



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Roma, 21 novembre 2024

## AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'EVENTUALE EFFETTUAZIONE DI UNA SELEZIONE COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI "COLLABORATORE UFFICIO PRODUZIONE CON MANSIONI DI COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DEL COMPLESSO ORCHESTRALE"

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia intende acquisire manifestazioni di interesse per l'eventuale effettuazione di una selezione comparativa finalizzata all'affidamento dell'incarico di "COLLABORATORE UFFICIO PRODUZIONE CON MANSIONI DI COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DEL COMPLESSO ORCHESTRALE".

L'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro avverrà con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato di durata annuale, con possibilità di proroga o rinnovo sulla base delle leggi vigenti, e sarà disciplinato dal contratto collettivo di lavoro di unico livello aziendale per il personale dipendente della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia stipulato ai sensi dell'articolo 11 comma, comma 21-bis del D.L. 8-8-2013, n. 91 in data 17 novembre 2016, pubblicato e liberamente consultabile al link <https://santacecilia.it/amministrazione-trasparente/contratto-collettivo-di-lavoro/>.

L'inquadramento contrattuale sarà nel 1° livello dell'area amministrativa del contratto collettivo sopra richiamato mentre la relativa RAL si attesterà su un importo compreso tra i 40 e i 45 mila euro lordi annui.

L'affidamento dell'incarico nei termini sopra prospettati potrà essere preceduto da un periodo di affiancamento lavorativo volto a consentire il trasferimento delle conoscenze, competenze e prassi richieste dal proficuo espletamento del ruolo; i termini e le condizioni di tale periodo di affiancamento saranno definite tenendo conto anche della seniority e dell'esperienza della risorsa che verrà individuata.

Per il profilo professionale ricercato è richiesto il possesso di una diploma di conservatorio (diploma vecchio ordinamento o laurea di II livello – biennio in Discipline Musicali) o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero e una buona/ottima conoscenza della lingua inglese (certificazione almeno B2).

Costituiranno inoltre oggetto di specifica valutazione un'esperienza lavorativa pregressa nel ruolo ricercato in una istituzione musicale, una buona conoscenza del repertorio sinfonico, cameristico e operistico e la conoscenza dei principali programmi informatici utili nella gestione documentale (pacchetto office).

La risorsa verrà inserita nell'unità Ufficio Produzione e Coordinamento della Programmazione Artistica e dipenderà direttamente dal responsabile dell'ufficio, cui farà riferimento per gli indirizzi e le indicazioni utili al proficuo espletamento delle attività.

La risorsa svolgerà le mansioni tipiche della funzione fra cui, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo:

- Definizione degli organici orchestrali per singole produzioni (verifica organici da partitura, predisposizione organici strumentali necessari tenendo conto degli obblighi contrattuali collettivi e individuali, reperimento personale esterno necessario al completamento dell'organico secondo le norme vigenti, ecc.)
- Pianificazione delle attività necessarie all'organizzazione ed allo svolgimento di audizioni e concorsi;
- Organizzazione del lavoro del complesso orchestrale secondo le regole proprie dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (organizzazione individuale del lavoro dei professori d'orchestra in base a servizi e riposi contrattuali, gestione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione  
Auditorium Parco della Musica  
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma  
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma  
Codice Fiscale: 80143210583  
Partita IVA: 05662271005  
Telefono 06 80242501  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

delle variazioni in relazione ad eventi di malattia, permessi legali o contrattuali, altre tipologie di assenza, riprogrammazione in seguito all'introduzione di nuove produzioni, ecc.);

- Gestione manutenzioni ordinarie e straordinarie strumenti (timpani, percussioni, arpe, ecc.) di proprietà dell'Accademia;
- Gestione noleggi strumenti a tastiera (organo, clavicembalo, pianoforte), a percussione, ecc.;
- Eventuale partecipazione alle attività in trasferta in Italia e all'Estero.

Con il presente avviso non viene indetta alcuna procedura di selezione, trattandosi esclusivamente di un'indagine conoscitiva finalizzata all'individuazione, ad insindacabile giudizio della Fondazione, di profili professionali da invitare ad un eventuale colloquio conoscitivo o alla selezione comparativa qualora venga effettuata.

Pertanto, la manifestazione di interesse presentata ai sensi del presente avviso ha il solo scopo di comunicare la propria disponibilità ad essere invitati ad un eventuale colloquio conoscitivo o a partecipare alla selezione comparativa qualora venga effettuata.

I candidati cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea e non regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea che dovessero essere invitati a sostenere un colloquio conoscitivo dovranno essere in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano, mentre l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro sarà subordinata, a pena di decadenza della proposta, al possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o titolo equivalente in corso di validità.

La manifestazione di interesse presentata ai sensi del presente avviso non vincola in alcun modo la Fondazione, che si riserva in ogni caso di procedere ad affidare l'incarico al di fuori delle manifestazioni di interesse che dovessero pervenire.

La manifestazione di interesse, corredata di un dettagliato curriculum recante l'indicazione degli studi compiuti, degli eventuali titoli professionali conseguiti e degli incarichi precedentemente ricoperti, dovrà pervenire alla Fondazione entro e non oltre le ore 23.59 del **15 dicembre 2024** compilando il form presente al link <https://santacecilia.it/lavora-con-noi/> e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti, avendo cura di selezionare il campo "Manifestazione di interesse per l'eventuale effettuazione di una selezione comparativa finalizzata all'affidamento dell'incarico di collaboratore ufficio produzione con mansioni di coordinatore delle attività del complesso orchestrale".

Ai fini dell'ammissibilità della candidatura farà fede l'orario di invio della documentazione richiesta.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le domande pervenute prive di curriculum ovvero oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà dei candidati, né infine domande trasmesse con modalità diverse rispetto a quelle indicate nel presente Avviso.

Il Presidente-Sovrintendente  
Michele dall'Ongaro

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione  
Auditorium Parco della Musica  
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma  
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma  
Codice Fiscale: 80143210583  
Partita IVA: 05662271005  
Telefono 06 80242501  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

## Informativa ex art. 13 Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”) per il Trattamento dei Dati Personali

### Titolare del trattamento e Responsabile della protezione dei dati

La informiamo che, ai sensi del Regolamento, i Suoi dati personali, conferiti all’atto della trasmissione del CV nell’ambito della presente manifestazione di interesse, saranno trattati dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con sede legale in Via Vittoria, 6 – 00187 Roma e sede operativa presso l’Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio, 3 – 00196 Roma, e-mail [presidenza@santacecilia.it](mailto:presidenza@santacecilia.it), tel. 06 80242 503-504, fax n. 06 80242 311, in qualità di titolare del trattamento (di seguito “Titolare” o “Fondazione”).

Il Titolare ha designato il Responsabile della protezione dei dati (“Data Protection Officer” o “DPO”) che è a Sua disposizione per qualsiasi informazione sulle questioni relative al trattamento dei Suoi dati personali e all’esercizio dei diritti che Le spettano in qualità di interessato. Il DPO è contattabile ai seguenti indirizzi:

- e-mail, all’indirizzo: [dpo@santacecilia.it](mailto:dpo@santacecilia.it)
- posta ordinaria, agli indirizzi della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia sopra indicati.

### Categorie dei dati personali trattati e fonte da cui hanno origine

I dati trattati dal Titolare possono includere:

- dati comuni, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, informazioni personali (per esempio, nome, cognome, data di nascita, indirizzo, immagine, sesso, codice fiscale, ecc.), informazioni di contatto (per esempio, numero di telefono fisso e/o mobile, indirizzo e-mail, ecc.), dati lavorativi e professionali e ogni altra informazione contenuta nel curriculum vitae da lei inviato ad Accademia;
- eventualmente, qualora contenuti nel curriculum vitae da lei inviato ad Accademia, dati appartenenti alle “categorie particolari” di cui all’art. 9, par. 1 del GDPR, ossia idonei a rivelare l’origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, le opinioni politiche, l’adesione a partiti politici, l’adesione a sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, dati biometrici, genetici, nonché lo stato di salute (ad esempio, appartenenza alle cosiddette categorie protette).

I dati personali sopra indicati saranno di seguito definiti congiuntamente, per brevità, come “dati personali”.

### Finalità, base giuridica del trattamento e natura del conferimento

I Suoi dati personali saranno trattati, senza necessità di un Suo specifico consenso, per le seguenti finalità:

- a) per valutare la coerenza del Suo profilo rispetto al ruolo ricercato attraverso la manifestazione di interesse e, in generale, per la gestione della eventuale procedura di selezione che dovesse essere avviata nonché per contattarLa al fine di programmare i colloqui che si rendano necessari (“Finalità di gestione della Sua candidatura”), ai sensi degli artt. 6, par. 1, lett. b) e f) del GDPR e dell’art. 111-bis del D. Lgs. 196/2003 (“Codice Privacy”), ossia in esecuzione di misure precontrattuali adottate su Sua richiesta e sulla base del legittimo interesse del Titolare;
- b) assolvere eventuali obblighi di legge a cui il Titolare è soggetto ai sensi degli artt. 6, par. 1, lett. c) e 9, par. 2, lett. b) del GDPR (“Finalità di Compliance”);
- c) soddisfare eventuali finalità difensive sulla base degli artt. 6, par. 1, lett. f) e 9, par. 2, lett. f) del GDPR (“Finalità di difesa in giudizio”).

Il consenso da Lei prestato è revocabile in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno della liceità del trattamento effettuato prima di tale revoca. Il conferimento dei Suoi dati personali per le finalità sopra indicate è facoltativo, ma in suo difetto potrebbe risultare impossibile per il Titolare valutare il Suo profilo o programmare colloqui.

### Destinatari

I Dati Personali potranno essere condivisi con:

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione**  
Auditorium Parco della Musica  
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma  
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma  
Codice Fiscale: 80143210583  
Partita IVA: 05662271005  
Telefono 06 80242501  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- l'ufficio del Personale ed altri eventuali uffici della Fondazione che ne abbiano necessità in ragione delle mansioni assegnate, fermo restando che tutti i soggetti eventualmente coinvolti nelle operazioni di trattamento sono stati debitamente istruiti e specificamente autorizzati al trattamento dei dati personali dal Titolare in conformità agli artt. 29, 32, par. 4 del Regolamento e 2-quaterdecies del Codice Privacy;
- soggetti terzi ed esterni che, nell'erogazione di servizi in favore della Fondazione, trattano dati per conto del Titolare medesimo ed agiscono in qualità di responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del Regolamento (es. fornitori informatici, società di consulenza);
- soggetti terzi ed esterni che operano in qualità di autonomi e distinti titolari del trattamento ai sensi dell'art. 4, n. 7) del Regolamento – tipicamente enti, organizzazioni e/o autorità a cui sia obbligatorio comunicare i dati personali in forza di disposizioni di legge o di ordini delle autorità, in ragione dell'esercizio da parte della Fondazione dell'esercizio delle proprie funzioni istituzionali (es. Prefettura, CCLIAA, Ministeri vigilanti per l'attività di controllo).

L'elenco completo ed aggiornato dei destinatari dei Dati Personali potrà essere richiesto al Titolare ai recapiti sopra indicati.

## Trasferimento dei dati extra UE

Il Titolare informa che non trasferisce, per il perseguimento delle finalità di cui alla presente informativa, i Dati Personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo o verso organizzazioni internazionali. In ogni caso, nell'eventualità in cui dovesse risultare necessario trasferire i Dati Personali verso destinatari situati fuori dallo Spazio Economico Europeo o verso organizzazioni internazionali, il Titolare assicura che il trattamento dei Dati Personali avverrà nel rispetto del Regolamento. In particolare, i trasferimenti si baseranno su una decisione di adeguatezza della Commissione Europea ovvero sulle Clausole Contrattuali Standard approvate dalla Commissione Europea o su un'altra idonea base giuridica, nel rispetto delle raccomandazioni 01/2020 adottate il 10 novembre 2020 dallo European Data Protection Board.

Maggiori informazioni sono disponibili presso il Titolare o al DPO scrivendo agli indirizzi sopra indicati.

## Conservazione dei Dati Personali

I Dati Personali sono conservati dalla Fondazione nel rispetto dei principi di minimizzazione e limitazione della conservazione di cui all'art. 5, par. 1, lett. c) ed e) del Regolamento. In particolare, i Dati Personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario alla gestione ed esecuzione della Sua partecipazione alla eventuale selezione nonché all'esercizio da parte della Fondazione delle proprie funzioni istituzionali di interesse pubblico, nel rigoroso rispetto della disciplina legislativa e regolamentare. In ogni caso, il Titolare si riserva di conservare i Dati Personali anche per il tempo necessario a soddisfare ogni eventuale esigenza difensiva che dovesse insorgere in giudizio nonché in ambito stragiudiziale e nelle fasi che precedono il contenzioso. Maggiori informazioni sono disponibili presso il Titolare o al DPO scrivendo agli indirizzi sopra indicati.

## Modalità di trattamento dei Dati Personali

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei Dati Personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, oltre al rispetto degli specifici obblighi sanciti dalla legge.

## I diritti privacy spettanti agli interessati

Lei, in qualità di interessato, può in qualsiasi momento esercitare i seguenti diritti:

- Diritto di accesso (art. 15 del Regolamento) – ossia il diritto di ottenere la conferma circa l'esistenza o meno di un trattamento concernente i dati personali nonché il diritto di ricevere ogni informazione relativa al medesimo trattamento;

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione**  
Auditorium Parco della Musica  
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma  
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma  
Codice Fiscale: 80143210583  
Partita IVA: 05662271005  
Telefono 06 80242501  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- Diritto di rettifica (art. 16 del Regolamento) – ossia il diritto di ottenere la rettifica dei dati personali, qualora gli stessi siano incompleti o inesatti;
- Diritto alla cancellazione (art. 17 del Regolamento) – ossia il diritto di ottenere - in talune specifiche circostanze - la cancellazione dei dati personali presenti all'interno degli archivi del Titolare;
- Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18 del Regolamento) – ossia il diritto di ottenere - in talune circostanze - la limitazione del trattamento dei dati personali;
- Diritto alla portabilità (art. 20 del Regolamento) – ossia il diritto di ottenere il trasferimento dei dati personali verso un diverso titolare del trattamento nonché il diritto di ottenere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali;
- Diritto di opposizione (art. 21 del Regolamento) – ossia il diritto di formulare una richiesta di opposizione al trattamento dei dati personali nella quale dare evidenza delle ragioni che giustifichino l'opposizione; il Titolare si riserva di valutare tale istanza, che potrebbe non essere accettata nel caso sussistano motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgano sugli interessi, sui diritti e sulle libertà degli interessati;
- Diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo (art. 77 del Regolamento) - nel caso in cui l'interessato ritenga che il trattamento che lo riguarda violi la normativa in materia di protezione dei dati personali, lo stesso può proporre un reclamo all'Autorità di controllo dello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure del luogo ove si è verificata la presunta violazione;
- Diritto di adire le opportune sedi giurisdizionali (art. 79 del Regolamento).

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione**  
Auditorium Parco della Musica  
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma  
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma  
Codice Fiscale: 80143210583  
Partita IVA: 05662271005  
Telefono 06 80242501  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)