



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA

## Stagione Sinfonica 2024/2025

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Daniel Harding** direttore musicale

**Andrea Secchi** maestro del coro

**Joshua Bell** artista in residenza

### OTTOBRE 2024

**lunedì 21 ottobre ore 20.30** turno V-V1

**giovedì 24 ottobre ore 19.30** turno G-G1

**sabato 26 ottobre ore 18** turno S-S1

**Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

*Tosca* (soprano) **Eleonora Buratto**

*Cavaradossi* (tenore) **Jonathan Tetelman**

*Scarpia* (baritono) **Ludovic Tézier**

*Angelotti* (basso) **Giorgi Manoshvili**

*Il Sagrestano* (basso) **Davide Giangregorio**

*Spoletta* (tenore) **Matteo Macchioni**

### **Puccini**

## Tosca

*opera in forma di concerto*

*nel centenario della morte del compositore*

### NOVEMBRE 2024

**giovedì 7 novembre ore 19.30** turno G-G2

**venerdì 8 novembre ore 20.30** turno V-V2

**sabato 9 novembre ore 18** turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Maxim Emelyanychev**

pianoforte **Leif Ove Andsnes**

**Widmann** Con brio

**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"

**Haydn** Sinfonia n. 103 "Rullo di timpani"



**giovedì 14 novembre ore 19.30** turno G-G1

**venerdì 15 novembre ore 20.30** turno V-V1

**sabato 16 novembre ore 18** turno S-S1

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Semyon Bychkov**

soprano **Miriam Kutrowatz**

mezzosoprano **Catriona Morison**

tenore **Benjamin Bruns**

basso **Christian Immler**

**Bach** Messa in si minore

**mercoledì 20 novembre ore 20.30** turno V-V2

**giovedì 21 novembre ore 19.30** turno G-G2

**sabato 23 novembre ore 18** turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore e pianista **Rudolf Buchbinder**

**Mozart** Concerti per pianoforte K595, K467, K466

**giovedì 28 novembre ore 19.30** turno G-G1

**venerdì 29 novembre ore 20.30** turno V-V1

**sabato 30 novembre ore 18** turno S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

violino **Lisa Batiashvili**

**Debussy** Prélude à l'après-midi d'un faune

**Prokofiev** Concerto per violino n. 2

**Brahms** Sinfonia n. 2



## DICEMBRE 2024

giovedì 12 dicembre ore 19.30 turno G-G2

venerdì 13 dicembre ore 20.30 turno V-V2

sabato 14 dicembre ore 18 turno S-S2

### **Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttrice **Dalia Stasevska**

soprano **Giuliana Gianfaldoni**

baritono **Mattia Olivieri**

controtenore **Marco Santarelli**

### **Sibelius**

Le leggende di Lemminkäinen:

Il cigno di Tuonela

Il ritorno di Lemminkäinen

Finlandia

**Orff** Carmina Burana

giovedì 19 dicembre ore 19.30 turno G-G1

venerdì 20 dicembre ore 20.30 turno V-V1

sabato 21 dicembre ore 18 turno S-S1

### **Orchestra e Coro di Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Gustavo Dudamel**

### **Čajkovskij**

Lo schiaccianoci

*balletto completo - in forma di concerto*

## GENNAIO 2025

giovedì 9 gennaio ore 19.30 turno G-G2

sabato 11 gennaio ore 18 turno S-S2

domenica 12 gennaio ore 18 turno V-V2

### **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Myung-Whun Chung**

violino **Sergey Khachatryan**

**Brahms** Concerto per violino

**Beethoven** Sinfonia n. 7



giovedì 16 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 17 gennaio ore 20.30 turno V-V1

sabato 18 gennaio ore 18 turno S-S1

**Orchestra e Coro**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Chiara Isotton**

mezzosoprano **Teresa Iervolino**

tenore **Francesco Demuro**

basso **Adolfo Corrado**

**Schubert** Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

**Rossini** Stabat Mater

giovedì 23 gennaio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 24 gennaio ore 20.30 turno V-V2

sabato 25 gennaio ore 18 turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Manfred Honeck**

violoncello **Mischa Maisky**

**Johann Strauss II\***

Una notte a Venezia *ouverture*

Una gita in treno *polka veloce*

Voci di Primavera *valzer*

**Saint-Saëns\*\*\*** Concerto per violoncello n. 1

**Šostakovič\*\*** Sinfonia n. 5

*\*nel bicentenario della nascita*

*\*\*nel cinquantenario della morte*

*\*\*\*in collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française*



giovedì 30 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 31 gennaio ore 20.30 turno V-V1

sabato 1 febbraio ore 18 turno S-S1

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianista **Vadym Kholodenko**

**Debussy** Notturmi

**Busoni** Concerto per pianoforte

**FEBBRAIO 2025**

giovedì 6 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 7 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 8 febbraio ore 18 turno S-S2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Lorenzo Viotti**

**Schumann** Sinfonia n. 1 "Primavera"

**Debussy** Primavera

**Zemlinsky** Il funerale della Primavera

giovedì 13 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 14 febbraio ore 20.30 turno V-V1

sabato 15 febbraio ore 18 turno S-S1

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniele Rustioni**

basso **Alexander Roslavets**

voce recitante **Orlin Anastassov**

**Prokofiev** Ivan il Terribile



giovedì 20 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 21 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 22 febbraio ore 18 turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Kazuki Yamada**

pianoforte **Alexandre Kantorow**

**Hindemith** Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber

**Rachmaninoff** Rapsodia su un tema di Paganini

**Stravinskij** Petruška (1947)

giovedì 27 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 28 febbraio ore 20.30 turno V-V1

sabato 1 marzo ore 18 turno S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tugan Sokhiev**

violoncello **István Várdai**

**Šostakovič\*** Ouverture Festiva

Concerto per violoncello n. 2

**Rimskij-Korsakov** Shéhérazade

*\*nel cinquantenario della morte*

**MARZO 2025**

giovedì 6 marzo ore 19.30 turno G-G2

venerdì 7 marzo ore 20.30 turno V-V2

sabato 8 marzo ore 18 turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Robert Trevino**

pianoforte **Javier Perianes**

**Mozart** Il Flauto Magico, ouverture

**Mozart** Concerto n. 23 K 488

**R. Strauss** Sinfonia domestica



giovedì 13 marzo ore 19.30 turno G-G1

venerdì 14 marzo ore 20.30 turno V-V1

sabato 15 marzo ore 18 turno S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Thomas Guggéis**

violino **Daniel Lozakovich**

violoncello **Ettore Pagano**

**Brahms** Doppio Concerto

**Liszt** Les préludes

**R. Strauss** Morte e trasfigurazione

giovedì 20 marzo ore 19.30 turno G-G2

venerdì 21 marzo ore 20.30 turno V-V2

sabato 22 marzo ore 18 turno S-S2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

**Verdi** Pezzi sacri

**Suk** Asrael, l'angelo della morte (Sinfonia n. 2)

giovedì 27 marzo ore 19.30 turno G-G1

venerdì 28 marzo ore 20.30 turno V-V1

sabato 29 marzo ore 18 turno S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Jakub Hruša**

pianoforte **Beatrice Rana**

**Bizet\*** L'Arlésienne: *suite I*

**Montalbetti** Concertino per pianoforte e orchestra omaggio a Luciano Berio *prima italiana*

**Ravel** Concerto in Sol

**Bizet** L'Arlésienne: *suite II*

*\*nel centocinquantesimo anniversario della morte*

*In collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française*

APRILE 2025

giovedì 3 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 4 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 5 aprile ore 18 turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Ottavio Dantone**

flauto **Adriana Ferreira**

arpa **Silvia Podrecca**

**Mozart** Serenata Notturna n. 6 K 239

**Mozart** Concerto per flauto e arpa K 299

**Vasks** Musica Serena *prima italiana*

**Mozart** Sinfonia n. 38 "Praga" K 504

venerdì 11 aprile ore 20.30 turno V-V1

sabato 12 aprile ore 18 turno S-S1

lunedì 14 aprile ore 19.30 turno G-G1

**Orchestra, Coro e Voci Bianche**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

baritono **Christian Gerhaher**

soprano **Christiane Karg**

basso **Andreas Bauer Kanabas**

soprano **Johanna Wallroth**

mezzosoprano **Avery Amereau**

tenore **Andrew Staples**

basso **Alexander Roslavets**

**Schumann** Scene dal Faust di Goethe

FUORI ABBONAMENTO

mercoledì 16 aprile ore 20.30

**Utopia Orchestra**

direttore **Teodor Currentzis**

pianoforte **Alexandre Kantorow**

**Brahms** Concerto per pianoforte n. 2

**Mahler** Sinfonia n. 4





giovedì 17 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 18 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 19 aprile ore 18 turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

violino **Joshua Bell** ARTISTA IN RESIDENZA

*Le Sinfonie di Mahler*

**Mahler** Blumine

**Dvořák** Concerto per violino

**Mahler** Sinfonia n. 1 "Il Titano"

lunedì 28 aprile ore 20.30 turno V-V1

martedì 29 aprile ore 20.30 turno S-S1

mercoledì 30 aprile ore 19.30 turno G-G1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tomáš Netopil**

pianoforte **Bruce Liu**

**Brahms** 5 Danze Ungheresi (nn. 17, 18, 19, 20, 21)

**Chopin** Concerto per pianoforte n. 2

**Dvořák** Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"

**MAGGIO 2025**

giovedì 15 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 16 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 17 maggio ore 18 turno S-S2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniele Gatti**

**Brahms** Canto delle Parche

Canto del Destino

**Bruckner** Sinfonia n. 9



giovedì 22 maggio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 23 maggio ore 20.30 turno V-V1

sabato 24 maggio ore 18 turno S-S1

## **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **George Benjamin**

regia **Ben Davis**

*Agnes* (soprano): **Liv Redpath**

*Protector* (basso-baritono): **Mark Stone**

*First Angel/Boy* (controttenore): **Raffaele Pe**

*Second Angel/Marie* (mezzosoprano): **Judith Thielsen**

*Third Angel/John* (tenore): **Leonardo Cortellazzi**

### **Benjamin**

## **Written on skin**

*opera in tre parti su testo di Martin Crimp - in forma semiscenica*

giovedì 29 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 30 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 31 maggio ore 18 turno S-S2

## **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniele Gatti**

**Wagner** Il crepuscolo degli dei:

Alba e Viaggio di Sigfrido sul Reno / Marcia funebre di Sigfrido

**R. Strauss** Vita d'eroe

### **GIUGNO 2025**

giovedì 5 giugno ore 19.30 turno G-G1

venerdì 6 giugno ore 20.30 turno V-V1

sabato 7 giugno ore 18 turno S-S1

## **Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

soprano **Hanna-Elisabeth Müller**

mezzosoprano **Sasha Cooke**

*Le Sinfonie di Mahler*

**Scaccaglia\*** Il carro del tempo *prima assoluta - commissione dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Mahler** Sinfonia n. 2 "Resurrezione"

\* *vincitore del Concorso Internazionale di Composizione Luciano Berio 2022*



**giovedì 12 giugno ore 19.30** turno G-G2

**venerdì 13 giugno ore 20.30** turno V-V2

**sabato 14 giugno ore 18** turno S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Kirill Petrenko**

flauto **Andrea Oliva**

oboe **Francesco Di Rosa**

fagotto **Andrea Zucco**

corno **Alessio Allegrini**

**Mendelssohn** *Le Ebridi ouverture*

**Mozart** Sinfonia Concertante per fiati K 297b

**Brahms** Sinfonia n. 1