

ore 14

Greta Carlino diplomanda

Gioacchino Rossini

Giovanna d'Arco
Cantata a voce sola

Gioacchino Rossini

da L'Italiana in Algeri:

"Amici in ogni evento... pensa alla patria"

"Per lui che adoro"

Gioacchino Rossini

da La pietra di paragone

"Se l'itale contrade...se per voi"

Gioacchino Rossini

da Il Barbiere di Siviglia

"Dunque io son...tu non m'inganni?" *duetto*



CON IL SOSTEGNO DEL
FONDO BORSE
DI STUDIO
"NINÌ PERNO"

SOCI FONDATORI
DI DIRITTO
Stato Italiano
Regione Lazio
Roma Capitale

SOCIO FONDATORE
PUBBLICO
Camera di Commercio Roma

SOCI FONDATORI
PRIVATI
Enel
BNL BNP Paribas
Ferrovie dello Stato Italiane
Terna

PARTNER
ISTITUZIONALE
Eni

PARTNER
ISTITUZIONALE 2024
Cassa Depositi e Prestiti

SPONSOR 2024
Aeroporti di Roma

Prossimi appuntamenti

CONCERTI DI DIPLOMA

VENERDÌ 28 GIUGNO ore 10.30 e ore 14.30
TEATRO STUDIO BORGNA

VIOLONCELLO

Giovanni Sollima docente

VENERDÌ 12 LUGLIO ore 10 e ore 14
SALA PETRASSI

PIANOFORTE

Benedetto Lupo docente

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE, ROMA
DIDATTICA@SANTACECILIA.IT
SANTACECILIA.IT



ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA



ANNO
ACCADEMICO
2023-2024

Alta Formazione

Concerto di Diploma

Corso di perfezionamento di CANTO

docente

Sara Mingardo

diplomande

**Greta Carlino, Isabella De Massis,
Marta Pacifici, Micol Pisanu**

clavicembalo e pianoforte

Pierfrancesco Borrelli

SPONSOR 2024

cdp



Al centro
della musica

VENERDÌ 21 GIUGNO 2024

ORE 10 E ORE 14

TEATRO STUDIO BORGNA

Interpreti

Isabella De Massis diplomanda
Marta Pacifici diplomanda

Greta Carlino
mezzosoprano diplomanda

Isabella De Massis
mezzosoprano diplomanda

Marta Pacifici
mezzosoprano diplomanda

Micol Pisanu
soprano diplomanda

Luca Peverini
violoncello
Pierfrancesco Borrelli
clavicembalo e pianoforte

Elisa Agosto, Elisa Ciavola
violino

Luca Peverini
violoncello

Davide Maiello
tromba barocca

Gabriele Barria
baritono

Programma

ore 10
Micol Pisanu diplomanda

Barbara Strozzi

“Amor dormiglione”

Johann Sebastian Bach

dalla **Cantata BWV 51**
“Jauchzet Gott in allen Landen”

Georg Friedrich Händel

dal **Messiah HWV 56**
“Rejoice”

Georg Friedrich Händel

da **Alcina: ruolo di Morgana**
“Credete al mio dolore”
“Tornami a vagheggiar”

Antonio Vivaldi

da **La Fida Ninfa: ruolo di Licori**
“Alma oppressa”
“Selve amorose”

ore 11
Isabella De Massis diplomanda
Marta Pacifici diplomanda

Jean-Baptiste Lully

da **Armide**
“Enfin il est en ma puissance”
Marta Pacifici

Henry Purcell

da **Dido and Aeneas**
“Ah, Belinda”
Isabella De Massis

Marc-Antoine Charpentier

da **Medée**
“Quel prix de mon amour”
Marta Pacifici

Georg Friedrich Händel

da **Giulio Cesare**
“Vani sono i lamenti...
Svegliatevi nel core”
Isabella De Massis

Antonio Vivaldi

da **Juditha Triumphans:**
“Iam non procul ab axe...
Armatae, face et anguibus”
Marta Pacifici
“Transit aetas”
Isabella De Massis

Georg Friedrich Händel

da **Ariodante**
“Dopo notte”
Marta Pacifici

Georg Friedrich Händel

da **Serse**
“Crude furie degl’orridi abissi”
Isabella De Massis

Wolfgang Amadeus Mozart

da **La clemenza di Tito:**
“Deh, prendi un dolce
amplesso”, *recitativo e duetto*
Isabella De Massis
Marta Pacifici

Wolfgang Amadeus Mozart

da **Le nozze di Figaro**
“Non so più cosa son,
cosa faccio”
Marta Pacifici

Wolfgang Amadeus Mozart

da **La clemenza di Tito:**
“Deh, per questo istante solo”
Isabella De Massis

Charles Gounod

da **Romeo et Juliette**
“Que fais tu blanche tourterelle”
Marta Pacifici

Jules Massenet

da **Werther**
“Va! Laisse couler mes larmes”
Isabella De Massis

Charles Gounod

da **Faust**
“Faites-lui mes aveux”
Marta Pacifici

Gaetano Donizetti

da **Lucrezia Borgia**
“Nella fatal di Rimini”
Isabella De Massis

Gioacchino Rossini

“Duetto dei gatti”
Isabella De Massis
Marta Pacifici