



# Tutti a Santa Cecilia

Stagione 2024/2025

## ***Presentazione della Stagione***

**Giovedì 3 ottobre 2024, ore 18:00**

*A cura di Gregorio Mazzarese*

La presentazione sarà trasmessa in diretta streaming.

Durante la diretta sarà possibile interagire con il relatore.

Nel corso dell'anno, sarà inoltre possibile porre domande e condividere osservazioni, scrivendo a [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it) o scrivendo un WhatsApp al numero 3353518977

**Link della diretta:**

<https://youtube.com/live/S1f8cnwcosA>

Vi invitiamo a visitare periodicamente il calendario Tutti a Santa Cecilia 2024/2025 sul nostro sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) nella sezione Tutti a Santa Cecilia/Education per scoprire nuove attività e spettacoli

## ***Attività Baby (0-5 anni)***

### ***Baby Sound***

Concerto interattivo.

**Sabato 9 novembre 2024, ore 15:30 e 17:00 Età 0-2**

**Domenica 10 novembre 2024, ore 10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 16:00 e 17:00 Età 0-2**

**Lunedì 11 novembre 2024, ore 10:00 e 11:15 Età 3-5**

**STUDIO 1**

Laboratorio musicale dedicato ai bambini e alle bambine più piccoli/e. I piccoli spettatori e le piccole spettatrici verranno condotti/e in un viaggio emozionale in cui ascolteranno musiche di diverso genere, suonate con vari strumenti, potendo avvicinarsi e interagire con i musicisti.

### ***La Befana in musica***

Spettacolo. Età: dai 3 anni

**Lunedì 6 gennaio 2025, ore 16:00**

**Sala Santa Cecilia**

## ***Pierino e il Lupo***

**Spettacolo. Età: dai 5 anni**

**Domenica 2 febbraio 2025, ore 16:00**

**Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10:30**

**Venerdì 7 febbraio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

*Voce recitante Riccardo Rossi*

La JuniOrchestra, l'orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole la fiaba *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Una voce recitante d'eccezione insieme ai giovani strumentisti e alle giovani strumentiste, faranno rivivere gli indimenticabili personaggi della celebre composizione in una magica atmosfera.

## ***Cosa bolle in Orchestra***

**Concerto-spettacolo. Età: dai 3 anni**

**Domenica 9 febbraio 2025, ore 16:00**

**Lunedì 10 febbraio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*JuniOrchestra Kids 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

*Concerto-spettacolo con Michele Cafaggi, Davide Baldi.*

“E' da tempo che l'Orchestra e il Direttore si stanno preparando. Il lavoro è stato accurato e meticoloso così, finalmente, tutti sono pronti per esibirsi davanti al loro pubblico in un grande Concerto! Ma...attenzione! Due musicisti un po' strampalati hanno deciso di portare sul palcoscenico dei nuovi, formidabili, strumenti musicali che emettono note leggere, colorate, trasparenti e silenziose...come Bolle di Sapone!”

## ***Le avventure del bambino di legno***

**Spettacolo. Età: dai 3 anni**

**Domenica 2 marzo 2025, ore 16:00**

**Lunedì 3 marzo 2025, ore 10:30**

**Lunedì 17 marzo 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*Concerto-spettacolo con la JuniOrchestra Teen, Laboratorio Corale 2, Schola Cantorum*

*In collaborazione con la compagnia teatrale "Venti Lucenti"*

## ***Baby Sound e donne in gravidanza***

**Concerto interattivo.**

**Sabato 3 maggio 2025, ore 16:00 e 17:30 Età 0 – 2**

**Domenica 4 maggio 2025, ore 10:00, 11:00 e 12:00 Età 0 – 2**

**Domenica 4 maggio 2025, ore 15:00, 16:00 e 17:00 Età: 0 - 2 e donne in gravidanza**

**Lunedì 5 maggio 2025, ore 10:00 e 11:15 Età: 3 - 5 anni**

**Studio 1**

Vedi didascalia a pag.1

## **Attività Kids (6-10 anni)**

### ***Disegniamo i luoghi di Tosca***

Laboratorio interattivo

**Domenica 13 ottobre 2024, ore 11:00**

**SALA CORO**

In occasione del concerto di inaugurazione della Stagione 2024/2025, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio di disegno dal vivo aperto a bambini e bambine di età compresa fra i 6 e i 10 anni.

### ***Drum World***

Laboratorio interattivo.

**Domenica 24 novembre 2024, ore 11:00, 12:30, 15:30**

**Lunedì 25 novembre 2024, ore 10:00 e 11:30**

**Sala Coro**

*Conduce Gregorio Mazzarese*

*Drum World* è un viaggio nel fantastico mondo delle percussioni. Il Laboratorio ritmico pensato per il giovane pubblico, risulta avvincente anche per gli adulti. I partecipanti e le partecipanti potranno esplorare il pianeta delle percussioni ed esprimere il proprio senso ritmico, grazie alla guida di un Maestro. Un colorato mix di divertimento, concentrazione e creatività, a base di ritmo.

### ***Muoviamoci con lo Schiaccianoci***

Laboratorio interattivo

**Domenica 15 dicembre 2024, ore 11:00**

**SALA CORO**

l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio di movimento coreografico dal vivo aperto a bambini e bambine di età compresa fra i 6 e i 12 anni.

### ***La Befana in musica***

Spettacolo. Età: dai 3 anni

**Lunedì 6 gennaio 2025, ore 16:00**

**Sala Santa Cecilia**

### ***Nell'arco di un giorno***

Lezione-concerto interattiva.

**Domenica 26 gennaio 2025, ore 11:00 e 15:30**

**Lunedì 27 gennaio 2025, ore 10:00**

**Sala Coro**

*Conduce Gregorio Mazzarese*

Lezione-concerto alla scoperta degli strumenti della famiglia degli archi. Chi lo desidera può richiedere il video tutorial che guida alla costruzione di uno strumento ad arco (da realizzarsi con materiali di riciclo), che potrà poi suonare assieme agli strumentisti e alle strumentiste durante la lezione-concerto.

## ***Pierino e il Lupo***

**Spettacolo. Età: dai 5 anni**

**Domenica 2 febbraio 2025, ore 16:00**

**Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10:30**

**Venerdì 7 febbraio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

*Voce recitante Riccardo Rossi*

La JuniOrchestra, l'orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole la fiaba *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Una voce recitante d'eccezione insieme ai giovani strumentisti e alle giovani strumentiste, faranno rivivere gli indimenticabili personaggi della celebre composizione in una magica atmosfera.

## ***Cosa bolle in Orchestra***

**Concerto-spettacolo. Età: dai 3 anni**

**Domenica 9 febbraio 2025, ore 16:00**

**Lunedì 10 febbraio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*JuniOrchestra Kids 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

*Concerto-spettacolo con Michele Cafaggi, Davide Baldi.*

“E' da tempo che l'Orchestra e il Direttore si stanno preparando. Il lavoro è stato accurato e meticoloso così, finalmente, tutti sono pronti per esibirsi davanti al loro pubblico in un grande Concerto! Ma...attenzione! Due musicisti un po' strampalati hanno deciso di portare sul palcoscenico dei nuovi, formidabili, strumenti musicali che emettono note leggere, colorate, trasparenti e silenziose...come Bolle di Sapone!”

## ***Ottoni animati***

**Laboratorio interattivo.**

**Domenica 16 febbraio 2025, ore 11:00 e 15:30**

**Lunedì 17 febbraio 2025, ore 10:00**

**Martedì 18 febbraio 2025, ore 10:00**

**Sala Coro**

*Conduce Gregorio Mazzaresse*

Le caratteristiche degli ottoni, i più scintillanti strumenti dell'Orchestra, saranno illustrate al giovane pubblico e alle famiglie in maniera giocosa e divertente. Tromba, trombone, corno e basso tuba.

## ***Le avventure del bambino di legno***

Spettacolo. Età: dai 3 anni

Domenica 2 marzo 2025, ore 16:00

Lunedì 3 marzo 2025, ore 10:30

Lunedì 17 marzo 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

*Concerto-spettacolo con la JuniOrchestra Teen, Laboratorio Corale 2, Schola Cantorum  
In collaborazione con la compagnia teatrale "Venti Lucenti"*

## ***Suona una volta un pezzo di legno***

Lezione-concerto interattiva.

Domenica 16 marzo 2025, ore 16:00

Martedì 18 marzo 2025, ore 10:00

Mercoledì 19 marzo 2025, ore 10:00

Sala Coro

*Conduce Ludovica Scoppola*

In questo spettacolo saranno protagonisti i legni: flauto, oboe, clarinetto e fagotto. Le caratteristiche di questi strumenti saranno illustrate al giovane pubblico attraverso l'esecuzione di brani musicali che hanno per protagonisti questi strumenti. Saranno inoltre raccontate alcune curiosità davvero particolari.

Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

## ***La JuniOrchestra per il Policlinico***

Concerto per tutti.

Domenica 30 marzo 2025, ore 18.00

Sala Santa Cecilia

*JuniOrchestra Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

I ragazzi e le ragazze della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini e alle bambine ricoverati/e in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

## ***Scuola Concert***

Lezione-concerto.

Lunedì 31 marzo 2025, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

*JuniOrchestra Young*

*Direttore Simone Genuini*

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole, attraverso un'esperienza straordinaria di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. Il pubblico potrà interagire con il Direttore.

## ***Drum World***

Laboratorio interattivo.

**Domenica 13 aprile 2025, ore 11:00, 12:30, 15:30**

**Lunedì 14 aprile 2025, ore 10:00 e 11:30**

**Sala Coro**

*Conduce Gregorio Mazzaresse*

Vedi didascalia a pag.3

## ***Ciak, si suona***

***La Musica dei film più belli della storia del cinema***

Lezione-concerto.

**Lunedì 5 maggio 2025, ore 10:30**

**Martedì 6 maggio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*Con la partecipazione di una prestigiosa Banda Musicale*

Il concerto Musica e Cinema è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno una prestigiosa Banda musicale eseguirà le musiche di celebri film di vario genere, seguendo diverse tappe della storia del cinema. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

## ***Voci Lab***

Lezione-concerto interattivo.

**Mercoledì 7 maggio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Vincenzo Di Carlo*

I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

## ***L'opera delle filastrocche***

Opera per bambini.

**Domenica 11 maggio 2025, ore 16:00**

**Lunedì 12 maggio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*Musiche di V. Savona – testi di G. Rodari*

*JuniOrchestra Young e Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

L'opera muove i suoi passi da *Filastrocche in cielo e in terra*, libro per ragazzi di Gianni Rodari pubblicato per la prima volta nel 1960, a cui si ispirò Virgilio Savona, storico componente del Quartetto Cetra, per comporre l'omonimo album. I lavori confluirono poi in nell'opera scritta dallo stesso Savona e commissionata da Luciano Berio.

## **Visite guidate al Musa (Museo degli strumenti musicali)**

Solo su prenotazione scrivendo a [museo@santacecilia.it](mailto:museo@santacecilia.it) (vedi pag. 14)

Per gruppi composti da almeno 8 persone

Visite del MUSA, il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Previa prenotazione, sarà possibile effettuare la visita anche al termine di uno degli spettacoli della stagione Tutti a Santa Cecilia.

## **Attività Teen (11-18 anni)**

### ***Nell'arco di un giorno***

Lezione-concerto interattiva.

**Domenica 26 gennaio 2025, ore 11:00 e 15:30**

**Lunedì 27 gennaio 2025, ore 11:30**

**Sala Coro**

*Conduce Gregorio Mazzaresse*

Lezione-concerto alla scoperta degli strumenti della famiglia degli archi. Chi lo desidera può richiedere il video tutorial che guida alla costruzione di uno strumento ad arco (da realizzarsi con materiali di riciclo), che potrà poi suonare assieme agli strumentisti e alle strumentiste durante la lezione-concerto.

### ***Pierino e il Lupo***

**Spettacolo. Età: dai 5 anni**

**Domenica 2 febbraio 2025, ore 16:00**

**Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10:30**

**Venerdì 7 febbraio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

*Voce recitante Riccardo Rossi*

La JuniOrchestra, l'orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole la fiaba *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Una voce recitante d'eccezione insieme ai giovani strumentisti e alle giovani strumentiste, faranno rivivere gli indimenticabili personaggi della celebre composizione in una magica atmosfera.

### ***Trilogia Digitale parte 1***

**Incontro digitale introduttivo – ingresso libero**

***La svolta della musica e di tutti noi...***

**a cura di Gregorio Mazzaresse**

## ***Ottoni animati***

Laboratorio interattivo.

**Domenica 16 febbraio 2025, ore 11:00 e 15:30**

**Lunedì 17 febbraio 2025, ore 11:30**

**Martedì 18 febbraio 2025, ore 11:30**

**Sala Coro**

*Conduce Gregorio Mazzaresse*

Le caratteristiche degli ottoni, i più scintillanti strumenti dell'Orchestra, saranno illustrate al giovane pubblico e alle famiglie in maniera giocosa e divertente. Tromba, trombone, corno e basso tuba

## ***Suona una volta un pezzo di legno***

Lezione-concerto interattiva.

**Domenica 16 marzo 2025, ore 16:00**

**Martedì 18 marzo 2025, ore 11:30**

**Mercoledì 19 marzo 2025, ore 11:30**

**Sala Coro**

*Conduce Ludovica Scoppola*

In questo spettacolo saranno protagonisti i legni: flauto, oboe, clarinetto e fagotto. Le caratteristiche di questi strumenti saranno illustrate al giovane pubblico attraverso l'esecuzione di brani musicali che hanno per protagonisti questi strumenti. Saranno inoltre raccontate alcune curiosità davvero particolari.

Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

## ***La JuniOrchestra per il Policlinico***

Concerto per tutti.

**Domenica 30 marzo 2025, ore 18:00**

**Sala Santa Cecilia**

*JuniOrchestra Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

I ragazzi e le ragazze della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini e alle bambine ricoverati/e in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.



## **Scuola Concert**

Lezione-concerto.

Lunedì 31 marzo 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

*JuniOrchestra Young*

*Direttore Simone Genuini*

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole: un'esperienza straordinaria di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. Il pubblico potrà interagire con il Direttore.

## **Trilogia Digitale parte 2**

Martedì 1 aprile 2025, ore 10:00 e 11:30

Teatro Studio

***Future Beats: The Symphony of Tech and Tunes***

**a cura di Beppe Bornaghi**

"Future Beats: The Symphony of Tech and Tunes" è una lezione/concerto progettata per mostrare agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado le potenzialità della tecnologia applicata alla musica. Sul palco saranno presenti due musicisti: il pianista Beppe Bornaghi e il bassista Stefano Forcella. Attraverso l'esecuzione di brani inediti dal vivo, verranno dimostrate le tecniche che combinano musica e tecnologia.

## **Trilogia Digitale parte 3**

Martedì 29 aprile 2025, ore 10:00 e 11:30

Teatro Studio

***Come ascoltiamo: seminario concertato***

**a cura di Michelangelo Lupone**

L'incontro è incentrato sull'esplorazione del suono – dallo studio del fenomeno acustico all'esperienza dell'ambiente attraverso gli strumenti musicali – con tecnologie elettroacustiche e strumenti d'invenzione. Mediante la condivisione di esperienze musicali e indagini su temi cardine dell'ascolto, si condurranno i partecipanti a rispondere alle domande fondamentali dell'ascoltatore consapevole, aperto al dialogo con l'interprete e l'ambiente.

## **Ciak, si suona**

***La Musica dei film più belli della storia del cinema***

Lezione-concerto.

Lunedì 5 maggio 2025, ore 10:30

Martedì 6 maggio 2025, ore 10:30

Sala Santa Cecilia

*Con la partecipazione di una prestigiosa Banda Musicale*

Il concerto Musica e Cinema è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno la prestigiosa Banda Musicale della Guardia di Finanza eseguirà le musiche di celebri film di vario genere, seguendo diverse tappe della storia del cinema. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

## **Voci Lab**

**Lezione-concerto interattivo.**

**Mercoledì 7 maggio 2025, ore 10:30**

**Sala Santa Cecilia**

*Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Vincenzo Di Carlo*

La Lezione-concerto interattiva. I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

## **Visite guidate al Musa (Museo degli strumenti musicali)**

**Solo su prenotazione scrivendo a [museo@santacecilia.it](mailto:museo@santacecilia.it) (vedi pag. 14)**

Per gruppi composti da almeno 8 persone

Visite del MUSA, il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Previa prenotazione, sarà possibile effettuare la visita anche al termine di uno degli spettacoli della stagione Tutti a Santa Cecilia.

## **Prove d'Ascolto (date da confermare)**

**riservato alle scuole età 11-15**

### **Prova d'orchestra con guida all'ascolto**

**Sala Santa Cecilia**

Tutti e tutte sentono la musica, impariamo insieme ad ascoltarla. Da qui il progetto delle prove d'ascolto, prove generali dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, precedute da un'introduzione all'ascolto on line pensata per i ragazzi e le ragazze. Un'occasione per conoscere da vicino il lavoro che c'è dietro la preparazione di un concerto e la "costruzione" di un'esecuzione musicale. La prova dell'orchestra si svolgerà in sala Santa Cecilia, l'introduzione all'ascolto potrà essere seguita in classe, attraverso un link che verrà fornito qualche giorno prima della prova.

*Il programma musicale potrebbe subire modifiche.*

**Giovedì 7 novembre 2024**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore Maxime Emelyanichev*

*pianoforte Leif Ove Andsnes*

**Widmann, Con brio**

**Beethoven, Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"**

**Haydn, Sinfonia n. 103 "Rullo di timpani"**

**Mercoledì 20 novembre 2024**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore e solista **Rudolf Buchbinder**

**Mozart** Concerto per pianoforte K595

**Mozart** Concerto per pianoforte, K467

**Mozart** Concerto per pianoforte K466

**Giovedì 28 novembre 2024**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

violino **Lisa Batiashvili**

**Debussy**, Prélude à l'après-midi d'un faune

**Prokofiev**, Concerto per violino n. 2

**Brahms**, Sinfonia n. 2

**Giovedì 12 dicembre 2024**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Dalia Stasevska**

soprano **Giuliana Gianfaldoni**

baritono **Mattia Olivieri**

controteno **Marco Santarelli**

**Sibelius**, Le leggende di Lemminkäinen:

- Il cigno di Tuonela

- Il ritorno di Lemminkäinen

- Finlandia

**Orff**, Carmina Burana

**Giovedì 19 dicembre 2024**

**Orchestra e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Gustavo Dudamel**

**Cajkovskij** Lo Schiaccianoci

**Giovedì 16 gennaio 2025**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Chiara Isotton** - mezzosoprano **Teresa Iervolino**

tenore **Francesco Demuro** - basso **Adolfo Corrado**

**Schubert** Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

**Rossini** Stabat Mater

**Giovedì 20 febbraio 2025**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Kazuki Yamada**

pianoforte **Alexandre Kantorow**

**Hindemith**, Metamorfosi sinfoniche su temi di C.M. von Weber

**Rachmaninoff**, Rapsodia su un tema di Paganini

**Stravinsky**, Petrushka

**Giovedì 27 febbraio 2025**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tugan Sokhiev**

violoncello **István Várdai**

**Shostakovich** Ouverture Festiva\*\*\*

**Shostakovich** Concerto per violoncello n. 2\*\*\*

**Rimsky-Korsakov** Sheherazade

*\*\*\* in occasione del cinquantenario dalla morte (Dmítrij Šostakóvič 1975 – 2025)*

**Giovedì 6 marzo 2025**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Robert Trevino**

pianoforte **Javier Perianes**

**Mozart** Il Flauto Magico *ouverture*

**Mozart** Concerto n. 23 K488

**Strauss** Sinfonia domestica

**Giovedì 27 marzo 2025**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Jakub Hrusa**

pianoforte **Beatrice Rana**

**Bizet** L'Arlesienne suite I\*

**Montalbetti** Concertino per pianoforte e orchestra omaggio a Luciano Berio (prima italiana)

**Ravel** Concerto in Sol

**Bizet** L'Arlesienne suite II\*

*\* in collaborazione con il Palazzetto Bru-Zane in occasione del centocinquantesimo anniversario dalla morte (Georges Bizet 1875 – 2025)*

**Giovedì 17 aprile 2025**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

violino **Joshua Bell**

**Dvorak** Concerto per violino

**Mahler** Sinfonia n. 1 "Titano"

**Giovedì 15 maggio 2025**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniele Gatti**

**Brahms** Canto delle Parche e Canto del Destino

**Bruckner** Sinfonia n. 9

# L'Offerta musicale

riservato alle scuole - età consigliata 15-19

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia rinnova il progetto l'Offerta Musicale, finalizzato alla diffusione della musica colta tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

L'Offerta Musicale propone percorsi didattici di approfondimento interdisciplinare da abbinare ad una selezione dei concerti della stagione sinfonica e da camera 2024/2025.

## Il Progetto

Aderendo al progetto, per ogni concerto selezionato avrà luogo di norma presso gli Istituti una lezione preparatoria con un nostro musicologo/musicista.

La data e l'orario dell'incontro (che dovrà essere il più possibile vicina a quella del concerto) saranno concordati con i docenti di riferimento.

Tale appuntamento di preparazione sarà finalizzato sia all'ascolto analitico delle composizioni eseguite nel concerto che si è scelto sia agli approfondimenti interdisciplinari (letteratura, storia, filosofia, arti visive etc.) per mettere in luce le relazioni e le interazioni degli autori dei brani con il contesto storico-culturale di riferimento. La lezione avrà luogo con un minimo di 20 studenti partecipanti.

Il numero di posti per ogni concerto tra quelli inseriti nel progetto è predefinito e per la conferma verrà seguito, fino all'esaurimento della disponibilità, l'ordine di prenotazione delle scuole.

Nella Stagione Sinfonica il concerto ordinariamente dedicato al progetto è quello del venerdì (turno V). Nella Stagione da Camera il concerto si tiene in data unica come da calendario pubblicato.

Il prezzo del biglietto, comprensivo di incontro preparatorio e concerto, è fissato a 10 euro con 1 biglietto omaggio ogni 10 biglietti acquistati.

L'acquisto dei biglietti a 10 euro è riservato agli studenti regolarmente iscritti e frequentanti presso l'istituto richiedente. I biglietti omaggio sono utilizzabili solo dai docenti di riferimento per accompagnare gli alunni al concerto.

L'elenco dei concerti selezionati per il progetto, le modalità di prenotazione e ogni altra informazione operativa verranno comunicate a partire dal 18 settembre.

I concerti della Stagione Sinfonica si terranno nella Sala Santa Cecilia mentre, a seconda della data, i concerti della Stagione da Camera si terranno nelle sale Santa Cecilia o Sinopoli.

Per partecipare, i docenti devono compilare il form presente al seguente link:

<https://santacecilia.it/offertamusicale/>

## **Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Responsabile** Gregorio Mazzaresse

**Coordinamento Compagini Giovanili** Manuela Penna

**Servizio Scuole** Cristina Barletta

**Segreteria e Organizzazione** Alessandra Magrelli, Massimiliano Maccabruni, Benedetta Sette

## **Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti**

### **Prezzi spettacoli/laboratori nei giorni feriali in orario scolastico**

Adulti/e € 12,00

Bambini/e e ragazzi/e (fino a 18 anni) € 8,00

Per gli spettacoli Pierino e il lupo del 3 e 7 febbraio e Pinocchio del 3 e 17 marzo adulti € 15,00  
bambini/e e ragazzi/e € 10,00.

Per le scuole è prevista una gratuità per gli accompagnatori ogni 10 biglietti acquistati

### **Prezzi spettacoli/laboratori domenica e festivi**

Adulti/e €15,00

Bambini/e e ragazzi/e (da 0 fino a 18 anni) €10,00

Per gli spettacoli Pierino e il lupo del 2 febbraio e Pinocchio del 2 marzo adulti € 18,00  
bambini/e e ragazzi/e € 12,00.

### **Prezzi laboratori speciali "Disegniamo i luoghi di Tosca" e "Muoviamoci con lo Schiaccianoci"**

Bambini/e €3,00

Adulto accompagnatore €5,00

### **JuniOrchestra per il Policlinico domenica 30 marzo 2025 ore 18.00**

platea vip €30,00

platea €15,00

gallerie €10,00

### **Offerta musicale:**

biglietto unico a 10€

Visite guidate al Musa

Minimo 8 persone € 3,00 a persona per informazioni e prenotazioni scrivere a  
museo@santacecilia.it

### **Prenotazioni e acquisto biglietti da martedì 24 settembre 2024**

#### **Informazioni**

E-mail [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

Tel. **06.80242812** (attivo da lunedì a venerdì 10.00-13.00)

**INFO LINE** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica:

tel. **06.8082058**

### **Servizio prenotazioni per le Scuole**

**<https://santacecilia.it/education/prenotazione/>**

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto e per la disposizione in sala avranno priorità di accesso le scuole a prescindere. La sala Coro e lo Studio 1 non hanno posti numerati, nonostante la numerazione del biglietto, qualunque sia l'orario dello spettacolo.

### **Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli**

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma  
(aperto tutti i giorni 11-20).

Punti vendita esterni, vai su [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione**

#### **SOCI FONDATORI DI DIRITTO**

Stato Italiano

Regione Lazio

Roma Capitale

#### **SOCIO FONDATORE PUBBLICO**

Camera di Commercio Roma

#### **SOCI FONDATORI PRIVATI**

Enel

BNL –BNP Paribas

Ferrovie dello Stato Italiane

Terna

#### **PARTNER ISTITUZIONALE 2024**

Cassa Depositi e Prestiti

#### **SPONSOR 2024**

Aeroporti di Roma