



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Prot. n.	4321
Data	10/06/2024

**Accademia Nazionale di
Santa Cecilia**

AVVISO PUBBLICO A SEGUITO RETTIFICA E RIAPERTURA TERMINI

INDAGINE DI MERCATO

PER L'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI SPECIALIZZATI NEL TRASPORTO DI STRUMENTI MUSICALI E/O OPERE D'ARTE DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA ESPLETATA TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA DELLA FONDAZIONE, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO DI STRUMENTI MUSICALI E MATERIALI VARI DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, AI SENSI DELL'ART.50, COMMA 1, LETTERA E), DEL D.LGS. N. 36/2023 E DEL "REGOLAMENTO PER L'ACQUISIZIONE DI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE DI RILEVANZA COMUNITARIA", APPROVATO CON DELIBERA DEL C.D.A. DEL 18.12.2023.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

PREMESSO CHE

- A. con Determinazione di indizione a firma del Presidente Sovrintendente del 06/06/2024, la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia (d'ora innanzi, Fondazione) ha avviato una procedura ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera e) del D. Lgs.36/2023 "Codice dei contratti pubblici" (d'ora innanzi Codice) per l'affidamento del servizio di trasporto strumenti musicali e materiali vari della Fondazione;
- B. al fine dell'individuazione degli operatori economici specializzati nel trasporto di strumenti musicali e/o opere d'arte, da invitare alla procedura negoziata di cui sopra, in data 04/06/2024 è stato pubblicato Avviso pubblico di indagine di mercato;
- C. il termine di scadenza per la presentazione delle manifestazioni di interesse è stato fissato al 19 giugno 2024 alle ore 15,30;
- D. tra i requisiti per la presentazione della manifestazione di interesse è stato richiesto, all'art. 6.3 (Requisiti di carattere speciale), il possesso di quanto segue:

a) Requisito di capacità economico finanziaria: in considerazione della rilevanza del servizio, sia per ciò che concerne il valore dei beni trasportati, sia per il prestigio dei luoghi di svolgimento delle attività (teatri e sale da concerto), si richiede il possesso di un fatturato globale medio, riferito all'ultimo triennio 2021-2022-2023 pari a non meno di euro 400.000,00 (quattrocentomila/00) Iva esclusa;

b) Capacità tecnica e professionale:

- aver eseguito servizi di trasporto/movimentazione analoghi a quelli oggetto della presente procedura, ai sensi dell'art. 100 comma 11, terzo periodo, del Codice, ossia

aver svolto servizi di trasporto e di movimentazione di strumenti musicali, preferibilmente espletati presso Fondazioni Lirico-Sinfoniche, Istituzioni concertistico orchestrali e similari, e/o di opere d'arte presso Musei e/o luoghi di interesse storico-artistico, negli ultimi 36 mesi antecedenti la pubblicazione del presente avviso per un importo complessivo non inferiore a euro 300.000,00 (trecentomila,00) al netto di IVA.

- E. all'atto della formulazione dell'Avviso di cui in epigrafe non si è tenuto in debito conto di quanto avvenuto nel contesto macroeconomico a seguito dell'emergenza pandemica (Covid 19) che ha generato una significativa diminuzione di fatturato e dei corrispettivi nell'anno 2021 per gli operatori economici del settore di riferimento della presente indagine di mercato, ricompreso nel triennio 2021-2023 di cui al citato Avviso;
- F. si rende pertanto necessaria una revisione del requisito di capacità economico e finanziaria relativo al fatturato medio del triennio 2021-2023 e al possesso dei requisiti di capacità tecnica e professionale sempre per quanto concerne lo svolgimento nel triennio 2021-2023 di servizi di trasporto/movimentazione analoghi a quelli oggetto della presente procedura.

Conseguentemente:

- A. il suddetto art. 6.3 è da intendersi sostituito dal seguente:

a) Requisito di capacità economico finanziaria: in considerazione della rilevanza del servizio, sia per ciò che concerne il valore dei beni trasportati, sia per il prestigio dei luoghi di svolgimento delle attività (teatri e sale da concerto), si richiede il possesso di un fatturato globale medio, riferito all'ultimo triennio 2021-2022-2023 pari a non meno di euro **250.000,00 (duecentocinquantamila/00)** Iva esclusa.

b) Capacità tecnica e professionale:

- aver eseguito servizi di trasporto/movimentazione analoghi a quelli oggetto della presente procedura, ai sensi dell'art. 100 comma 11, terzo periodo, del Codice, ossia aver svolto servizi di trasporto e di movimentazione di strumenti musicali, preferibilmente espletati presso Fondazioni Lirico-Sinfoniche, Istituzioni concertistico orchestrali e similari, e/o di opere d'arte presso Musei e/o luoghi di interesse storico-artistico, negli ultimi 36 mesi antecedenti la pubblicazione del presente avviso per un importo complessivo non inferiore a euro **200.000,00 (duecentomila,00)** al netto di IVA.

- B. Il termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse è conseguentemente prorogato a lunedì 24 giugno 2024, alle ore 13,00.

C. Le operazioni di individuazione degli operatori economici da invitare a successiva procedura negoziata si svolgeranno, in seduta pubblica telematica utilizzando la piattaforma DigitalPA -<https://accademiasantacecilia.acquistitelematici.it>, il giorno 28 giugno alle 12,00, salvo diverse comunicazioni da inviarsi tramite l'area Messaggistica della medesima piattaforma.

D. il termine per la richiesta di chiarimenti è prorogato alle ore 12.00 del giorno 18 giugno 2024.

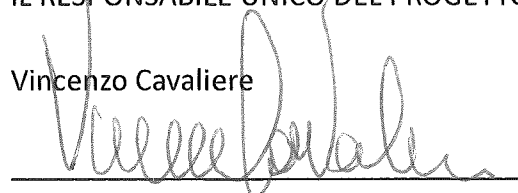
Quant'altro stabilito nel suddetto Avviso di indagine resta fermo ed invariato.

Le manifestazioni di interesse già presentate restano valide ed efficaci in quanto le modifiche di cui sopra garantiscono condizioni per una più ampia partecipazione. Resta ferma la facoltà di presentarne di nuove e/o di integrare quella presentata, entro il nuovo termine previsto dal suddetto Avviso di indagine di mercato.

Roma, li 10 giugno 2024

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Vincenzo Cavaliere

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vincenzo Cavaliere', is written over a horizontal line. The signature is cursive and somewhat stylized.