

Concerti finali Corsi

mercoledì 28 giugno – ore 20:00 - Teatro Studio Borgna
MUSICA ELETTRONICA docente **Michelangelo Lupone**

Mercoledì 5 luglio – ore 17:00 Teatro Studio Borgna
FAGOTTO docente **Andrea Zucco**

Concerti di Diploma

giovedì 8 giugno – ore 16:00 - Teatro Studio Borgna
COMPOSIZIONE docente **Ivan Fedele**
ENSEMBLE NOVECENTO
PASQUALE CORRADO direttore

martedì 13 giugno – ore 10:00 e 16:30 - Sala Petrassi
mercoledì 14 giugno – ore 10:00 e 14:00 - Sala Petrassi
MUSICA DA CAMERA docente **Ivan Rabaglia**

Venerdì 16 giugno – ore 10:00 e 14:00 - Teatro Studio Borgna
VIOLINO docente **Sonig Tchakerian**

Mercoledì 21 giugno – ore 10:00 e 14:00 - Teatro Studio Borgna
PIANOFORTE docente **Benedetto Lupo**

Martedì 18 luglio – ore 15 - Teatro Studio Borgna
CANTO BAROCCO docente **Sara Mingardo**

Informazioni www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
06 32817.321/348/305



Con il sostegno del
Fondo Borse di Studio
Nini Perno



Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Alta Formazione

Anno Accademico 2022/2023

Concerto degli allievi del
Corso di Perfezionamento di

COMPOSIZIONE

Docente **Ivan Fedele**

Mercoledì 7 giugno 2023 – ore 14
Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
Teatro Studio Borgna



SPONSOR 2023

I brani in programma, composti per l'occasione dai giovani compositori del corso guidato da Ivan Fedele, vengono eseguiti in prima assoluta dagli allievi delle classi strumentali.

Si ringraziano i docenti Sonig Tchakerian, Giovanni Sollima, Andrea Oliva, e Benedetto Lupo.

Sara Mazzarotto violino

Ludovica Cordova violoncello

Davide Stanzione flauto

Jacopo Petrucci pianoforte

L'iniziativa è resa possibile grazie al sostegno del Fondo "Borse di studio Ninì Perno" e al contributo della Fondazione Boris Christoff che da alcuni anni sostiene la crescita e lo sviluppo delle attività artistiche promosse dal Settore Alta Formazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

PROGRAMMA

Graziano Riccardi

L'ultimo sguardo, per violino e pianoforte
Sara Mazzarotto violino
Jacopo Petrucci pianoforte

Francesco Bussani

No/W/here Studies (N.3), per flauto solo
Davide Stanzione flauto

Gaia Aloisi

solid, enclosed, for violin and cello
Sara Mazzarotto violino
Ludovica Cordova violoncello

Daria Scia

PETRA, per pianoforte
Jacopo Petrucci pianoforte

Mattia Clera

Ossessivo, for Flute and Violin
Davide Stanzione flauto
Sara Mazzarotto violino

Matteo Tundo

Cuoio, per violoncello
Ludovica Cordova violoncello

Marco Benetti

HOUSE I, for piano
Jacopo Petrucci pianoforte

Maria Vittoria Agresti

Triskelion, per flauto, violino e violoncello
Davide Stanzione flauto
Sara Mazzarotto violino
Ludovica Cordova violoncello

Andrea Siano

Sonatina, for flute and piano (I mov)
Davide Stanzione flauto
Jacopo Petrucci pianoforte

Leonardo Damiani

I limiti, per violino, violoncello e pianoforte
Sara Mazzarotto violino
Ludovica Cordova violoncello
Jacopo Petrucci pianoforte