



INVITO ALLA MUSICA 2024/2025

È possibile creare liberamente il proprio carnet scegliendo **8 Concerti Sinfonici** e **4 Concerti Cameristici** fra quelli in abbonamento
(ad esclusione di quelli a prezzi maggiorati)

Concerti Stagione Sinfonica

NOVEMBRE 2024

giovedì 7 novembre ore 19.30 turno G-G2

venerdì 8 novembre ore 20.30 turno V-V2

sabato 9 novembre ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Maxim Emelyanychev**

pianoforte **Leif Ove Andsnes**

Widmann Con brio

Beethoven Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"

Haydn Sinfonia n. 103 "Rullo di timpani"

giovedì 14 novembre ore 19.30 turno G-G1

venerdì 15 novembre ore 20.30 turno V-V1

sabato 16 novembre ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Semyon Bychkov**

soprano **Miriam Kutrowatz**

mezzosoprano **Catriona Morison**

tenore **Benjamin Bruns**

basso **Christian Immler**

Bach Messa in si minore

mercoledì 20 novembre ore 20.30 turno V-V2

giovedì 21 novembre ore 19.30 turno G-G2

sabato 23 novembre ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e pianista **Rudolf Buchbinder**

Mozart Concerti per pianoforte K595, K467, K466



giovedì 28 novembre ore 19.30 turno G-G1

venerdì 29 novembre ore 20.30 turno V-V1

sabato 30 novembre ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Lisa Batiashvili**

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

Prokofiev Concerto per violino n. 2

Brahms Sinfonia n. 2

DICEMBRE 2024

giovedì 12 dicembre ore 19.30 turno G-G2

venerdì 13 dicembre ore 20.30 turno V-V2

sabato 14 dicembre ore 18 turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia di Santa Cecilia

direttrice **Dalia Stasevska**

soprano **Giuliana Gianfaldoni**

baritono **Mattia Olivieri**

controtenore **Marco Santarelli**

Sibelius

Le leggende di Lemminkäinen:

Il cigno di Tuonela

Il ritorno di Lemminkäinen

Finlandia

Orff Carmina Burana

GENNAIO 2025

giovedì 9 gennaio ore 19.30 turno G-G2

sabato 11 gennaio ore 18 turno S-S2

domenica 12 gennaio ore 18 turno V-V2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

violino **Sergey Khachatryan**

Brahms Concerto per violino

Beethoven Sinfonia n. 7



giovedì 16 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 17 gennaio ore 20.30 turno V-V1

sabato 18 gennaio ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Chiara Isotton**

mezzosoprano **Teresa Iervolino**

tenore **Francesco Demuro**

basso **Adolfo Corrado**

Schubert Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

Rossini Stabat Mater

giovedì 23 gennaio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 24 gennaio ore 20.30 turno V-V2

sabato 25 gennaio ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

violoncello **Mischa Maisky**

Johann Strauss II*

Una notte a Venezia *ouverture*

Una gita in treno *polka veloce*

Voci di Primavera *valzer*

Saint-Saëns*** Concerto per violoncello n. 1

Šostakovič** Sinfonia n. 5

**nel bicentenario della nascita*

***nel cinquantenario della morte*

****in collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française*



giovedì 30 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 31 gennaio ore 20.30 turno V-V1

sabato 1 febbraio ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianista **Vadym Kholodenko**

Debussy Notturmi

Busoni Concerto per pianoforte

FEBBRAIO 2025

giovedì 6 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 7 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 8 febbraio ore 18 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Lorenzo Viotti**

Schumann Sinfonia n. 1 "Primavera"

Debussy Primavera

Zemlinsky Il funerale della Primavera

giovedì 13 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 14 febbraio ore 20.30 turno V-V1

sabato 15 febbraio ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Rustioni**

basso **Alexander Roslavets**

voce recitante **Orlin Anastassov**

Prokofiev Ivan il Terribile



giovedì 20 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 21 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 22 febbraio ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Kazuki Yamada**

pianoforte **Alexandre Kantorow**

Hindemith Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber

Rachmaninoff Rapsodia su un tema di Paganini

Stravinskij Petruška (1947)

giovedì 27 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 28 febbraio ore 20.30 turno V-V1

sabato 1 marzo ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

violoncello **István Várdai**

Šostakovič* Ouverture Festiva

Concerto per violoncello n. 2

Rimskij-Korsakov Shéhérazade

**nel cinquantenario della morte*

MARZO 2025

giovedì 6 marzo ore 19.30 turno G-G2

venerdì 7 marzo ore 20.30 turno V-V2

sabato 8 marzo ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Robert Trevino**

pianoforte **Javier Perianes**

Mozart Il Flauto Magico, ouverture

Mozart Concerto n. 23 K 488

R. Strauss Sinfonia domestica

giovedì 13 marzo ore 19.30 turno G-G1

venerdì 14 marzo ore 20.30 turno V-V1

sabato 15 marzo ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Thomas Guggeis**

violino **Daniel Lozakovich**

violoncello **Ettore Pagano**

Brahms Doppio Concerto

Liszt Les préludes

R. Strauss Morte e trasfigurazione

giovedì 20 marzo ore 19.30 turno G-G2

venerdì 21 marzo ore 20.30 turno V-V2

sabato 22 marzo ore 18 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

Verdi Pezzi sacri

Suk Asrael, l'angelo della morte (Sinfonia n. 2)

giovedì 27 marzo ore 19.30 turno G-G1

venerdì 28 marzo ore 20.30 turno V-V1

sabato 29 marzo ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

pianoforte **Beatrice Rana**

Bizet* L'Arlésienne: *suite I*

Montalbeti Concertino per pianoforte e orchestra omaggio a Luciano Berio *prima italiana*

Ravel Concerto in Sol

Bizet L'Arlésienne: *suite II*

**nel centocinquantesimo della morte*

In collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française



APRILE 2025

giovedì 3 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 4 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 5 aprile ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Ottavio Dantone**

flauto **Adriana Ferreira**

arpa **Silvia Podrecca**

Mozart Serenata Notturna n. 6 K 239

Mozart Concerto per flauto e arpa K 299

Vasks Musica Serena *prima italiana*

Mozart Sinfonia n. 38 "Praga" K 504

venerdì 11 aprile ore 20.30 turno V-V1

sabato 12 aprile ore 18 turno S-S1

lunedì 14 aprile ore 19.30 turno G-G1

Orchestra, Coro e Voci Bianche

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

baritono **Christian Gerhaher** / soprano **Christiane Karg**

basso **Andreas Bauer Kanabas** / soprano **Johanna Wallroth**

mezzosoprano **Avery Amereau** / tenore **Andrew Staples** / basso **Alexander Roslavets**

Schumann Scene dal Faust di Goethe

giovedì 17 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 18 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 19 aprile ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Joshua Bell** ARTISTA IN RESIDENZA

Le Sinfonie di Mahler

Mahler Blumine

Dvořák Concerto per violino

Mahler Sinfonia n. 1 "Il Titano"

/

Invito alla Musica 2024/2025

www.santacecilia.it/invito



lunedì 28 aprile ore 20.30 turno V-V1

martedì 29 aprile ore 20.30 turno S-S1

mercoledì 30 aprile ore 19.30 turno G-G1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tomáš Netopil**

pianoforte **Bruce Liu**

Brahms 5 Danze Ungheresi (nn. 17, 18, 19, 20, 21)

Chopin Concerto per pianoforte n. 2

Dvořák Sinfonia n. 9 “Dal Nuovo Mondo”

MAGGIO 2025

giovedì 15 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 16 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 17 maggio ore 18 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Brahms Canto delle Parche

Canto del Destino

Bruckner Sinfonia n. 9

giovedì 22 maggio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 23 maggio ore 20.30 turno V-V1

sabato 24 maggio ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **George Benjamin**

regia **Ben Davis**

Agnes (soprano): **Liv Redpath**

Protector (basso-baritono): **Mark Stone**

First Angel/Boy (controtenore): **Raffaele Pe**

Second Angel/Marie (mezzosoprano): **Judith Thielsen**

Third Angel/John (tenore): **Leonardo Cortellazzi**

Benjamin

Written on skin

opera in tre parti su testo di Martin Crimp - in forma semiscenica



giovedì 29 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 30 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 31 maggio ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Wagner Il crepuscolo degli dei:

Alba e Viaggio di Sigfrido sul Reno / Marcia funebre di Sigfrido

R. Strauss Vita d'eroe

GIUGNO 2025

giovedì 5 giugno ore 19.30 turno G-G1

venerdì 6 giugno ore 20.30 turno V-V1

sabato 7 giugno ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Hanna-Elisabeth Müller**

mezzosoprano **Sasha Cooke**

Le Sinfonie di Mahler

Scaccaglia* Il carro del tempo *prima assoluta - commissione dell'Accademia di Santa Cecilia*

Mahler Sinfonia n. 2 "Resurrezione"

* *vincitore del Concorso Internazionale di Composizione Luciano Berio 2022*

giovedì 12 giugno ore 19.30 turno G-G2

venerdì 13 giugno ore 20.30 turno V-V2

sabato 14 giugno ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Kirill Petrenko**

flauto **Andrea Oliva**

oboe **Francesco Di Rosa**

fagotto **Andrea Zucco**

corno **Alessio Allegrini**

Mendelssohn Le Ebridi *ouverture*

Mozart Sinfonia Concertante per fiati K 297b

Brahms Sinfonia n. 1

Concerti Stagione da Camera 2024/2025

Inizio concerti ore 20.30

mercoledì 13 novembre 2024 - Sala Sinopoli

Fiati di Santa Cecilia

flauto **Andrea Oliva**

oboe **Francesco Di Rosa**

clarinetto **Alessandro Carbonare**

corno **Guglielmo Pellarin**

fagotto **Andrea Zucco**

pianoforte **Emilio Aversano**

Beethoven 5 brani per orologio meccanico: Adagio e Allegro

Mozart Quintetto K 452 per fiati e pianoforte

Ibert Tre pezzi brevi

Berio Quintetto opus number zoo

Gershwin Porgy and Bess: suite (arr. Holcombe)

venerdì 22 novembre 2024 - Sala Santa Cecilia

La Lira d'Orfeo

soprano **Karina Gauvin**

controtenore **Raffaele Pe**

mezzosoprano **Giuseppina Bridelli**

tenore **Luigi Morassi**

basso **Mirco Palazzi**

controtenore **Rafał Tomkiewicz**

Händel Rodelinda

opera in forma di concerto

mercoledì 4 dicembre 2024 - Sala Sinopoli

The King's Singers

King's Christmas



mercoledì 18 dicembre 2024 - Sala Sinopoli

contralto **Anna Caterina Antonacci**

pianoforte **Donald Sulzen**

Ravel 5 Mélodies populaires grecques

Poulenc Le travail du peintre

Hahn Venetia

Respighi Deità silvane

Hahn Etudes latines (7 Mélodies)

Poulenc La Dame de Montecarlo

mercoledì 15 gennaio 2025 - Sala Sinopoli

Quartetto Indaco

pianoforte **Michele Campanella**

Brahms Quartetto per archi n. 3 op. 67

Martucci Quintetto per pianoforte e archi

mercoledì 22 gennaio 2025 - Sala Sinopoli

violino **Joshua Bell** ARTISTA IN RESIDENZA

pianoforte **Shai Wosner**

Tartini Sonata in sol minore "Il trillo del diavolo"

Schubert Fantasia in do maggiore op. 159 D 934

Fauré Sonata n. 1 in la maggiore op. 13

mercoledì 29 gennaio 2025 - Sala Sinopoli

Hagen Quartett

violoncello **Julia Hagen**

Schumann Quartetto op. 49 n. 3

Schubert Quintetto per archi D 956

mercoledì 5 febbraio 2025 - Sala Santa Cecilia

pianoforte **Daniil Trifonov**

Čajkovskij Sonata per pianoforte n. 2 op. 80

Chopin Valzer: selezione

Barber Sonata per pianoforte op. 26

Čajkovskij La bella addormentata: selezione (arr. Mikhail Pletnev)

mercoledì 12 febbraio 2025 - Sala Sinopoli

violino **Augustin Hadelich**

pianoforte **Francesco Piemontesi**

Nicolas de Grigny Récit du chant de l'hymne précédent

Debussy Sonata per violino e pianoforte in sol minore

Rameau Pièces de Clavecin en Concert: Concerto in sol maggiore 'La Boucon'

Poulenc Sonata per violino e pianoforte

Kurtág Tre pezzi per violino e pianoforte op. 14e

Franck Sonata per violino e pianoforte

mercoledì 26 febbraio 2025 - Sala Sinopoli

pianoforte **Yefim Bronfman**

Mozart Sonata K 332

Debussy Images, livre II

Čajkovskij Sonata op.37 (Grand Sonata)

mercoledì 5 marzo 2025 - Sala Sinopoli

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Andrea Secchi**

Fauré Cantique de Jean Racine

D'Amico Les Nuages commissione dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia

Fauré Requiem (versione del 1893)

lunedì 17 marzo 2025 - Sala Sinopoli

violino **Joshua Bell** ARTISTA IN RESIDENZA

clarinetto **Alessandro Carbonare**

ensemble **Solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Brahms Quintetto per clarinetto e archi op.115

Mendelssohn Ottetto

mercoledì 26 marzo 2025 - Sala Sinopoli

violino **Viktoria Mullova**

contrabbasso **Misha Mullov-Abbado**

The music we love

Mullov-Abbado Blue Deer e Brazil

Shalom Chanoch Shir Lelo Shem

Caico *canto tradizionale brasiliano*

Bach Partita n. 1 in si minore BWV 1002: I e II movimento

Prokofiev Sonata per violino solo: I movimento

Antonio Carlos Jobim Sabiá

Mullov-Abbado Little Astronaut e Shanti Bell

Lenine & Dudu Falcaõ O Silencio das Estrelas

Laércio De Freitas O Cabo Pitanga

John McLaughlin Celestial Terrestrial Commuters

Schumann Kinderszenen: Träumerei

Abreu Tico-Tico

lunedì 7 aprile 2025 - Sala Sinopoli

pianoforte **Igor Levit**

Bach Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903

Brahms Ballate op.10

Beethoven Sinfonia n. 7 (trasc. Franz Liszt)



mercoledì 7 maggio 2025 - Sala Sinopoli

violino **Leonidas Kavakos**

pianoforte **Enrico Pace**

Beethoven Sonata per violino e pianoforte n. 9, op. 47 "a Kreutzer"

Dubugnon La Minute Exquise

Hypnos

Retour à Montfort-Lamaury

Schubert Fantasia in do maggiore, op. 159, D. 934