

Concerti Finali

Lunedì 1 luglio – ore 18 - Studio 1
TIMPANI docente Antonio Catone

Lunedì 8 luglio – ore 16:00 - Studio 1
VIOLA docente Simone Briatore

Concerti di Diploma

Venerdì 28 giugno – ore 10:30 e ore 14:30 - Teatro Studio Borgna
VIOLONCELLO docente Giovanni Sollima

Venerdì 12 luglio – ore 10:00 e ore 14:00 - Sala Petrassi
PIANOFORTE docente Benedetto Lupo



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alta Formazione

Anno Accademico 2023/2024

Concerto degli Allievi del Corso di Perfezionamento di



PIANOFORTE

Docente **Benedetto Lupo**

Giovedì 27 giugno 2024 - ore 15.30

Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone

SALA PETRASSI



FONDAZIONE
BORIS
CHRISTOFF

Con il sostegno del
Fondo Borse di Studio
Nini Perno

Informazioni

www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
32817.321/348/305

PROGRAMMA

F. Liszt da **“Années de pèlerinage, Première Année, Suisse”**
Vallée d'Obermann

F. Busoni **Kammer-Fantasie über Bizets Carmen**
(Sonatina super Carmen) KV284

Pier Carmine Garzillo pianoforte

F. J. Haydn **Sonata do maggiore Hob.XVI/50**
Allegro
Adagio
Allegro molto

F. Liszt da **“Années de pèlerinage, Deuxième Année, Italie”**
Sonetto 47 del Petrarca
Sonetto 104 del Petrarca
Sonetto 123 del Petrarca

Federico Manca pianoforte

W. A. Mozart **Sonata in do maggiore KV 330**
Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto

B. Bartók **2 Danze Rumene op. 8a**
Allegro vivace
Poco allegro

Dimitri Malignan pianoforte

M. Ravel **Valses Nobles et Sentimentales**
Modéré - très franc
Assez lent - avec une expression intense
Modéré
Assez animé
Presque lent - dans un sentiment intime
Vif
Moins vif – Tempo 1°- Un peu plus animé – 1er Mouvt
Épilogue. Lent

F. Chopin **Sonata in si minore no. 3 op.58**
Allegro maestoso
Scherzo. Molto vivace
Largo
Finale. Presto non troppo

Peng Lin pianoforte