



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

BANDO DI SELEZIONE PER STRUMENTISTI IN ORCHESTRA PER EVENTUALI ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO CONNESSE ALLE ESIGENZE DELLA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia indice, ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, una selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato connesse alle esigenze della programmazione artistica per i seguenti ruoli:

Contrabbasso di fila
2° e 4° Corno con obbligo del 3° e seguenti
2^ Tromba con obbligo della 3^ e seguenti
2° Trombone con obbligo del 3° e seguenti
Trombone basso con obbligo del 3° e seguenti

Articolo 1 – Requisiti di ammissione.

Possono partecipare alla selezione i candidati che:

- abbiano compiuto 18 anni;
- siano in possesso del diploma di licenza superiore (diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento o diploma Accademico di II livello) nello strumento per il quale si concorre, conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale ovvero di titolo equipollente qualora conseguito all'estero;
- siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma che siano regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che siano in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- siano in possesso dell'idoneità psico-fisica alla mansione specifica per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.**

Articolo 2 – Domande di ammissione.

Le domande dovranno pervenire alla Fondazione entro e non oltre il

27 marzo 2024

e potrà essere presentata esclusivamente compilando *on line* in ogni sua parte l'apposito **FORM D'ISCRIZIONE** pubblicato sul sito Internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione bandi di selezione del personale e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione che il candidato avrà cura di presentare il giorno dell'esame.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione
Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3, 00196 Roma
Sede legale: Via Vittoria 6, 00187 Roma
Codice Fiscale: 80143210583
Partita IVA: 05662271005
Telefono 06 80242501
www.santacecilia.it

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sul form di iscrizione comporterà la non ammissione alla selezione. La non ammissione alla selezione per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, verrà resa nota al candidato mediante comunicazione scritta a ricezione certificata.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio insindacabile della Commissione d'esame, delle norme del Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dei regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 3 – Prove d'esame.

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso l'affissione, presso la sede della Fondazione, del calendario delle prove stesse, nonché mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione bandi di selezione del personale. L'affissione presso la sede della Fondazione e la pubblicazione sul sito internet avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alla selezione.

I candidati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione nel giorno e nell'orario sotto indicati, muniti di documento di riconoscimento e della notifica di avvenuta iscrizione inviata via email dalla Fondazione; per i candidati non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di documentazione idonea a dimostrare il regolare soggiorno ovvero la legale residenza ovvero il regolare ingresso in Italia.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla selezione. L'assenza alle prove d'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla selezione.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, secondo il seguente calendario:

2° Trombone con obbligo del 3° e seguenti

Domenica 7 aprile 2024 – ore 09:00 – Studio 3

Trombone basso con obbligo del 3° e seguenti

Domenica 7 aprile 2024 – ore 14:00 – Studio 3

Contrabbasso di fila

Domenica 14 aprile 2024 – ore 09:00 – Studio 1

2^ Tromba con obbligo della 3^ e seguenti

Domenica 21 aprile 2024 – ore 09:00 – Studio 1

2° e 4° Corno con obbligo del 3° e seguenti

Venerdì 26 aprile 2024 – ore 09:00 – Studio 3

I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione della Fondazione. In questo caso dovranno presentarsi con le necessarie parti pianistiche.

La Commissione ha facoltà, a suo giudizio insindacabile, di riascoltare i brani già eseguiti, di richiedere l'esecuzione parziale del programma d'esame nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data

successiva; in tale ultima ipotesi, la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo periodo del presente articolo.

Relativamente ai passi tratti dal repertorio sinfonico indicati nei programmi d'esame, faranno fede gli estratti pubblicati in pdf sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare".

L'uso di questi estratti in formato PDF è riservato alle prove della selezione. La Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso. Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

Articolo 4 – Programmi d'esame.

Il programma d'esame sarà il seguente:

Contrabbasso di fila

- K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in E Dur. Primo tempo senza cadenza (con accompagnamento al pianoforte);
- A. Mengoli: Studio n. 1 dai "20 Studi di Concerto";
- passi d'orchestra tratti dal repertorio sinfonico a scelta della Commissione tra i seguenti:
 - J.S. Bach Concerto per violino in mi maggiore BWV 1042
 - W.A. Mozart Sinfonia n.40
 - R. Strauss Don Juan
 - W.A. Mozart Sinfonia n.41
 - L. van Beethoven Sinfonia n.5
 - Sinfonia n.7
 - Sinfonia n.9
 - J. Brahms Sinfonia n.1
 - G. Mahler Sinfonia n.2
 - R. Strauss Ein Heldenleben
 - A. Bruckner Sinfonia n.7
 - D. Shostakovic Sinfonia n.5.

Tutte le prove dovranno essere eseguite con la normale accordatura da orchestra.

2° e 4° Corno con obbligo del 3° e seguenti

- L. van Beethoven Sonata op.17, I movimento
- H. Neuling Bagatella
- esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico a scelta della Commissione:
 - L. van Beethoven Fidelio, ouverture
 - Sinfonia n. 7
 - Sinfonia n. 8
 - Sinfonia n. 9
 - J. Brahms Sinfonia n. 4
 - G. Mahler Sinfonia n. 1
 - Sinfonia n. 3
 - A. Dvořák Sinfonia n. 9
 - R. Wagner L'oro del Reno (Vorspiel: solo dell'Ottavo Corno)
 - Crepuscolo degli Dei (Gemachlic, Secondo Corno)
 - R. Strauss Una vita d'eroe
 - Don Chisciotte
 - D. Sostakovic Sinfonia n.5
 - W.A. Mozart Così fan tutte

2^ Tromba con obbligo della 3^ e seguenti

- A. Honegger "Intrada" per tromba e pianoforte;
- esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio lirico e sinfonico a scelta della Commissione:
 - B. Bartók Concerto per orchestra (seconda tromba)
 - L.van Beethoven Leonora n. 2 e n. 3 (Squilli)
 - G. Bizet Carmen (Preludio e squillo)
 - J. Brahms Sinfonia n. 2, IV movimento (seconda tromba)
 - G. Mahler Sinfonia n.2 (seconda tromba fuori scena)
 - M. Ravel Alborada del gracioso (seconda tromba)
 - R. Strauss Sinfonia delle Alpi (terza tromba)
 - Sinfonia domestica (terza tromba)
 - O. Respighi Pini di Roma, primo movimento (seconda tromba) e solo interno

2° Trombone con obbligo del 3° e seguenti

- F. David Konzertino op.4 edizione Zimmermann (I e II movimento);
- esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico a scelta della Commissione:

parti di 1° e 2° Trombone

 - H. Berlioz Dannazione di Faust, Marcia ungherese
 - W.A. Mozart Requiem K 626, Tuba mirum
 - M. Ravel Bolero
 - O. Respighi Pini di Roma
 - N. Rimskij-Korsakov Shéhérazade
 - La grande Pasqua Russa
 - G. Rossini Guglielmo Tell, Ouverture
 - R. Strauss Così parlò Zarathustra
 - Una vita d'eroe
 - I tiri burloni di Till Eulenspiegel
 - R. Wagner La Valchiria, cavalcata delle Valchirie
 - G. Verdi La forza del destino, Sinfonia
 - Otello

Trombone basso con obbligo del 3° e seguenti

- A. Lebedev Concert in one movement, edizione Editio Musicus;
- esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico a scelta della Commissione:

parti di 3° Trombone e Trombone Basso

 - L.van Beethoven Sinfonia n.9
 - H. Berlioz Dannazione di Faust, Marcia ungherese
 - J. Brahms Sinfonia n.1
 - F. J. Haydn La creazione
 - R. Leoncavallo Pagliacci
 - O. Respighi Fontane di Roma
 - Pini di Roma
 - G. Rossini Guglielmo Tell, Ouverture
 - R. Schumann Sinfonia n. 3
 - R. Wagner La Valchiria, cavalcata delle Valchirie

La Commissione d'esame potrà richiedere eventuale lettura a prima vista.

Articolo 5 – Commissione d'esame.

La Commissione d'esame sarà costituita con provvedimento del Presidente-Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Articolo 6 – Graduatoria di merito.

Al termine delle prove d'esame la Commissione d'esame stabilirà una graduatoria di merito degli idonei. Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati dopo la chiusura degli atti della selezione medesima e pubblicato sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "Bandi di selezione del personale". La graduatoria degli idonei è soggetta all'approvazione del Presidente-Sovrintendente ed avrà validità di ventiquattro mesi dalla data della sua approvazione.

Articolo 7 – Trattamento economico e normativo.

I rapporti di lavoro eventualmente instaurati saranno disciplinati dalle leggi vigenti in materia e regolati dal Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dai regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 8 – Disposizioni finali.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per le spese di viaggio e soggiorno.

Articolo 9 – Informativa sul trattamento dei dati personali

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con sede legale in Via Vittoria, 6 – 00187 Roma e sede amministrativa presso l'Auditorium Parco della Musica in Largo Luciano Berio, 3 – 00196 Roma, e-mail presidenza@santacecilia.it, tel. 0680242503-504, fax n. 0680242311, informa che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, di seguito "Regolamento" o "GDPR", i dati personali dei candidati saranno trattati, in qualità di titolare del trattamento (di seguito, "Titolare") secondo le modalità e nel rispetto delle condizioni di seguito specificate.

Il Responsabile per la protezione dei dati personali ("Data Protection Officer" o "DPO") è contattabile:

- e-mail, all'indirizzo: dpo@santacecilia.it
- posta ordinaria, agli indirizzi della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia sopra indicati.

Tipi di dati oggetto del trattamento

Il **Titolare** tratterà i dati personali comuni dei candidati, raccolti nell'ambito della procedura di iscrizione alla presente selezione, tra cui rientrano, a titolo esemplificativo e non esaustivo, nome, cognome, numero di telefono mobile, indirizzo email, in generale i dati di contatto, nonché i dati relativi ai titoli professionali, ecc.

I dati personali sopra indicati saranno di seguito definiti congiuntamente come "**Dati Personali**".

Finalità, base giuridica e facoltatività del trattamento

I **Dati Personali** saranno trattati per le seguenti finalità:

- a) gestire la partecipazione alla selezione e in, particolare, verificare la sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione stessa e pubblicare i nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione;
- b) consentire la corretta gestione del rapporto di lavoro che si dovesse eventualmente instaurare nel caso di conseguimento dell'idoneità, assolvendo ad eventuali obblighi di legge, regolamenti o normative nazionali e comunitarie connessi all'instaurazione stessa;
- c) far valere o difendere un proprio diritto in sede giudiziaria.

La base giuridica del trattamento per la finalità a) è l'art. 6(1)(b); il conferimento dei **Dati Personali** per tale finalità è facoltativo, ma in difetto non sarà possibile ammettere il candidato alla selezione.

Per la finalità b) la base giuridica è l'art. 6(1)(c) in quanto il trattamento è necessario per adempiere a un obbligo legale al quale è soggetto il **Titolare**, per la finalità c) si rinvia negli artt. 6(1)(f) e 9(2)(f) del **Regolamento**.

Destinatari e trasferimento dei dati personali

I **Dati Personali** potranno essere condivisi con:

- personale incaricato del trattamento ai sensi dell'articolo 29 del **Regolamento**;
- soggetti, enti o autorità, autonomi titolari del trattamento, ai quali sia obbligatorio comunicare i **Dati Personali** in forza di disposizioni di legge o di ordini delle autorità.

L'elenco completo ed aggiornato dei destinatari dei **Dati Personali** potrà essere richiesto al **Titolare** ai recapiti sopra indicati.

Trasferimento dei dati extra UE

Per quanto concerne l'eventuale trasferimento dei **Dati Personali** verso Paesi Terzi, il **Titolare** rende noto che il trattamento avverrà secondo una delle modalità consentite dalla legge vigente, quali ad esempio il consenso dell'interessato, l'adozione di Clausole Standard approvate dalla Commissione Europea, la selezione di soggetti aderenti a programmi internazionali per la libera circolazione dei dati (es. EU-USA Privacy Shield) od operanti in Paesi considerati sicuri dalla Commissione Europea. È possibile avere maggiori informazioni, su richiesta, presso il **Titolare**.

Conservazione dei Dati Personali

I **Dati Personali** saranno conservati solo per il tempo necessario ai fini per cui sono raccolti, rispettando il principio di minimizzazione di cui all'articolo 5, comma 1, lettera c) e lettera e) del **GDPR**. Il **Titolare** potrebbe conservare alcuni dati anche dopo la cessazione del rapporto contrattuale, per il tempo necessario ad adempimenti contrattuali e di legge. Maggiori informazioni sono disponibili presso il **Titolare**.

Modalità di trattamento dei Dati Personali

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei **Dati Personali** avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, oltre al rispetto degli specifici obblighi sanciti dalla legge.

I diritti privacy

I candidati hanno il diritto di chiedere al **Titolare**, in qualunque momento, l'accesso ai propri **Dati Personali**, la rettifica o la cancellazione degli stessi o di opporsi al loro trattamento, hanno diritto di richiedere la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 del **Regolamento**, di revocare il consenso prestato ex art. 7 del **GDPR** in qualsiasi momento; di ottenere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati che li riguardano, nei casi previsti dall'art. 20 del **Regolamento**; nonché di proporre reclamo all'autorità di controllo competente ex articolo 77 del **GDPR** (Garante per la Protezione dei Dati Personali), qualora ritengano che il trattamento dei propri **Dati Personali** sia contrario alla normativa in vigore.

I candidati possono formulare una richiesta di opposizione al trattamento dei propri **Dati Personali** ex articolo 21 del **GDPR** nella quale dare evidenza delle ragioni che giustificano l'opposizione: il **Titolare** si riserva di valutare l'istanza, che non verrebbe accettata in caso di esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgano sugli interessi, diritti e libertà dei candidati.

Le richieste vanno rivolte per iscritto al **Titolare** ai recapiti sopra indicati.

Roma, 1° febbraio 2024

IL PRESIDENTE-SOVRINTENDENTE
Michele dall'Orto