

CONCERTI DI DIPLOMA



CON IL SOSTEGNO DEL
FONDO BORSE
DI STUDIO
"NINÌ PERNO"

SOCI FONDATORI
DI DIRITTO
Stato Italiano
Regione Lazio
Roma Capitale

SOCIO FONDATORE
PUBBLICO
Camera di Commercio Roma

SOCI FONDATORI
PRIVATI
Enel
BNL BNP Paribas
Ferrovie dello Stato Italiane
Terna

PARTNER
ISTITUZIONALE
Eni

PARTNER
ISTITUZIONALE 2024
Cassa Depositi e Prestiti

SPONSOR 2024
Aeroporti di Roma

Prossimi appuntamento

GIOVEDÌ 6 GIUGNO ore 20.30
Sala Petrassi

COMPOSIZIONE

Alessandro Solbiati docente
Ensemble Novocento
Pasquale Corrado direttore

MARTEDÌ 11 GIUGNO ore 16
MERCOLEDÌ 12 GIUGNO ore 10
Sala Petrassi

MUSICA DA CAMERA

Ivan Rabaglia docente

VENERDÌ 14 GIUGNO ore 15.30
Teatro Studio Borgna

VIOLINO

Sonig Tchakerian docente

VENERDÌ 21 GIUGNO ore 10 e ore 14
Teatro Studio Borgna

CANTO

Sara Mingardo docente

VENERDÌ 28 GIUGNO ore 10.30 e ore 14.30
Teatro Studio Borgna

VIOLONCELLO

Giovanni Sollima docente

VENERDÌ 12 LUGLIO ore 10 e ore 14
Sala Petrassi

PIANOFORTE

Benedetto Lupo docente

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE, ROMA
DIDATTICA@SANTACECILIA.IT
SANTACECILIA.IT



ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA



ANNO
ACCADEMICO
2023-2024

Alta Formazione

Note contemporanee

Giornata dei giovani Compositori

Concerto del Corso di perfezionamento di
COMPOSIZIONE

docente
Alessandro Solbiati



GIOVEDÌ 6 GIUGNO

ORE 17

TEATRO STUDIO BORGNA

SPONSOR 2024

cdp

I brani in programma, composti per l'occasione dai giovani compositori del corso guidato da Alessandro Solbiati, vengono eseguiti in prima assoluta dagli allievi delle classi strumentali. Si ringraziano i docenti Sonig Tchakerian, Giovanni Sollima, Andrea Oliva e Benedetto Lupo.

Programma

Andrea Siano

Cinque possibili incipit
per violoncello ed elettronica

Emanuele Crucianelli violoncello

Elia Perinu

Il carnevale di Mamoiada
per violoncello e pianoforte

Arianna Di Martino violoncello
Giulia Loperfido pianoforte

Interpreti

Sara Mazzarotto
violino

Emanuele Crucianelli
Arianna Di Martino
violoncello

Davide Stanzione
flauto

Giulia Loperfido
Francesco Maria Navelli
pianoforte

Francesco Bussani

Mòtek, ex mataxa Mot
per flauto alto, violino
e violoncello

Davide Stanzione flauto
Sara Mazzarotto violino
Emanuele Crucianelli violoncello

Carmen Fizzarotti

soul line
for piano

Francesco Maria Navelli pianoforte

Romeo Cossidente

exting(u)ere
per violoncello

Emanuele Crucianelli violoncello

Cristiano Paolini

Perso nel non abisso
per flauto, violoncello
e pianoforte

Davide Stanzione flauto
Emanuele Crucianelli violoncello
Giulia Loperfido pianoforte

Manuela Guerra

Cotard
per flauto, violoncello
e pianoforte

Davide Stanzione flauto
Emanuele Crucianelli violoncello
Giulia Loperfido pianoforte

Francesco Mariotti

Quasi Recitativo
per violino solo

Sara Mazzarotto violino

Mariano Russo

Aforismi
trio per violino,
violoncello e pianoforte

Sara Mazzarotto violino
Arianna Di Martino violoncello
Francesco Maria Navelli pianoforte

Filippo Simone Lepre

Appartenendo
a territori diversi
for Trio (piano, violin, cello)

Sara Mazzarotto violino
Arianna Di Martino violoncello
Francesco Maria Navelli pianoforte

Maria Vincenza Cabizza

Frammenti del Trio
"Tradurre la neve"
per violino, violoncello
e pianoforte

Sara Mazzarotto violino
Arianna Di Martino violoncello
Francesco Maria Navelli pianoforte

Carmelo Bongiovanni

Eleven't
per pianoforte e flauto

Giulia Loperfido pianoforte
Davide Stanzione flauto