



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA

## Offerta Musicale 2023/2024

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Roma

I concerti disponibili in ordine cronologico, suddivisi tra stagione sinfonica (S) e stagione da camera (C). A seguire si possono trovare le descrizioni dettagliate con interpreti e repertorio eseguito.

**venerdì 13 ottobre ore 20.30 - S**  
**venerdì 20 ottobre ore 20.30 - S**  
**mercoledì 25 ottobre ore 20.30 - S**  
**venerdì 27 ottobre ore 20.30 - C**  
**venerdì 3 novembre ore 20.30 - S**  
**lunedì 13 novembre ore 20.30 - C**  
**venerdì 17 novembre ore 20.30 - S**  
**venerdì 24 novembre ore 20.30 - S**  
**mercoledì 29 novembre ore 19.30 - S**  
**domenica 10 dicembre ore 18.00 - S**  
**mercoledì 13 dicembre ore 20.30 - C**  
**venerdì 15 dicembre ore 20.30 - S**  
**venerdì 22 dicembre ore 20.30 - S**  
**venerdì 5 gennaio ore 20.30 - S**  
**venerdì 12 gennaio ore 20.30 - S**  
**mercoledì 17 gennaio ore 20.30 - C**  
**venerdì 19 gennaio ore 20.30 - S**  
**venerdì 26 gennaio ore 20.30 - S**  
**lunedì 5 febbraio ore 20.30 - S**  
**venerdì 9 febbraio ore 20.30 - S**  
**mercoledì 14 febbraio ore 20.30 - C**  
**venerdì 16 febbraio ore 20.30 - S**  
**venerdì 23 febbraio ore 20.30 - S**  
**mercoledì 28 febbraio ore 20.30 - C**  
**venerdì 1 marzo ore 20.30 - S**  
**mercoledì 6 marzo ore 20.30 - C**  
**mercoledì 13 marzo ore 20.30 - S**  
**lunedì 25 marzo ore 20.30 - C**  
**mercoledì 3 aprile ore 20.30 - C**  
**venerdì 12 aprile ore 20.30 - S**  
**venerdì 19 aprile ore 20.30 - S**  
**venerdì 26 aprile ore 20.30 - S**  
**venerdì 3 maggio ore 20.30 - S**  
**venerdì 10 maggio ore 20.30 - S**  
**mercoledì 15 maggio ore 20.30 - C**  
**venerdì 24 maggio ore 20.30 - S**  
**venerdì 31 maggio ore 20.30 - S**  
**venerdì 7 giugno ore 20.30 - S**  
**venerdì 14 giugno ore 20.30 - S**

## STAGIONE SINFONICA

venerdì 13 ottobre ore 20.30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Iván Fischer**

video artista **Yuri Ancarani**

*ROMA*

**Respighi (1879-1936)** Feste Romane

**Liszt (1811-1886)** O Roma Nobilis

**Respighi** Le Fontane di Roma

**Liszt** Dall'Alma Roma

**Respighi** I Pini di Roma

*in collaborazione con Festa del Cinema di Roma*

venerdì 20 ottobre ore 20.30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Jakub Hruška**

soprano **Corinne Winters**

tenore **Richard Samek**

baritono **Roman Hoza**

**Smetana (1824-1884)** La sposa venduta: Ouverture e Danze

**Dvořák (1841-1904)** La sposa dello spettro

mercoledì 25 ottobre ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Manfred Honeck**

baritono **Matthias Goerne**

**Mahler (1860-1911)** Des Knaben Wunderhorn: *selezione*

**Beethoven (1770-1827)** Sinfonia n. 3 "Eroica"

venerdì 3 novembre ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Igor Levit**

**Cherubini (1760-1842)** Anacréon, ouverture

**Beethoven (1770-1827)** Concerto per pianoforte e orchestra n. 3

**Sibelius (1865-1957)** En Saga

**Strauss (1864 - 1949)** Till Eulenspiegel

**venerdì 17 novembre ore 20.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Kazuki Yamada**

violino **Vilde Frang**

**Berg** (1885 - 1935) Concerto per violino "Alla memoria di un angelo"

**Berlioz** (1803 - 1869) Sinfonia fantastica

**venerdì 24 novembre ore 20.30**

**Orchestra, Coro e Coro delle Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tan Dun**

soprano **Candice Chung**

mezzosoprano **Hongni Wu**

tenore **Han Peng**

danzatrice e pipa **Han Yan**

**Tan Dun** (1957) Buddha Passion (prima esecuzione italiana)

*in collaborazione con RomaEuropa Festival*

**mercoledì 29 novembre ore 19.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Gianandrea Noseda**

pianoforte **Evgeny Kissin**

**Rachmaninoff** (1873 - 1943) Concerto per pianoforte n. 3

**Čajkovskij** (1840 - 1893) Sinfonia n. 1 "Sogni d'inverno"

**domenica 10 dicembre ore 18.00**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Philippe Jordan**

soprano **Louise Alder**

baritono **Gerald Finley**

**Mahler** (1860-1911) Sinfonia n. 10: Adagio

**Brahms** (1833-1897) Ein Deutsches Requiem

venerdì 15 dicembre ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Santtu-Matias Rouvali**

violino **Nemanja Radulović**

**Khachaturian** (1903 - 1978) Concerto per violino

**Čajkovskij** (1840 - 1893) Sinfonia n. 4

venerdì 22 dicembre ore 20.30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **John Nelson**

soprano **Sara Blanch**

mezzosoprano **Sasha Cooke**

tenore **Krystian Adam**

basso **Alex Esposito**

**Händel** (1685-1759) Messiah

venerdì 5 gennaio ore 20.30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Ludwig Wicki**

**Amadeus**

Il film di Miloš Forman con l'esecuzione dal vivo della colonna sonora

venerdì 12 gennaio ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Myung-Whun Chung**

**Beethoven** (1770-1827) Sinfonia n. 6 "Pastorale"

**Stravinskij** (1882-1971) La Sagra della Primavera

venerdì 19 gennaio ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Jaap van Zweden**

**Bruckner** (1824-1896) Sinfonia n. 5

**venerdì 26 gennaio ore 20.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Leonidas Kavakos**

pianoforte **Kirill Gerstein**

**Haas** (1953) Studio per archi

**Mozart** (1756 - 1791) Concerto per pianoforte K 466

**Prokofiev** (1891 - 1953) Sinfonia n. 6

**lunedì 5 febbraio ore 20.30**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Masabane Cecilia Rangwanasha**

mezzosoprano **Elina Garanča**

tenore **SeokJong Baek**

basso **Ildar Abdrazakov**

**Verdi** (1813-1901) Messa da Requiem

*il concerto è dedicato alla memoria di Claudio Abbado*

**venerdì 9 febbraio ore 20.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Jakub Hrůša**

viola **Pinchas Zukerman**

**Berlioz** (1803 - 1869) Il Carnevale Romano *ouverture*

**Martinů** (1890 - 1959) Gli affreschi di Piero della Francesca

**Berlioz** (1803 - 1869) Aroldo in Italia

**venerdì 16 febbraio ore 20.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Stanislav Kochanovsky**

violino **Maria Dueñas**

**Rimskij–Korsakov** (1844 - 1908) Capriccio spagnolo

**Čajkovskij** (1840 - 1893) Concerto per violino

**Rachmaninoff** (1873 - 1943) Sinfonia n. 3

**venerdì 23 febbraio ore 20.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Paavo Järvi**

violino **Augustin Hadelich**

**Debussy** (1862-1918) Prelude à l'après-midi d'un faune

**Sibelius** (1865-1957) Concerto per violino

**Prokofiev** (1891 - 1953) Sinfonia n. 5

**venerdì 1 marzo ore 20.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Riccardo Minasi**

violino **Andrea Obiso**

Salut à la France!

**Rameau** (1683-1764) Ouvertures: Zaïs, Les Fêtes de Polymnie, Naïs

**Saint-Saëns** (1835-1921) Concerto per violino n. 3

**Ravel** (1875-1937) Le tombeau de Couperin

**Bizet** (1838-1875) Carmen: Suite

**mercoledì 13 marzo ore 20.30**

violino **Barnabás Kelemen**

violoncello **Nicolas Altstaedt**

pianoforte **Alexander Lonquich**

**Brahms** (1833-1897) Trii op. 8 e op. 101

**venerdì 12 aprile ore 20.30**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Maxime Pascal**

violino **Patricia Kopatchinskaja**

**Francesconi** (1956) Corpo elettrico

prima esecuzione italiana / co-commissione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

**Ravel** (1875-1937) Alborada del gracioso

**Debussy** (1862-1918) Ibéria

**Ravel** (1875-1937) Boléro

venerdì 19 aprile ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore e soprano **Barbara Hannigan**

**Copland** (1900-1990) Music for the Theatre

**Haydn** (1732-1809) Sinfonia n. 90

**Offenbach** (1819-1880) Gaîté Parisienne

**Weill** (1900-1950) Youkali

**Weill** (1900-1950) Lost in the Stars

venerdì 26 aprile ore 20.30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tarmo Peltokoski**

pianoforte **Alexandre Tharaud**

**Musorgskij** (1839-1881) Una notte sul Monte Calvo

**Gershwin** (1898-1937) Rhapsody in blue

**Musorgskij** (1839-1881) / **Ravel** (1875-1937) Quadri di una esposizione

venerdì 3 maggio ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tugan Sokhiev**

pianoforte **Haochen Zhang**

**Prokofiev** (1891 - 1953) Concerto per pianoforte n. 2

**Čajkovskij** (1840 - 1893) Il lago dei Cigni suite

venerdì 10 maggio ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Jakub Hrůša**

pianoforte **Daniil Trifonov**

**Gershwin** (1898-1937) Cuban Overture

**Mason Bates** (1977) Concerto per pianoforte *prima italiana*

**Rachmaninoff** (1873 - 1943) Danze Sinfoniche

venerdì 24 maggio ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Semyon Bychkov**

**Bruckner** (1824-1896) Sinfonia n. 8

venerdì 31 maggio ore 20.30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniele Gatti**

**VERDI** (1813-1901)

Cori e Sinfonie dalle opere

Luisa Miller, I lombardi alla prima crociata, Macbeth

Don Carlo, Nabucco, I vespri siciliani, Otello, Aida

venerdì 7 giugno ore 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Tugan Sokhiev**

**Šostakovič** (1906-1975) Sinfonia n.7 "Leningrado"

venerdì 14 giugno ore 20.30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Lahav Shani**

pianoforte **Martha Argerich**

**Beethoven** (1770-1827) Concerto per pianoforte n. 2

Sinfonia n. 9

## STAGIONE DA CAMERA

venerdì 27 ottobre ore 20.30

pianoforte **Seong-Jin Cho**

**Haydn** (1732-1809) Sonata in mi minore, Hob. XVI/34

**Ravel** (1875-1937) Menuet sur le nom de Haydn

**Ravel** (1875-1937) Miroirs

**Mozart** (1756 - 1791) Adagio K.540

**Liszt** (1811-1886) *Années de Pèlerinage* Deuxième année: "Italie"

*Sonetti del Petrarca 47, 104, 123*

*Après une lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata*

lunedì 13 novembre ore 20.30

pianoforte **Víkingur Ólafsson**

**Bach** (1685 - 1750) Variazioni Goldberg

**mercoledì 13 dicembre ore 20.30**

**Archi di Santa Cecilia**

direttore e violoncello **Luigi Piovano**

**Bruch** (1838-1920) Kol Nidrei

**Bloch** (1880-1959) Prayer

**Čajkovskij** (1840 - 1893) La Fanciulla di neve: melodramma

**Bartók** (1881 - 1945) Danze rumene

**L. Mozart** (1719 - 1787) Sinfonia dei giocattoli

**L. Mozart** (1719 - 1787) Sinfonia pastorella per corno delle Alpi e archi

**Mozart** (1756 - 1791) Divertimento K 136

**mercoledì 17 gennaio ore 20.30**

**Quatuor Ebéne**

**Haydn** (1732-1809) Quartetto op. 20 n. 3

**Bartók** (1881-1945) Quartetto n. 3

**Schubert** (1797-1828) Quartetto n. 15 D 887

**mercoledì 14 febbraio ore 20.30**

tenore **Julian Prégardien**

pianoforte **Daniel Heide**

**Schubert** (1797-1828) Winterreise

**mercoledì 28 febbraio ore 20.30**

clarinetto **Alessandro Carbonare**

pianoforte **Enrico Pace**

**Brahms** (1833-1897) Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 e n. 2

**mercoledì 6 marzo ore 20.30**

**Sestetto Stradivari**

**Brahms** (1833-1897) Sestetti op. 18 e op. 36

**lunedì 25 marzo ore 20.30**

pianoforte **Grigory Sokolov**

*programma da definire*

**mercoledì 3 aprile ore 20.30**

**Concerto Italiano**

direttore **Rinaldo Alessandrini**

**Vivaldi** (1678-1741) L'Estro Armonico

**mercoledì 15 maggio ore 20.30**

**Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Andrea Secchi**

**Brahms** (1833-1897) Vier Gesänge op. 17

**Schumann** (1810-1856) Jagdlieder op. 137

**Elgar** (1857-1934) From the Bavarian Highlands op. 27