



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Carnet di Natale - Stagione Sinfonica 2023/2024

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

In rosso sono evidenziati i concerti del turno V disponibili per il Carnet Sinfonico

giovedì 7 dicembre ore 19.30 turno G-G2

sabato 9 dicembre ore 18:00 turno S-S2

domenica 10 dicembre ore 18:00 turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Philippe Jordan**

soprano **Louise Alder**

baritono **Gerald Finley**

Mahler Sinfonia n. 10: Adagio

Brahms Requiem

Tedesco

giovedì 14 dicembre ore 19.30 turno G-G1

venerdì 15 dicembre ore 20.30 turno V-V1

sabato 16 dicembre ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Santtu-Matias Rouvali**

violino **Nemanja Radulović**

Khachaturian Concerto per violino

Čajkovskij Sinfonia n. 4

mercoledì 20 dicembre ore 19.30 turno S-S2

giovedì 21 dicembre ore 19.30 turno G-G2

venerdì 22 dicembre ore 20.30 turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **John Nelson**

soprano **Sara Blanch**

mezzosoprano **Sasha Cooke**

tenore **Krystian Adam**

basso **Alex Esposito**

Händel Messiah

giovedì 4 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 5 gennaio ore 20.30 turno V-V1

domenica 7 gennaio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Ludwig Wicki**

Amadeus

Il film di Miloš Forman con l'esecuzione dal vivo della colonna sonora

giovedì 11 gennaio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 12 gennaio ore 20.30 turno V-V2

sabato 13 gennaio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

Beethoven Sinfonia n. 6 "Pastorale"

Stravinskij La Sagra della Primavera

giovedì 18 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 19 gennaio ore 20.30 turno V-V1

sabato 20 gennaio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jaap van Zweden**

Bruckner Sinfonia n. 5

giovedì 25 gennaio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 26 gennaio ore 20.30 turno V-V2

sabato 27 gennaio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Leonidas Kavakos**

pianoforte **Kirill Gerstein**

Haas Studio per archi

Mozart Concerto per pianoforte K 466

Prokofiev Sinfonia n. 6

sabato 3 febbraio ore 18:00 turno S-S1

domenica 4 febbraio ore 18:00 turno G-G1

lunedì 5 febbraio ore 20.30 turno V-V1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Masabane Cecilia Rangwanasha**

mezzosoprano **Elina Garança**

tenore **SeokJong Baek**

basso **Ildar Abdrazakov**

Verdi *Messa da Requiem*

il concerto è dedicato alla memoria di Claudio Abbado

giovedì 8 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 9 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 10 febbraio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

viola **Pinchas Zukerman**

Berlioz *Il Carnevale Romano ouverture*

Martinů *Gli affreschi di Piero della Francesca*

Berlioz *Aroldo in Italia*

giovedì 15 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 16 febbraio ore 20.30 turno V-V1

sabato 17 febbraio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Stanislav Kochanovsky**

violino **Maria Dueñas**

Rimskij–Korsakov *Capriccio spagnolo*

Čajkovskij *Concerto per violino*

Rachmaninoff *Sinfonia n. 3*

giovedì 22 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 23 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 24 febbraio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Paavo Järvi**

violino **Augustin Hadelich**

Debussy Prelude à l'après-midi d'un faune

Sibelius Concerto per violino

Prokofiev Sinfonia n. 5

giovedì 29 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 1 marzo ore 20.30 turno V-V1

sabato 2 marzo ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Riccardo Minasi**

violino **Andrea Obiso**

Salut à la France!

Rameau Ouvertures: Zaïs, Les Fêtes de Polymnie, Naïs

Saint-Saëns Concerto per violino n. 3

Ravel Le tombeau de Couperin

Bizet Carmen: Suite

giovedì 11 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 12 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 13 aprile ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Maxime Pascal**

violino **Patricia Kopatchinskaja**

Francesconi Corpo elettrico

prima esecuzione italiana / co-commissione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ravel Alborada del gracioso

Debussy Ibéria

Ravel Boléro

giovedì 18 aprile ore 19.30 turno G-G1

venerdì 19 aprile ore 20.30 turno V-V1

sabato 20 aprile ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e soprano **Barbara Hannigan**

Copland Music for the Theatre

Haydn Sinfonia n. 90

Offenbach Gaîté Parisienne

Weill Youkali

Weill Lost in the Stars

mercoledì 24 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 26 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 27 aprile ore 18:00 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tarmo Peltokoski**

pianoforte **Alexandre Tharaud**

Musorgskij Una notte sul Monte Calvo

Gershwin Rhapsody in blue

Musorgskij/Ravel Quadri di una esposizione

giovedì 2 maggio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 3 maggio ore 20.30 turno V-V1

sabato 4 maggio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

pianoforte **Haochen Zhang**

Prokofiev Concerto per pianoforte n. 2

Čajkovskij Il lago dei Cigni suite

giovedì 9 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 10 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 11 maggio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

pianoforte **Daniil Trifonov**

Gershwin Cuban Overture

Mason Bates Concerto per pianoforte *prima italiana*

Rachmaninoff Danze Sinfoniche

giovedì 23 maggio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 24 maggio ore 20.30 turno V-V1

sabato 25 maggio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Semyon Bychkov**

Bruckner Sinfonia n. 8

giovedì 30 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 31 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 1 giugno ore 18:00 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

GALA VERDI

Cori e Sinfonie dalle opere

Luisa Miller, I lombardi alla prima crociata, Macbeth

Don Carlo, Nabucco, I vespri siciliani, Otello, Aida

giovedì 6 giugno ore 19.30 turno G-G1

venerdì 7 giugno ore 20.30 turno V-V1

sabato 8 giugno ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

Šostakovič Sinfonia n.7 "Leningrado"