

Prossimi appuntamenti

Concerti di Diploma

Giovedì 25 giugno ore 11 e ore 15,30 - Sala Petrassi

Venerdì 26 giugno ore 11 - Sala Petrassi

MUSICA DA CAMERA

Ivan Rabaglia docente

Giovedì 2 Luglio ore 17 - Teatro Studio

COMPOSIZIONE

Alessandro Solbiati docente

Ensemble Novecento

Pasquale Corrado direttore

Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin, Roma

www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
06 32817321/348/305



Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Alta Formazione



Martedì 23 giugno
ore 10 e ore 14
Sala Petrassi

Sponsor 2026



Concerti di Diploma

Corso di perfezionamento di **Violoncello**

Giovanni Sollima docente

diplomandi

Arianna Di Martino

Giorgio Lucchini

Marco Mauro Moruzzi

Barbara Panzarella pianoforte

Programma
ore 10

Arianna Di Martino

Sergej Rachmaninoff (Velikij Novgorod 1873 - Beverly Hills 1943)

Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore op. 19

Lento - Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

Francesco Maria Navelli pianoforte

Thomas Larcher (Innsbruck 1963)

Vier Seiten, for solo cello

Mieczysław Weinberg (Varsavia 1919 – Mosca 1996)

Concertino per violoncello e orchestra d'archi op.43b

Adagio

Moderato espressivo

Allegro Vivace

Cadenza-Allegro

Riccardo Zamuner, Alberto Marano violini I

Roberto D'Auria, Alessia Avagliano violini II

Martina Iacò, Matteo Mizera viola

Ludovica Cordova, Filippo Boldrini violoncello

Gianluigi Pennino contrabbasso

Giovanni Sollima (Palermo 1962)

Lamentatio, per violoncello solo

Giorgio Lucchini

Sergej Prokof'ev (Sontsovka 1891 – Mosca 1953)

Sonata per violoncello e pianoforte in do maggiore op. 119

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo

Pëtr Il'ič Čajkovskij (Votkinsk 1840 – San Pietroburgo 1893)

Variazioni su un tema rococò op.33 (rev. Fitzenhagen)

Moderato assai quasi Andante

Thema. Moderato semplice

Variazione I. Tempo del Thema

Variazione II. Tempo del Thema

Variazione III. Andante sostenuto

Variazione IV. Andante grazioso

Variazione V. Allegro moderato - Cadenza

Variazione VI. Andante

Variazione VII e Coda. Allegro vivo

Cello Ensemble*

Thomas Larcher (Innsbruck 1963)

Vier Seiten, for solo cello

Niccolò Paganini (Genova 1782 – Nizza 1840)

Variazioni sul tema del *Mosè* di Rossini per violoncello e pianoforte

Cello Ensemble*

Programma
ore 14

Marco Mauro Moruzzi

Johann Sebastian Bach (Eisenach 1685 - Lipsia 1750)

Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée I

Bourrée II

Gigue

Thomas Larcher (Innsbruck 1963)

Vier Seiten, for solo cello

Ernest Bloch (Ludwigshafen 1885 – Tubinga 1977)

Schelomo, rapsodia ebraica

Johannes Brahms (Amburgo 1833 – Vienna 1897)

Sonata n.1 in mi minore op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto e Trio

Allegro

Cello Ensemble*

Davide Cellacchi, Davide Zuin, Myriam Urbini, Jacopo Sommariva,
Cecilia Costanzo, Giacomo Landi, Kiara Kilianska