

Stagione Sinfonica 2023/2024

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

B giovedì 12 ottobre ore 19.30 turno G-G1 venerdì 13 ottobre ore 20.30 turno V-V1 R sabato 14 ottobre ore 18:00 turno S-S1 Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Iván Fischer D video artista Yuri Ancarani G ROMA N Respighi Le Fontane di Roma Liszt O Roma Nobilis G Respighi I Pini di Roma Liszt Dall'Alma Roma Ε Respighi Feste Romane in collaborazione con Festa del Cinema di Roma U R domenica 15 ottobre ore 19.30 fuori abbonamento **Budapest Festival Orchestra** 0 **Eva Duda Dance Company*** P direttore Iván Fischer Ε pianoforte **Dejan Lazic** Liszt Rapsodia Ungherese n. 2 (cimbalon Jeno Lisztes) F Liszt Concerto per pianoforte n. 2 E Bartók II Mandarino Meraviglioso* S lunedì 16 ottobre ore 20:30 fuori abbonamento Т Solisti della Budapest Festival Orchestra **Ligeti** 6 Bagatelles per quintetto di fiati

Kodály Duo per violino e violoncello

Čajkovskij Quartetto n. 1 op. 11

Kurtág L'uomo è un fiore

Jaako Kuusisto Miniö

L



giovedì 19 ottobre ore 19.30 turno G-G2 venerdì 20 ottobre ore 20.30 turno V-V2 sabato 21 ottobre ore 18:00 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Jakub Hrůša soprano Corinne Winters tenore Richard Samek baritono Roman Hoza

Smetana La sposa venduta: Ouverture e Danze **Dvořák** La sposa dello spettro

mercoledì 25 ottobre ore 20.30 turno V-V1 giovedì 26 ottobre ore 19.30 turno G-G1 sabato 28 ottobre ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Manfred Honeck baritono Matthias Goerne

Mahler Des Knaben Wunderhorn: selezione Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica"

giovedì 2 novembre ore 19.30 turno G-G2 venerdì 3 novembre ore 20.30 turno V-V2 sabato 4 novembre ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Antonio Pappano pianoforte Igor Levit

> Cherubini Anacréon, ouverture Beethoven Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 Sibelius En Saga Strauss Till Eulenspiegel

giovedì 16 novembre ore 19.30 turno G-G1 venerdì 17 novembre ore 20.30 turno V-V1 sabato 18 novembre ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Kazuki Yamada violino Vilde Frang

Berg Concerto per violino "Alla memoria di un angelo" **Berlioz** Sinfonia fantastica



mercoledì 22 novembre ore 20.30 fuori abbonamento

Utopia Orchestra direttore **Teodor Currentzis**

Brahms Concerto per violino **Čajkovskij** Sinfonia n. 5

giovedì 23 novembre ore 19.30 turno G-G2 venerdì 24 novembre ore 20.30 turno V-V2 sabato 25 novembre ore 18:00 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Tan Dun soprano Candice Chung mezzosoprano Hongi Wu tenore Han Peng danzatrice e pipa Han Yan

> **Tan Dun** Buddha Passion (prima esecuzione italiana) in collaborazione con RomaEuropa Festival

mercoledì 29 novembre ore 19.30 turno S-S1 giovedì 30 novembre ore 19.30 turno G-G1 venerdì 1 dicembre ore 20.30 turno V-V1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Gianandrea Noseda pianoforte Evgeny Kissin

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3 **Čajkovskij** Sinfonia n. 1 "Sogni d'inverno"

giovedì 7 dicembre ore 19.30 turno G-G2 sabato 9 dicembre ore 18:00 turno S-S2 domenica 10 dicembre ore 18:00 turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Philippe Jordan soprano Louise Alder baritono Gerald Finley

Mahler Sinfonia n. 10: Adagio **Brahms** Ein Deutsches Requiem



giovedì 14 dicembre ore 19.30 turno G-G1 venerdì 15 dicembre ore 20.30 turno V-V1 sabato 16 dicembre ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Santtu-Matias Rouvali violino Nemanja Radulović

Khachaturian Concerto per violino **Čajkovskij** Sinfonia n. 4

mercoledì 20 dicembre ore 19.30 turno S-S2 giovedì 21 dicembre ore 19.30 turno G-G2 venerdì 22 dicembre ore 20.30 turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore John Nelson soprano Sara Blanch mezzosoprano Sasha Cooke tenore Krystian Adam basso Alex Esposito

Händel Messiah

giovedì 4 gennaio ore 19.30 turno G-G1 venerdì 5 gennaio ore 20.30 turno V-V1 domenica 7 gennaio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Ludwig Wicki

Amadeus

Il film di Miloš Forman con l'esecuzione dal vivo della colonna sonora

giovedì 11 gennaio ore 19.30 turno G-G2 venerdì 12 gennaio ore 20.30 turno V-V2 sabato 13 gennaio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Myung-Whun Chung

Beethoven Sinfonia n. 6 "Pastorale" **Stravinskij** La Sagra della Primavera



giovedì 18 gennaio ore 19.30 turno G-G1 venerdì 19 gennaio ore 20.30 turno V-V1 sabato 20 gennaio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Jaap van Zweden

Bruckner Sinfonia n. 5

giovedì 25 gennaio ore 19.30 turno G-G2 venerdì 26 gennaio ore 20.30 turno V-V2 sabato 27 gennaio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Leonidas Kavakos pianoforte Kirill Gerstein

> **Haas** Studio per archi **Mozart** Concerto per pianoforte K 466 **Prokofiev** Sinfonia n. 6

sabato 3 febbraio ore 18:00 turno S-S1 domenica 4 febbraio ore 18:00 turno G-G1 lunedì 5 febbraio ore 20.30 turno V-V1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Antonio Pappano soprano Masabane Cecilia Rangwanasha mezzosoprano Elina Garança tenore SeokJong Baek basso Ildar Abdrazakov

Verdi Messa da Requiem

il concerto è dedicato alla memoria di Claudio Abbado

giovedì 8 febbraio ore 19.30 turno G-G2 venerdì 9 febbraio ore 20.30 turno V-V2 sabato 10 febbraio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Jakub Hrůša viola Pinchas Zukerman

Berlioz Il Carnevale Romano *ouverture* **Martinů** Gli affreschi di Piero della Francesca **Berlioz** Aroldo in Italia



giovedì 15 febbraio ore 19.30 turno G-G1 venerdì 16 febbraio ore 20.30 turno V-V1 sabato 17 febbraio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Stanislav Kochanovsky violino Maria Dueñas

Rimskij–Korsakov Capriccio spagnolo Čajkovskij Concerto per violino Rachmaninoff Sinfonia n. 3

giovedì 22 febbraio ore 19.30 turno G-G2 venerdì 23 febbraio ore 20.30 turno V-V2 sabato 24 febbraio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Paavo Järvi violino Augustin Hadelich

> **Debussy** Prelude à l'apres-midi d'un faune **Sibelius** Concerto per violino **Prokofiev** Sinfonia n. 5

giovedì 29 febbraio ore 19.30 turno G-G1 venerdì 1 marzo ore 20.30 turno V-V1 sabato 2 marzo ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Riccardo Minasi violino Andrea Obiso

Salut à la France!

Rameau Ouvertures: Zaïs, Les Fêtes de Polymnie, Naïs

Saint-Saëns Concerto per violino n. 3

Ravel Le tombeau de Couperin

Bizet Carmen: Suite



martedì 5 marzo ore 20.30 fuori abbonamento

Hong Kong Philharmonic Orchestra direttore Jaap van Zweden pianoforte Alexandre Kantorow

Fung Lam Quintessenza
Rachmaninoff Rapsodia su un tema di Paganini
Mahler Sinfonia n. 1 "Il Titano"

giovedì 11 aprile ore 19.30 turno G-G2 venerdì 12 aprile ore 20.30 turno V-V2 sabato 13 aprile ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Maxime Pascal violino Patricia Kopatchinskaja

> Francesconi Corpo elettrico prima esecuzione italiana / co-commissione Accademia Nazionale di Santa Cecilia Ravel Alborada del gracioso Debussy Ibéria

giovedì 18 aprile ore 19.30 turno G-G1 venerdì 19 aprile ore 20.30 turno V-V1 sabato 20 aprile ore 18:00 turno S-S1

Ravel Boléro

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore e soprano **Barbara Hannigan**

Copland Music for the Theatre Haydn Sinfonia n. 90 Offenbach Gaîté Parisienne Weill Youkali Weill Lost in the Stars

mercoledì 24 aprile ore 19.30 turno G-G2 venerdì 26 aprile ore 20.30 turno V-V2 sabato 27 aprile ore 18:00 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Tarmo Peltokoski pianoforte Alexandre Tharaud

> Musorgskij Una notte sul Monte Calvo Gershwin Rhapsody in blue Musorgskij/Ravel Quadri di una esposizione



giovedì 2 maggio ore 19.30 turno G-G1 venerdì 3 maggio ore 20.30 turno V-V1 sabato 4 maggio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Tugan Sokhiev pianoforte Haochen Zhang

Prokofiev Concerto per pianoforte n. 2 **Čajkovskij** Il lago dei Cigni suite

giovedì 9 maggio ore 19.30 turno G-G2 venerdì 10 maggio ore 20.30 turno V-V2 sabato 11 maggio ore 18:00 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore **Jakub Hrůša** pianoforte **Daniil Trifonov**

Gershwin Cuban Overture **Mason Bates** Concerto per pianoforte *prima italiana* **Rachmaninoff** Danze Sinfoniche

giovedì 23 maggio ore 19.30 turno G-G1 venerdì 24 maggio ore 20.30 turno V-V1 sabato 25 maggio ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Semyon Bychkov

Bruckner Sinfonia n. 8

giovedì 30 maggio ore 19.30 turno G-G2 venerdì 31 maggio ore 20.30 turno V-V2 sabato 1 giugno ore 18:00 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Daniele Gatti

GALA VERDI
Cori e Sinfonie dalle opere
Luisa Miller, I lombardi alla prima crociata, Macbeth
Don Carlo, Nabucco, I vespri siciliani, Otello, Aida



giovedì 6 giugno ore 19.30 turno G-G1 venerdì 7 giugno ore 20.30 turno V-V1 sabato 8 giugno ore 18:00 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Tugan Sokhiev

Šostakovič Sinfonia n.7 "Leningrado"

giovedì 13 giugno ore 19.30 turno G-G2 venerdì 14 giugno ore 20.30 turno V-V2 sabato 15 giugno ore 18:00 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Lahav Shani pianoforte Martha Argerich

> **Beethoven** Concerto per pianoforte n. 2 Sinfonia n. 9