



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

## Stagione da Camera

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

**giovedì 27 ottobre ore 20.30**

Sala Santa Cecilia

**Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Ensemble di Percussioni di Santa Cecilia**

*direttore* **Piero Monti**

*soprano* **Anna Samuil**

*mezzosoprano* **Anna Goryachova**

*tenore* **John Irvin**

*basso* **Nicolas Legoux**

*pianoforti* **Viviana Lasaracina, Leonardo Pierdomenico**

*pianoforti* **Gesualdo Coggi, Federico Nicoletta**

*pianoforti* **Costanza Principe, Oxana Shevchenko**

**Stravinsky, Sinfonia di Salmi**

*trascrizione di Šostakóvič per pianoforte a quattro mani\**

**Varèse, Ionisation**

**Stravinsky, Les Noces**

**lunedì 7 novembre ore 20.30**

Sala Sinopoli

*pianoforte* **Beatrice Rana**

*pianoforte* **Antonio Pappano**

*ensemble* **Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Dvořák, Quintetto per pianoforte e archi op. 81**

**Ravel, Ma mere l'Oye suite per pianoforte a quattro mani**

**Saint-Saëns, Il Carnevale degli Animali**

**mercoledì 16 novembre ore 20.30**

Sala Sinopoli

*violoncello* **Mario Brunello**

**BACH: 12 CAPOLAVORI SUONATI E SPIEGATI DA MARIO BRUNELLO – III CONCERTO**

**Suite n. 2 in re minore per violoncello BWV 1008**

**Suite n. 4 in Mib maggiore per violoncello BWV 1010**

**Partita n.2 in re minore per violino BWV 1004**

**mercoledì 30 novembre ore 20.30**

Sala Sinopoli

**Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Bach, L'arte della fuga**

**mercoledì 7 dicembre ore 20.30**

Sala Sinopoli

*pianoforte* **Alexander Gadjiev**

**Chopin, Polonaise-Fantaisie op. 61**

**Chopin, Preludio, op.45**

**Chopin, Sonata per pianoforte n. 2 op. 35**

**Schumann, Fantasia in do magg. op. 17**

**lunedì 12 dicembre ore 20.30**

Sala Sinopoli

*pianoforte* **Mikhail Pletnev**

**Brahms, Rapsodia, op. 79 n. 1**

**Dvořák, Minuetti**

**Dvořák, Eklogy (Eclogue) & Allegro**

**Dvořák, March**

**Brahms, Intermezzo (op. 118)**

**Dvořák, 4 Humoresques**

**Dvořák, Eklogy (Eclogue)**

**Brahms, 3 Intermezzi op. 117**

**Dvořák, Eklogy (Eclogue)**

**Dvořák, Moderato in la maggiore**

**Brahms, Ballata in sol minore, op. 118 n. 3**

**Dvořák, da Quadri Poetici (op. 85): 1. At the Old Castle, 2. Reminiscence, 3. Serenade,  
4. Bacchanalia, 5. Tittle-Tattle, 6. At the Tumulus, 7. At Svata hora**

**lunedì 9 gennaio ore 20.30**

Sala Sinopoli

*violoncello* **Kian Soltani**

*soprano* **Fatma Said**

**Violoncelli dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

*Lo spirito europeo*

**Chesnokov, "To Thee We Sing" op. 27/6 (arr. Soltani)**

**Vivaldi, Concerto per due violoncelli, RV 531 (arr. Monighetti)**

**Piatti, Serenata per 2 violoncelli (arr. Sollima)**

**Strauss, 2 Lieder: Nachtgang op 29. n. 3**

**Breit über mein Haupt op. 19 n. 2 (arr. Hofer)**

**Sollima, Violoncelles, Vibrez! per otto violoncelli**

*South American Getaway*

**Gardel, Por una Cabeza (arr. Barralet)**

**Villa-Lobos, Aria da Bachianas Brasileiras Nr. 5**

**Bacharach, South American Getaway (arr. Despalj)**

**Piazzolla, Le Quattro Stagioni di Buenos Aires: Inverno e Primavera (arr. Barralet)**

**Tradizionale/James Barralet, Folk off! – Memories of Europe"**

**lunedì 16 gennaio ore 20.30**

Sala Santa Cecilia

*pianoforte* **András Schiff**

**Carta Bianca ad András Schiff**

*recital a sorpresa con i brani annunciati e spiegati da András Schiff*

**mercoledì 1 febbraio ore 20.30**

Sala Sinopoli

*soprano* **Sandrine Piau**

*pianoforte* **David Kadouch**

**Schubert**

Kennst du das Land

Heiss mich

Nur wer die Sehnsucht kennt

Der Tod und das Mädchen D 531

Erlkönig

**Clara Schumann**

Ich stand in dunklen Träumen op. 13

Die Lorelei

Sie liebten sich beide

**Liszt**

Der Fischerknabe

Oh quand le dors

Comment, disaient-ils

**Debussy**

Cinq poèmes de Baudelaire (estratti)

Le jet d'eau

Recueillement

La mort des amants

**Wolf**

Auf ein altes Bild

Begegnung

Verborgenheit

**Lili Boulanger**

Estratti da Clairières dans le ciel

**Duparc**

La vie Antérieure

L'invitation au voyage

**mercoledì 8 febbraio ore 20.30**

Sala Sinopoli

**Pavel Haas Quartet**

**Martinů, Quartetto per archi n. 7**

**Bartok, Quartetto per archi n. 4**

**Dvořák, Quartetto per archi n. 13 op. 106**

**lunedì 13 febbraio ore 20.30**

Sala Sinopoli

*pianoforte* **Igor Levit**

**Beethoven, Sonata per pianoforte n.30, op.109**

**Beethoven, Sonata per pianoforte n.31, op.110**

**Beethoven, Sonata per pianoforte n.32, op.111**

**mercoledì 22 febbraio ore 20.30**

Sala Santa Cecilia

*pianoforte* **Evgeny Kissin**

**Bach, Fantasia cromatica e fuga, BWV 903**

**Mozart, Sonata per pianoforte n.9 K.311**

**Debussy, Estampes**

**Rachmaninoff, Lilacs**

**Rachmaninoff, Preludi op.32 n.8, n.10**  
**Rachmaninoff, Etudes - Tableaux op. 33 (8)**

**mercoledì 1 marzo ore 20.30**

Sala Sinopoli

*violoncello* **Mario Brunello**

**BACH: 12 CAPOLAVORI SUONATI E SPIEGATI DA MARIO BRUNELLO – IV CONCERTO**

**Suite n. 1 in Sol maggiore per violoncello BWV 1007**

**Suite n. 3 in Do maggiore per violoncello BWV 1009**

**Sonata n. 3 in Do maggiore per violino BWV 1005**

**mercoledì 8 marzo ore 20.30**

Sala Sinopoli

*violino* **Leonidas Kavakos**

*pianoforte* **Enrico Pace**

**Beethoven, Sonata per violino e pianoforte n. 1 in re maggiore, op. 12 n. 1**

**Bartok, Sonata per violino e pianoforte n. 2, BB 85, SZ 76**

**Ravel, Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte**

**Franck, Sonata in la maggiore per violino e pianoforte**

**lunedì 13 marzo ore 20.30**

Sala Santa Cecilia

*pianoforte* **Jan Lisiecki**

**Chopin, Studi op. 10 e Notturmi**

**mercoledì 22 marzo ore 20.30**

Sala Sinopoli

*pianoforte* **Piotr Anderszewski**

**Bach, Partita n.6**

**Schumann, Sette fughette op.126**

**Webern, Variazioni op.27**

**Beethoven, Sonata per pianoforte n. 31 op. 110**

**mercoledì 29 marzo ore 20.30**

Sala Sinopoli

**Archi di Santa Cecilia**

*direttore* **Luigi Piovano**

*pianista* **Gile Bae**

**Mendelssohn, Sinfonia per archi n.10 in re minore**

**Bach, Concerto per pianoforte BWV 1054**

**Britten, Simple Symphony**

**Mozart, Serenata K.525 "Eine Kleine Nachtmusik"**

**lunedì 3 aprile ore 20.30**

Sala Santa Cecilia

*pianoforte* **Grigory Sokolov**

**programma da definire**