

Prossimi appuntamenti

Concerti di Diploma

Giovedì 2 Luglio ore 17 - Sala Petrassi

COMPOSIZIONE

Alessandro Solbiati docente

Ensemble Novecento

Pasquale Corrado direttore



Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin, Roma

www.santacecilia.it
didattica@santacecilia.it
06 32817.321/348/305

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Alta Formazione



Soci fondatori di diritto
Stato Italiano, Regione Lazio, Roma Capitale

Socio fondatore pubblico
Camera di Commercio Roma

Soci fondatori privati
Enel, Fondazione BNL, Ferrovie dello Stato Italiane,
Terna, Angelini Industries

Partner istituzionale
ENI

Partner istituzionale 2026
Cassa Depositi e Prestiti

Sponsor 2026
Aeroporti di Roma



Giovedì 25 giugno
ore 11 e ore 15:30
Venerdì 26 giugno
ore 11
Sala Petrassi

Sponsor 2026



Concerti di Diploma

Corso di perfezionamento di Musica da Camera

Ivan Rabaglia docente

diplomandi

**Lavinia Bertulli, Greta Maria Lobefaro,
Anna Montemagni, Anna Rigoni,
Costantino Rucci, Camila Ines Sanchez Quiroga,
Giulia Sanguinetti, Pamela Tempestini,
Daniele Valabrega, Duo Mancini-Santarelli,
Trio Hieracon, Trio Sheliak**

Programma 25 giugno ore 11	Ludwig van Beethoven (Bonn 1770 - Vienna 1827) Sonata n. 7 in do minore op. 30 n.2 <i>Allegro con brio</i> <i>Adagio cantabile</i> <i>Scherzo</i> <i>Finale. Allegro</i>
	Béla Bartók (Nagyszentmiklós 1881 – New York 1945) Sonata n. 1 op. 21 BB 84, SZ 75 <i>Allegro appassionato</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro molto</i>
	Duo Mancini-Santarelli: Gloria Santarelli violino diplomanda David Mancini pianoforte diplomando

Robert Schumann (Zwickau 1810 – Endenich 1856)

Trio n. 2 in fa maggiore op. 80
Sehr lebhaft
Mit innigem Ausdruck
In mässiger Bewegung
Nicht zu rasch

Maurice Ravel (Ciboure 1875 – Parigi 1937)

Trio in la minore M: 67
Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Final. Animé

Trio Sheliak:

Emanuele Brillì violino diplomando
Matilde Michelozzi violoncello diplomanda
Sergio Costa pianoforte diplomando

Programma 25 giugno ore 15:30	Robert Schumann (Zwickau 1810 – Endenich 1856) Trio n. 3 in sol minore op. 110 <i>Bewegt, doch nicht zu rasch</i> <i>Ziemlich langsam. Etwas bewegter.</i> <i>Rasch. Etwas Zurückhaltend bis zum langsameren Tempo</i> <i>Kraftig, mit Humor</i>
	Maurice Ravel (Ciboure 1875 – Parigi 1937) Trio in la minore M: 67 <i>Modéré</i> <i>Pantoum. Assez vif</i> <i>Passacaille. Très large</i> <i>Final. Animé</i>
	Trio Hieracon: Gioele Pierro violino diplomando Gabriele Marchese violoncello diplomando Maria José Palla pianoforte diplomanda

Paul Hindemith (Hanau 1895 – Francoforte 1963)

Sonata n. 4 in fa maggiore op. 11
Fantasie
Thema mit Variationen
Finale (mit Variationen)

Camila Inés Sánchez Quiroga viola diplomanda
Sergio Costa pianoforte collaboratore

Johannes Brahms (Amburgo 1833 – Vienna 1897)

Quartetto n. 3 in do minore op. 60
Allegro non troppo
Scherzo. Allegro
Andante
Finale. Allegro comodo

Emanuele Brillì violino collaboratore
Camila Inés Sánchez Quiroga viola diplomanda
Matilde Michelozzi violoncello collaboratore
Sergio Costa pianoforte collaboratore

Gustav Mahler (Kaliště 1860 – Vienna 1911)

Quartettsatz in la minore
Nicht zu Schnell. Entschlossen

Alfred Schnittke (Ěngel's 1934 – Amburgo 1998)

Quartetto per archi e pianoforte
Allegro
Gustav Mahler. Scherzo. Fragment zum Klavierquartett

Johannes Brahms (Amburgo 1833 – Vienna 1897)
Quartetto n. 1 in sol minore op. 25
Allegro
Intermezzo. Allegro ma non troppo e Trio: Animato
Andante con moto
Rondò alla Zingarese

Elia Chiesa violino diplomando
Daniele Valabrega viola diplomando
Ludovica Ventre violoncello confermanda
Greta Maria Lobefaro pianoforte diplomanda

Programma
**26 giugno
ore 11**

Ludwig van Beethoven (Bonn 1770 - Vienna 1827)
Trio n. 7 in si bemolle maggiore op. 97 “L’Arciduca”
Allegro moderato
Scherzo. Allegro
Andante cantabile ma però con moto
Allegro moderato

Mieczysław Weinberg (Varsavia 1919 – Mosca 1996)

Trio in la minore op. 24
Praeludium e Aria
Toccata
Poem
Finale

Pamela Tempestini violino diplomanda
Anna Montemagni violoncello diplomanda
Lavinia Bertulli pianoforte diplomanda

Robert Schumann (Zwickau 1810 – Endenich 1856)

Trio n. 1 in re minore op. 63
Mit Energie und Leidenschaft
Lebhaft, doch nicht zu rasch.
Langsam, mit inniger Empfindung.
Mit Feuer

Maurice Ravel (Ciboure 1875 – Parigi 1937)

Trio in la minore M: 67
Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Final. Animé

Costantino Rucci violino diplomando
Giulia Sanguinetti violoncello diplomanda
Anna Rigoni pianoforte diplomanda