



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Giovedì 25 maggio 2023 - ore 15:30

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Teatro Studio Borgna

G. Ligeti Sonata per violoncello solo

Dialogo

Capriccio

Christian Barraco violoncello

L. van Beethoven Sonata per violoncello e pianoforte n. 5 in re maggiore op. 102 n.2

Allegro con brio

Adagio con molto sentimento d'affetto

Allegro. Allegro fugato

Alice Mirabella violoncello

Barbara Panzarella pianoforte

R. Schumann Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

Nicht zu schnell

Langsam

Etwas lebhafter. Sehr lebhaft

Filippo Boldrini violoncello

Barbara Panzarella pianoforte

F. Poulenc Sonata per violoncello e pianoforte FP143

Allegro – Tempo di marcia

Cavatine

Ballabile

Finale

Marcello Sette violoncello

Barbara Panzarella pianoforte

D. Šostakovič dal Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in mi bemolle maggiore op. 107

Allegretto

Christian Barraco violoncello

Barbara Panzarella pianoforte

Venerdì 26 maggio 2023 - ore 15:30

F. Chopin dalla Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore op.65
Allegro moderato

Ludovica Cordova violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

E. Elgar dal Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85
Adagio - Moderato
Lento. Allegro molto

Emanuele Crucianelli violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

E. Elgar dal Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85
Adagio
Allegro. Moderato. Allegro, ma non troppo

Mirko Sciambarruto violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

P. I. Čajkovskij Variazioni su un tema Rococò per violoncello e orchestra op. 33
Introduzione – Tema, moderato semplice
Variazione I: Tempo del tema
Variazione II: Tempo del tema
Variazione III: Andante sostenuto
Variazione IV: Andante grazioso
Variazione V: Allegro moderato / cadenza
Variazione VI: Andante
Variazione VII: Allegro vivo e Coda

Gabriele Melone violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

G. Cassadò Suite per violoncello solo
Preludio – Fantasia (Andante)
Sardana (Allegro giusto)
Intermezzo – Danza finale (Lento ma non troppo)

Mirko Sciambarruto violoncello

R. Schumann Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
Nicht zu schnell
Langsam
Etwas lebhafter. Sehr lebhaft

Alessandro De Feo violoncello
Barbara Panzarella pianoforte

L. Dallapiccola Ciaccona, Intermezzo e Adagio
Ciaccona – Con larghezza
Intermezzo – Allegro, con espressione drastica
Adagio

Emanuele Crucianelli violoncello

F. J. Haydn Concerto n. 2 per violoncello e orchestra in re maggiore Hob.VIIb:2
Allegro moderato
Adagio
Rondò

Luigi Visco violoncello

Cello Ensemble:

Francesco Angelico, Marcello Sette, Gabriele Melone, Emanuele Crucianelli, Alice Mirabella, Christian Barraco

P. I. Čajkovskij Variazioni su un tema Rococò per violoncello e orchestra op. 33
Introduzione – Tema, moderato semplice
Variazione I: Tempo del tema
Variazione II: Tempo del tema
Variazione III: Andante sostenuto
Variazione IV: Andante grazioso
Variazione V: Allegro moderato / cadenza
Variazione VI: Andante
Variazione VII: Allegro vivo e Coda

Francesco Angelico violoncello

Cello Ensemble:

Marcello Sette, Alice Mirabella, Luigi Visco, Emanuele Crucianelli