere il più possibile vicina a quella del concerto) saranno concordati con i docenti di riferimento.

Tale appuntamento di preparazione sarà finalizzato sia all'ascolto analitico delle composizioni eseguite nel concerto che si è scelto, sia agli approfondimenti interdisciplinari (letteratura, storia, filosofia, arti visive etc.) per mettere in luce le relazioni e le interazioni degli autori dei brani con il contesto storico-culturale di riferimento. La lezione si svolgerà con un minimo di 20 studenti partecipanti fino all'esaurimento della disponibilità, seguendo l'ordine di prenotazione delle scuole.

Nella Stagione Sinfonica il concerto ordinariamente dedicato al progetto è quello del venerdì (turno V). Nella Stagione da Camera il concerto si tiene in data unica come da calendario pubblicato.

Il prezzo del biglietto, comprensivo di incontro preparatorio e concerto, è fissato a 10 euro con 1 biglietto omaggio ogni 10 biglietti acquistati. L'acquisto dei biglietti a 10 euro è riservato agli studenti regolarmente iscritti presso l'istituto richiedente. I biglietti omaggio sono utilizzabili solo dai docenti di riferimento per accompagnare gli alunni al concerto.

L'elenco dei concerti selezionati per il progetto, le modalità di prenotazione e ogni altra informazione operativa verranno comunicate a partire dal 18 settembre.

I concerti della Stagione Sinfonica si terranno nella sala Santa Cecilia mentre, a seconda della data, i concerti della Stagione da Camera si terranno nelle sale Santa Cecilia o Sinopoli.

Per partecipare, i docenti devono compilare il form presente al seguente link:

<https://santacecilia.it/offertamusicale/>

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile Gregorio Mazzaresse

Coordinamento Compagini Giovanili Manuela Penna

Referente lezioni-concerto e spettacoli Laura de Mariassevich

Servizio Scuole Cristina Barletta

Segreteria e organizzazione Alessandra Magrelli, Benedetta Sette

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

Prezzi spettacoli/laboratori nei giorni feriali in orario scolastico

Adulti/e € 12,00

Bambini/e e ragazzi/e (fino a 18 anni) € 8,00

Per gli spettacoli Pierino e il lupo del 3 e 7 febbraio e Pinocchio del 3 e 17 marzo adulti € 15,00
bambini/e e ragazzi/e € 10,00.

Per le scuole è prevista una gratuità per gli accompagnatori ogni 10 biglietti acquistati

Prezzi spettacoli/laboratori domenica e festivi

Adulti/e €15,00

Bambini/e e ragazzi/e (da 0 fino a 18 anni) €10,00

Per gli spettacoli Pierino e il lupo del 2 febbraio e Pinocchio del 2 marzo adulti € 18,00
bambini/e e ragazzi/e € 12,00.

Prezzi laboratori speciali "Disegniamo i luoghi di Tosca" e "Muoviamoci con lo Schiaccianoci"

Bambini/e €3,00

Adulto accompagnatore €5,00

JuniOrchestra per il Policlinico domenica 30 marzo 2025 ore 18.00

platea vip €30,00

platea €15,00

gallerie €10,00

Offerta musicale:

biglietto unico a 10€

Visite guidate al Musa

Minimo 8 persone € 3,00 a persona per informazioni e prenotazioni scrivere a

museo@santacecilia.it

Prenotazioni e acquisto biglietti da martedì 24 settembre 2024

Informazioni

E-mail tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Tel. **06.80242812** (attivo da lunedì a venerdì 10.00-13.00)

INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica:

tel. **06.8082058**

Servizio prenotazioni per le Scuole

<https://santacecilia.it/education/prenotazione/>

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto e per la disposizione in sala avranno priorità di accesso le scuole a prescindere. La sala Coro e lo Studio 1 non hanno posti numerati, nonostante la numerazione del biglietto, qualunque sia l'orario dello spettacolo.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma
(aperto tutti i giorni 11-20).

Punti vendita esterni, vai su www.santacecilia.it

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione

SOCI FONDATORI DI DIRITTO

Stato Italiano

Regione Lazio

Roma Capitale

SOCIO FONDATORE PUBBLICO

Camera di Commercio Roma

SOCI FONDATORI PRIVATI

Enel

BNL –BNP Paribas

Ferrovie dello Stato Italiane

Terna

PARTNER ISTITUZIONALE 2024

Cassa Depositi e Prestiti

SPONSOR 2024

Aeroporti di Roma