

Tutti a Santa Cecilia

Stagione 2023/2024

SPONSOR



Presentazione della Stagione

Venerdì 6 ottobre 2023, ore 18.00

A cura di Gregorio Mazzarese

La presentazione sarà trasmessa in diretta streaming e rimarrà on line, con tutti gli aggiornamenti. Durante la diretta sarà possibile interagire con il relatore.

Nel corso dell'anno, sarà inoltre possibile porre domande e condividere osservazioni, scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it o scrivendo un WhatsApp al numero 3353518977

Link della diretta:

<https://youtube.com/live/rHZCGFKC9UY>

Vi invitiamo a visitare periodicamente il calendario Tutti a Santa Cecilia 2023/2024 sul nostro sito www.santacecilia.it nella sezione Tutti a Santa Cecilia/Education per scoprire nuove attività e spettacoli!

Attività Baby (0-5 anni)

Baby Sound

Concerto interattivo.

Domenica 26 Novembre 2023, ore 11.00-12.15 e 15.30 Età 0 – 2 anni

Lunedì 27 Novembre 2023, ore 10.00 e 11.15 Età 3 – 5 anni

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale dedicato ai bambini e alle bambine più piccoli/e. I piccoli spettatori e le piccole spettatrici verranno condotti/e in un viaggio emozionale in cui ascolteranno musiche di diverso genere, suonate con vari strumenti. Gli artisti e le artiste coinvolgeranno il pubblico nell'esecuzione di un breve brano musicale che rimarrà a disposizione on line, per poter essere riascoltato e condiviso con i bambini e le bambine.

Cosa bolle in Orchestra

Concerto-spettacolo. Età: dai 3 anni

Domenica 21 gennaio 2024, ore 16.00

Lunedì 22 gennaio 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Concerto-spettacolo con Michele Cafaggi, Davide Baldi.

Spettacolo con Musiva e Bolle di Sapone. "E' da tempo che l'Orchestra e il Direttore si stanno preparando. Il lavoro è stato accurato e meticoloso così, finalmente, tutti sono pronti per esibirsi davanti al loro pubblico in un grande Concerto! Ma...attenzione! Due musicisti un po' strampalati hanno deciso di portare sul palcoscenico dei nuovi, formidabili, strumenti musicali che emettono note leggere, colorate, trasparenti e silenziose...come Bolle di Sapone!"

Il mago di Oz

Spettacolo. Età: dai 3 anni

Domenica 25 febbraio 2024, ore 16.00

Lunedì 26 febbraio 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Concerto-spettacolo con la JuniOrchestra Teen, Laboratorio Corale 2, Schola Cantorum.

In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti

Un racconto fantastico ispirato ad una delle più belle fiabe della letteratura di tutti i tempi. Il mago di OZ. Simbolo e messaggio di un'intera stirpe di persone che hanno indagato a lungo dentro i propri sogni per trovarli solo alla fine dell'arcobaleno.

Pierino e il Lupo

Spettacolo. Età: dai 5 anni

Domenica 7 aprile 2024, ore 16.00

Lunedì 8 aprile 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young

Direttore Simone Genuini

La JuniOrchestra, l'Orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole la fiaba *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Una voce recitante d'eccezione insieme ai giovani strumentisti e alle giovani strumentiste, faranno rivivere gli indimenticabili personaggi della celebre composizione in una magica atmosfera.

Baby Sound e donne in gravidanza

Concerto interattivo.

Domenica 5 maggio 2024, ore 11.00 e 12.15 Età 0 – 2

Domenica 5 maggio 2024 ore 15.30 Età: 0 - 2 anni e donne in gravidanza

Lunedì 6 maggio 2024, ore 10.00 e 11.15 Età : 3 - 5 anni

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Vedi didascalia 26 e 27 novembre 2023 (pag 1).

Attività Kids (6-10 anni)

Disegniamo i pini di Roma

Laboratorio interattivo.

Domenica 08 ottobre 2023, ore 11.00 e 15.00

Sala Coro

In occasione del concerto di inaugurazione della Stagione 2023/2024, incentrato sulle composizioni di Respighi fra cui i famosi *Pini di Roma*, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio di disegno dal vivo a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria, aperto a ragazze e ragazzi di età compresa fra gli 8 e i 13 anni.

Drum World

Laboratorio interattivo.

Domenica 29 ottobre 2023, ore 11.00, 12.15 e 15.30

Lunedì 30 ottobre 2023, ore 10.00 e 11.30

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Gregorio Mazzaresse

Drum World è un viaggio nel fantastico mondo delle percussioni. Il Laboratorio ritmico pensato per il giovane pubblico, risulta avvincente anche per gli adulti. I partecipanti e le partecipanti potranno esplorare il pianeta delle percussioni ed esprimere il proprio senso ritmico, grazie alla guida di un Maestro. Un colorato mix di divertimento, concentrazione e creatività, a base di ritmo.

Concert Comique

(Allegro confuso ma non troppo)

Concerto Spettacolo.

Domenica 12 novembre 2023, ore 16.00

Lunedì 13 novembre 2023, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

*Concerto-spettacolo con **DOSTO&YEVSKI** e la **JuniOrchestra Teen***

Una spericolata scorribanda fra i più svariati generi musicali. Partendo da celeberrimi capolavori classici, i ragazzi e le ragazze dell'orchestra saranno coinvolti in una ridda di citazioni, commistioni, improbabili rielaborazioni, in uno scoppiettante e virtuosistico percorso musicale. Si passa dal jazz al tango, dall'operetta al rap, dal mambo al barocco ecc., attraverso gag, incidenti, dispetti fra i musicisti, in un'irresistibile crescendo di comicità.

Cosa bolle in Orchestra

Concerto Spettacolo.

Domenica 21 gennaio 2024, ore 16.00

Lunedì 22 gennaio 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

*Direttore **Simone Genuini***

*Concerto-spettacolo con **Michele Cafaggi**, **Davide Baldi**.*

Concerto su Musica e Bolle di Sapone. "E' da tempo che l'Orchestra e il Direttore si stanno preparando. Il lavoro è stato accurato e meticoloso così, finalmente, tutti sono pronti per esibirsi davanti al loro pubblico in un grande Concerto! Ma...attenzione! Dei musicisti un po' strampalati hanno deciso di portare sul palcoscenico dei nuovi, formidabili, strumenti musicali che emettono note leggere, colorate, trasparenti e silenziose...come Bolle di Sapone!"

Nel giardino degli Archi

Lezione-concerto interattiva.

Domenica 28 gennaio 2024, ore 12.15 e 15.30

Lunedì 29 gennaio 2024, ore 10.00

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

*Conduce **Gregorio Mazzaresse***

Lezione-concerto alla scoperta degli strumenti della famiglia degli archi. Chi lo desidera può richiedere il video tutorial che guida alla costruzione di uno strumento ad arco (da realizzarsi con materiali di riciclo), che potrà poi suonare assieme agli strumentisti e alle strumentiste durante la lezione-concerto. Durante lo spettacolo saranno affrontate anche tematiche relative all'ambiente.

Ottoni animati

Il metallo che suona e diverte. Laboratorio interattivo.

Domenica 18 febbraio 2024, ore 12.15 e 15.30

Lunedì 19 febbraio 2024, ore 10.00

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Gregorio Mazzaresse

Le caratteristiche degli ottoni, i più scintillanti strumenti dell'Orchestra, saranno illustrate al giovane pubblico e alle famiglie in maniera giocosa e divertente. Tromba, trombone, corno e basso tuba saranno i protagonisti di questo spettacolo davvero speciale.

Il mago di Oz

Spettacolo.

Domenica 25 febbraio 2024, ore 16.00

Lunedì 26 febbraio 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Concerto-spettacolo con la JuniOrchestra Teen, Laboratorio Corale 2, Schola Cantorum.

In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti

Un racconto fantastico ispirato ad una delle più belle fiabe della letteratura di tutti i tempi. Il mago do OZ. Simbolo e messaggio di un'intera stirpe di persone che hanno indagato a lungo dentro i propri sogni per trovarli solo alla fine dell'arcobaleno.

La JuniOrchestra per il Policlinico

Concerto per tutti.

Domenica 10 marzo 2024, ore 18.00

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

I ragazzi e le ragazze della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini e alle bambine ricoverati/e in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

Scuola Concert

Lezione-concerto.

Lunedì 11 marzo 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young

Direttore Simone Genuini

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole: un'esperienza straordinaria di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. Il pubblico potrà interagire con il Direttore.

Alì Babà e i quaranta ladroni

Spettacolo.

Martedì 12 marzo 2024, ore 10.30 e 19.00

TEATRO STUDIO

Fiaba musicale in un atto per voce recitante e pianoforte

Alì Babà e i quaranta ladroni, con testo e musica di Paolo Arcà, è una fiaba musicale in un atto. Protagonisti sono un attore e un pianista: la voce recitante racconta la fiaba mentre il pianista attraverso la musica sostiene, interviene, suggerisce, evoca, commenta gli avvenimenti narrati, descrive i personaggi del racconto, allude alle atmosfere che si incontrano.

Ciak, si suona

La Musica dei film più belli della storia del cinema

Lezione-concerto.

Lunedì 18 marzo 2024, ore 10.30

Martedì 19 marzo 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Con la partecipazione di una prestigiosa Banda Musicale

Il concerto Musica e Cinema è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno una prestigiosa Banda Musicale eseguirà le musiche di celebri film di vario genere, seguendo diverse tappe della storia del cinema. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

Pierino e il Lupo

Spettacolo.

Domenica 7 aprile 2024, ore 16.00

Lunedì 8 aprile 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young

Direttore Simone Genuini

La JuniOrchestra, l'Orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole la celebre fiaba *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Una voce recitante d'eccezione insieme ai giovani strumentisti e alle giovani strumentiste, faranno rivivere gli indimenticabili personaggi della celebre composizione in una magica atmosfera.

Harpissima

Arpa, musica, passione e molto di più

Sabato 13 e Domenica 14 aprile 2024, dalle ore 9.00 alle ore 20.00

Spazio Risonanze – Sala Coro – Studio 1

In collaborazione con Salvi Harps

Harpissima è un Festival interamente dedicato all'Arpa che si articola in due giornate con esposizioni di strumenti, Master class e concerti presso l'Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone.

Suona una volta un pezzo di legno

Lezione-concerto interattiva.

Domenica 21 aprile 2024, ore 16.00

Lunedì 22 aprile 2024, ore 10.00

Sala Coro

Conduce Ludovica Scoppola

In questo spettacolo saranno protagonisti i legni: flauto, oboe, clarinetto e fagotto. Le caratteristiche di questi strumenti saranno illustrate al giovane pubblico attraverso l'esecuzione di brani musicali che hanno per protagonisti questi strumenti. Saranno inoltre raccontate alcune curiosità davvero particolari.

Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Voci Lab

Lezione-concerto interattivo.

Mercoledì 8 maggio 2024, ore 10.30

Sala Sinopoli

Artisti del Coro e Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Vincenzo Di Carlo

La Lezione-concerto interattiva. I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Drum World

Laboratorio interattivo.

Domenica 12 maggio 2024, ore 11.00 e 15.30

Lunedì 13 maggio 2024, ore 10.00 e 11.30

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Gregorio Mazzaresse

Vedi didascalia 29 e 30 ottobre 2023 (pag 3).

Visite guidate al Musa (Museo degli strumenti musicali)

Solo su prenotazione presso il servizio prenotazioni scuole (vedi pag. 13)

Per gruppi composti da almeno 8 persone

Visite del MUSA, il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Previa prenotazione, sarà possibile effettuare la visita anche al termine di uno degli spettacoli della stagione Tutti a Santa Cecilia.

Attività Teen (11-18 anni)

Disegniamo i pini di Roma

Laboratorio interattivo.

Domenica 08 ottobre 2023, ore 11.00 e 15.00

Sala Coro

In occasione del concerto di Inaugurazione della Stagione 2023/2024, incentrato sulle composizioni di Respighi fra cui i famosi *Pini di Roma*, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio di disegno dal vivo a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria, aperto a ragazze e ragazzi di età compresa fra gli 8 e i 13 anni.

Concert Comique

(Allegro confuso ma non troppo)

Concerto-spettacolo.

Domenica 12 novembre 2023, ore 16.00

Lunedì 13 novembre 2023, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Concerto-spettacolo con la JuniOrchestra Teen

*Concerto-spettacolo con **DOSTO&YEVSKI** e la JuniOrchestra Teen*

Una spericolata scorribanda fra i più svariati generi musicali. Partendo da celeberrimi capolavori classici, i ragazzi e le ragazze dell'orchestra saranno coinvolti in una ridda di citazioni, commistioni, improbabili rielaborazioni, in uno scoppiettante e virtuosistico percorso musicale. Si passa dal jazz al tango, dall'operetta al rap, dal mambo al barocco ecc., attraverso gag, incidenti, dispetti fra i musicisti, in un irresistibile crescendo di comicità.

Nel giardino degli Archi

Lezione-concerto interattiva.

Domenica 28 gennaio 2024, ore 12.15 e 15.30

Lunedì 29 gennaio 2024, ore 11.30

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Gregorio Mazzaresse

Lezione-concerto alla scoperta degli strumenti della famiglia degli archi. Chi lo desidera può richiedere il video tutorial che guida alla costruzione di uno strumento ad arco (da realizzarsi con materiali di riciclo), che potrà poi suonare assieme agli strumentisti e alle strumentiste durante la lezione-concerto. Durante lo spettacolo saranno affrontate anche tematiche relative all'ambiente.

Ottoni animati

Il metallo che suona e diverte

Laboratorio interattivo.

Domenica 18 febbraio 2024, ore 12.15 e 15.30

Lunedì 19 febbraio 2024, ore 11.30

Sala Coro

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Conduce Gregorio Mazzarese

Le caratteristiche degli ottoni, i più scintillanti strumenti dell'Orchestra, saranno illustrate al giovane pubblico e alle famiglie in maniera giocosa e divertente. Tromba, trombone, corno e basso tuba saranno i protagonisti di questo spettacolo davvero speciale.

Degne di Nota

Spettacolo.

Martedì 5 marzo 2024, ore 10.30 e 19.00

Teatro Studio

Di e con Liliana Fiorelli e Gianni Corsi

Nella storia della composizione musicale compaiono poche donne. Come è possibile? Non ci sono state donne compositrici nella storia della musica? Sì, ci sono state, ma non sono state considerate *degne di nota*. In questo recital divulgativo su donne compositrici, in occasione della giornata internazionale della donna, scopriremo tante cose interessanti su questo argomento.

La JuniOrchestra per il Policlinico

Concerto per tutti.

Domenica 10 marzo 2024, ore 18.00

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

I ragazzi e le ragazze della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini e alle bambine ricoverati/e in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

Scuola Concert

Lezione-concerto.

Lunedì 11 marzo 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young

Direttore Simone Genuini

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole: un'esperienza straordinaria di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. Il pubblico potrà interagire con il Direttore.

Ciak, si suona

La Musica dei film più belli della storia del cinema

Lezione-concerto.

Lunedì 18 marzo 2024, ore 10.30

Martedì 19 marzo 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Con la partecipazione di una prestigiosa Banda Musicale

Il concerto Musica e Cinema è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno una prestigiosa Banda Musicale eseguirà le musiche di celebri film di vario genere, seguendo diverse tappe della storia del cinema. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

Pierino e il Lupo

Spettacolo.

Domenica 7 aprile 2024, ore 16.00

Lunedì 8 aprile 2024, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Young

Direttore Simone Genuini

La JuniOrchestra, l'Orchestra dei ragazzi e delle ragazze dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dedica alle famiglie e alle scuole la celebre fiaba *Pierino e il Lupo* di Sergej Prokofiev. Una voce recitante d'eccezione insieme ai giovani strumentisti e alle giovani strumentiste, faranno rivivere gli indimenticabili personaggi della celebre composizione in una magica atmosfera.

Tutti in forma tra Mozart e disco music

Lezione-concerto.

Martedì 9 aprile 2024, ore 10.30

Teatro Studio

Conduce Gregorio Mazzaresse.

La "forma" nelle arti visive è normalmente facile da individuare. Nella Musica occorre concentrazione per percepire l'ossatura di un brano sia che sia classico o rock. Si partirà da canzoni di successo per arrivare a conoscere alcune delle forme utilizzate dai compositori di musica classica e di musica leggera. L'obiettivo della lezione concerto è quello di dare ai ragazzi gli strumenti per analizzare, comprendere e valutare tutti i tipi di musica.

Harpissima

Arpa, musica, passione e molto di più

Sabato 13 e Domenica 14 aprile 2024, dalle ore 9.00 alle ore 20.00

Spazio Risonanze – Sala Coro – Studio 1

In collaborazione con Salvi Harps

Harpissima è un Festival interamente dedicato all'Arpa che si articola in due giornate con esposizioni di strumenti, Master class e concerti presso l'Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone.

Suona una volta un pezzo di legno

Lezione-concerto interattiva.

Domenica 21 aprile 2024, ore 16.00

Lunedì 22 aprile 2024, ore 11.30

Sala Coro

Conduce Ludovica Scoppola

In questo spettacolo saranno protagonisti i legni: flauto, oboe, clarinetto e fagotto. Le caratteristiche di questi strumenti saranno illustrate al giovane pubblico anche con attraverso l'esecuzione di brani musicali che hanno per protagonisti questi strumenti. Saranno inoltrate raccontate alcune curiosità davvero particolari. Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Voci Lab

Spettacolo.

Mercoledì 8 maggio 2024, ore 10.30

Sala Sinopoli

Artisti del Coro e Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Vincenzo Di Carlo

La Lezione-concerto interattiva. I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. Chi lo desidera può richiedere lo spartito di un brano da eseguire durante la lezione-concerto scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Visite guidate al Musa (Museo degli strumenti musicali)

Solo su prenotazione presso il servizio prenotazioni scuole (vedi pag. 13)

Per gruppi composti da almeno 8 persone

Visite del MUSA, il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Previa prenotazione, sarà possibile effettuare la visita anche al termine di uno degli spettacoli della stagione Tutti a Santa Cecilia.

Prove d'Ascolto

riservato alle scuole età 11-15

Prova d'orchestra con guida all'ascolto

Sala Santa Cecilia

Tutti e tutte sentono la musica, impariamo insieme ad ascoltarla. Da qui il progetto delle prove d'ascolto, prove generali dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, precedute da un'introduzione all'ascolto on line pensata per i ragazzi e le ragazze. Un'occasione per conoscere da vicino il lavoro che c'è dietro la preparazione di un concerto e la "costruzione" di un'esecuzione musicale. La prova dell'orchestra si svolgerà in sala Santa Cecilia, l'introduzione all'ascolto potrà essere seguita in classe, attraverso un link che verrà fornito qualche giorno prima della prova.

Il programma musicale potrebbe subire modifiche.

Mercoledì 29 novembre 2023, ore 9.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gianandrea Noseda**

pianoforte **Evgeny Kissin**

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3

Čajkovskij Sinfonia n. 1 "Sogni d'inverno"

Giovedì 14 dicembre 2023, ore 9.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Santtu-Matias Rouvali**

violino **Nemanja Radulovic**

Khachaturian Concerto per violino

Čajkovskij Sinfonia n. 4

Giovedì 11 gennaio 2024, ore 9.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

Beethoven Sinfonia n. 6 "Pastorale"

Stravinsky La Sagra della Primavera

Giovedì 15 febbraio 2024, ore 9.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Stanislav Kochanovsky**

violino **Maria Dueñas**

Rimsky-Korsakov La leggenda dell'invisibile città di Kitezh - *Suite*

Čajkovskij Concerto per violino

Rachmaninoff Sinfonia n. 3

Giovedì 29 febbraio 2024, ore 9.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Riccardo Minasi**

violino **Andrea Obiso**

Salut à la France!

Rameau Ouvertures: *Zais, Le Fêtes de Polymnie, Nais*

Saint-Saens Concerto per violino n. 3

Ravel Le tombeau de Couperin (*Prélude, Forlane, Menuet and Rigaudon*)

Bizet Carmen - *Suite**

- Les Toréadors (Carmen Suite 1)
- Prélude (Carmen Suite 1)
- La Garde montante (Carmen Suite 2)
- Intermezzo (Carmen Suite 1)
- Les Dragons d'Alcala (Carmen Suite 1)
- Aragonaise (Carmen Suite 1)
- Séguedille (Carmen Suite 1)
- Danse bohème (Carmen Suite 2)

Mercoledì 24 aprile 2024, ore 9.30

Orchestra e Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tarmo Peltokoski**

pianoforte **Alexandre Tharaud**

Debussy Printemps

Gershwin Rhapsody in blue

Mussorgsky/Ravel Quadri di una esposizione

Giovedì 2 maggio 2024, ore 9.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

pianoforte **Haochen Zhang**

Prokofiev Concerto per pianoforte n. 2

Cajkovskij Il lago dei Cigni – *Suite*

Giovedì 30 maggio 2024, ore 9.30

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Giuseppe Verdi

Luisa Miller *Sinfonia*

I lombardi alla prima crociata *Gerusalem! – O Signore, dal tetto natio*

Macbeth *Danze – Patria oppressa!*

Don Carlo *Spuntato ecco il dì dell'esultanza*

Nabucco *Sinfonia – Gli arredi festivi – Va, pensiero, sull'ali dorate*

I vespri siciliani *Sinfonia*

Otello *Danze*

Aida *Gloria all'Egitto*

L'Offerta musicale

riservato alle scuole - età consigliata 15-19

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia rinnova il progetto l'Offerta Musicale, finalizzato alla diffusione della musica colta tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

L'Offerta Musicale propone percorsi didattici di approfondimento interdisciplinare da abbinare ad una selezione dei concerti della stagione sinfonica e da camera 2023/2024.

Il Progetto

Aderendo al progetto, per ogni concerto selezionato avrà luogo di norma presso gli Istituti una lezione preparatoria con un nostro musicologo/musicista.

La data e l'orario dell'incontro (che dovrà essere il più possibile vicina a quella del concerto) saranno concordati con i docenti di riferimento.

Tale appuntamento di preparazione sarà finalizzato sia all'ascolto analitico delle composizioni eseguite nel concerto che si è scelto sia agli approfondimenti interdisciplinari (letteratura, storia, filosofia, arti visive etc) per mettere in luce le relazioni e le interazioni degli autori dei brani con il contesto storico-culturale di riferimento. La lezione avrà luogo con un minimo di 20 studenti partecipanti.

Il numero di posti per ogni concerto tra quelli inseriti nel progetto è predefinito e per la conferma verrà seguito, fino all'esaurimento della disponibilità, l'ordine di prenotazione delle scuole.

Nella Stagione Sinfonica il concerto ordinariamente dedicato al progetto è quello del venerdì (turno V). Nella Stagione da Camera il concerto si tiene in data unica come da calendario pubblicato.

Il prezzo del biglietto, comprensivo di incontro preparatorio e concerto, è fissato a 10 euro con 1 biglietto omaggio ogni 10 biglietti acquistati.

L'acquisto dei biglietti a 10 euro è riservato agli studenti regolarmente iscritti e frequentanti presso l'istituto richiedente. I biglietti omaggio sono utilizzabili solo dai docenti di riferimento per accompagnare gli alunni al concerto.

L'elenco dei concerti selezionati per il progetto, le modalità di prenotazione e ogni altra informazione operativa verranno comunicate a partire dal 18 settembre.

I concerti della Stagione Sinfonica si terranno nella Sala Santa Cecilia mentre, a seconda della data, i concerti della Stagione da Camera si terranno nelle sale Santa Cecilia o Sinopoli.

Per partecipare, i docenti devono compilare il form presente al seguente link:

<https://santacecilia.it/offertamusicale/>

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile Gregorio Mazzarese

Coordinamento Compagini Giovanili Manuela Penna

Progetti Musicali e Spettacoli Laura de Mariassevich

Servizio Scuole Cristina Barletta

Segreteria e Organizzazione Alessandro Proietti, Alessandra Magrelli, Massimiliano Maccabruni

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

Prezzi spettacoli/laboratori nei giorni feriali in orario scolastico

Adulti/e € 12,00

Bambini/e e ragazzi/e (fino a 18 anni) € 8,00

Per le scuole è prevista una gratuità per gli accompagnatori ogni 10 biglietti acquistati

Prezzi spettacoli/laboratori domenica e festivi

Adulti/e €15,00

Bambini/e e ragazzi/e (da 0 fino a 18 anni) €10,00

JuniOrchestra per il Policlinico domenica 10 marzo 2024 ore 18.00

platea vip €30,00

platea €15,00

gallerie €10,00

Offerta musicale:

biglietto unico a 10€

Visite guidate al Musa

Minimo 8 persone € 3,00 a persona per informazioni e prenotazioni scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Prenotazioni e acquisto biglietti da venerdì 22 settembre 2023

Informazioni

E-mail tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Tel. **06.80242380** (attivo da lunedì a venerdì 10.00-13.00)

INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica:

tel. **06.8082058**

Servizio prenotazioni per le Scuole

<https://santacecilia.it/education/prenotazione/>

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto e per la disposizione in sala avranno priorità di accesso le scuole a prescindere. La sala Coro e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati, nonostante la numerazione del biglietto, qualunque sia l'orario dello spettacolo.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma (aperto tutti i giorni 11-20).

Punti vendita esterni, vai su www.santacecilia.it

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)