



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Stagione Sinfonica

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore musicale **Antonio Pappano**

direttore ospite principale **Jakub Hrůša**

direttore onorario **Yuri Temirkanov**

maestro del coro **Piero Monti**

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

martedì 18 ottobre ore 20.30 - Turno V-V1

giovedì 20 ottobre ore 19.30 - Turno G-G1

sabato 22 ottobre ore 18 - Turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Ausrine Stundyte** (*Elektra*)

soprano **Elisabet Strid** (*Crisotemide*)

mezzosoprano **Petra Lang** (*Clitennestra*)

tenore **Neal Cooper** (*Egisto*)

baritono **Kostas Smoriginas** (*Oreste*)

contralto **Ariana Lucas** (*I ancella*)

mezzosoprano **Anne Schuldt** (*II ancella*)

mezzosoprano **Monika-Evelin Liiv** (*III ancella*)

soprano **Katrin Adel** (*IV ancella*)

soprano **Alexandra Lowe** (*V ancella*)

tenore **Leonardo Cortellazzi** (*Un giovane servo*)

basso **Andrea D'Amelio** (*Un vecchio servo*)

soprano **Marta Vulpi** (*La confidente*)

soprano **Bruna Tredicine** (*L'ancella dello strascico*)

soprano **Maura Menghini** (*La sorvegliante*)

Cristina Cappellini, Sara Fiorentini, Antonella Capurso, Roberta De Nicola,

Federica Paganini, Tiziana Pizzi (*Sei serve*)

Strauss, Elektra

opera in un atto su libretto di Hugo von Hofmannsthal

giovedì 3 novembre ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 4 novembre ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 5 novembre ore 18 - Turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
pianoforte **Beatrice Rana**

CASA SCHUMANN

Schubert, Sinfonia n. 8 "Incompiuta"
Clara Schumann, Concerto per pianoforte
Schumann, Sinfonia n. 2

mercoledì 9 novembre ore 19.30 - Turno S-S1
giovedì 10 novembre ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 11 novembre ore 20.30 - Turno V-V1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
violino **Lisa Batiashvili**

BEETHOVEN VS BRUCKNER

Beethoven, Concerto per violino
Bruckner, Sinfonia n. 9

venerdì 25 novembre ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 26 novembre ore 18 - Turno S-S2
domenica 27 novembre ore 18 - Turno G-G2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Kazuki Yamada**
soprano I **Masabane Cecilia Rangwansaha**
soprano II **Ann Hallenberg**
tenore **Werner Güra**

INNO DI LODE

Schubert, Sinfonia n. 5
Mendelssohn, Sinfonia n. 2 "Lobgesang"

giovedì 1 dicembre ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 2 dicembre ore 20.30 - Turno V-V1
sabato 3 dicembre ore 18 - Turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Gianandrea Nosedà**
pianoforte **Jean Yves Thibaudet**

MADE IN USA

Gershwin, Concerto in Fa
Bernstein, Divertimento per orchestra
Stravinskij, Sinfonia in tre movimenti

giovedì 8 dicembre ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 9 dicembre ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 10 dicembre ore 18 - Turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
tenore **Clay Hilley**

A EST DI VIENNA

Haydn, Sinfonia n. 101 "L'orologio"
Kodály, Psalmus Hungaricus
Dvořák, Danze Slave op. 72

giovedì 15 dicembre ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 16 dicembre ore 20.30 - Turno V-V1
sabato 17 dicembre ore 18 - Turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**

IL CANTO DELLA NOTTE

Mahler, Sinfonia n. 7

giovedì 22 dicembre ore 20.30 (fuori abbonamento)

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Stanislav Kochanovsky**

mezzosoprano (Lel'): **Agunda Kulaeva** – *tenore (Frost e Brusila)*: **Sergey Radchenko**

voce recitante **Milena Vukotic**

CONCERTO DI NATALE – FIABE IN MUSICA

Čajkovskij, La fanciulla di neve

musica di scena per la commedia di A. N. Ostrovskij

prima esecuzione nei concerti dell'Accademia

giovedì 5 gennaio ore 19.30 - Turno G-G1

sabato 7 gennaio ore 18 - Turno S-S1

domenica 8 gennaio ore 18 - Turno V-V1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

pianoforte **Beatrice Rana**

CONCERTO PER IL NUOVO ANNO

Weber, Il franco cacciatore: ouverture

Schumann, Concerto per pianoforte

Beethoven, Sinfonia n. 7

giovedì 12 gennaio ore 19.30 - Turno G-G2

venerdì 13 gennaio ore 20.30 - Turno V-V2

sabato 14 gennaio ore 18 - Turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

LA MUSICA DELLO SPIRITO

Mendelssohn, Salmo 114 op. 51

Bruckner, Sinfonia n. 7

giovedì 19 gennaio ore 19.30 - Turno G-G2

venerdì 20 gennaio ore 20.30 - Turno V-V2

sabato 21 gennaio ore 18 - Turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Martha Argerich**

I COLORI DEL NOVECENTO

Prokofiev, Sinfonia n. 1 "Classica"

Ravel, Concerto in Sol

Sibelius, Sinfonia n. 5

giovedì 9 febbraio ore 19.30 - Turno G-G1

venerdì 10 febbraio ore 20.30 - Turno V-V1

sabato 11 febbraio ore 18 - Turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Mendelssohn, Elias

oratorio dall'Antico Testamento

giovedì 16 febbraio ore 19.30 - Turno G-G2

sabato 18 febbraio ore 18 - Turno S-S2

domenica 19 febbraio ore 18 - Turno V-V2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

AIMEZ-VOUS BRAHMS?

Brahms, Sinfonia n. 3

Brahms, Sinfonia n. 4

giovedì 23 febbraio ore 19.30 - Turno G-G1

venerdì 24 febbraio ore 20.30 - Turno V-V1

sabato 25 febbraio ore 18 - Turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

soprano I **Rosa Feola** soprano II **Lea Desandre**

tenore **Mauro Peter** basso **Davide Giangregorio**

AMADEUS

Mozart, Sinfonia n. 40 K550

Mozart, Messa in do minore

giovedì 2 marzo ore 19.30 - Turno G-G2

venerdì 3 marzo ore 20.30 - Turno V-V2

sabato 4 marzo ore 18 - Turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Juraj Valcuha**

pianoforte **Francesco Piemontesi**

GUERRA E PACE

Liszt, Concerto per pianoforte n. 2

Šostakovič, Sinfonia n. 8

giovedì 9 marzo ore 19.30 - Turno G-G1

venerdì 10 marzo ore 20.30 - Turno V-V1

sabato 11 marzo ore 18 - Turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Pablo Heras-Casado**

ensemble **Theatre of Voices**

IL TEATRO DELLE VOCI

Berio, Sinfonia

Stravinskij, Sinfonia di Salmi

Stravinskij, L'Uccello di Fuoco suite n. 2

giovedì 16 marzo ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 17 marzo ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 18 marzo ore 18 - Turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Thomas Adés

SFERE CELESTI

Holst, I Pianeti
Adés, Paradiso *prima esecuzione italiana*

giovedì 23 marzo ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 24 marzo ore 20.30 - Turno V-V1
sabato 25 marzo ore 18 - Turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Daniele Gatti
violoncello Pablo Ferrandez

CAPULETI E MONTECCHI

Čajkovskij, Romeo e Giulietta *overture fantasia*
Čajkovskij, Variazioni su un tema Rococò
Prokof'ev, Romeo e Giulietta *suite*

giovedì 30 marzo ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 31 marzo ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 1 aprile ore 18 - Turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Tugan Sokhiev
mezzosoprano Fleur Barron - tenore Brandon Jovanovich

IL CANTO DELLA TERRA

Haydn, Sinfonia n. 104 "London"
Mahler, Das Lied von der Erde

giovedì 6 aprile ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 7 aprile ore 20.30 - Turno V-V1
sabato 8 aprile ore 18 - Turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Fabio Biondi**
soprano **Marie Lys** - *contralto* **Emőke Baráth**

GLORIA!

Vivaldi, Concerto per archi in sol minore RV152
"Ercole sul Termodonte": Sinfonia
Concerto per violino RV222 "dedicato alla Signora Chiara"
Concerto per violino RV282 in Fa Maggiore
Gloria

giovedì 13 aprile ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 14 aprile ore 20.30 - Turno V-V1
sabato 15 aprile ore 18.00 - Turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
soprano **Asmik Grigorian**

L'OMBRA DEL TIRANNO

Ambrosini, Dosàna nóva

prima esecuzione assoluta - commissione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Strauss, Quattro ultimi lieder
Šostakovič, Sinfonia n. 10

giovedì 20 aprile ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 21 aprile ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 22 aprile ore 18 - Turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Jakub Hrusa**
soprano **Kateřina Kněžíková** – *tenore* **Nicky Spence**

LEGGENDE E PREGHIERE DALLA BOEMIA

Dvořák, Te Deum
Janáček, Vangelo Eterno
Dvořák, Legende
Janáček, Taras Bulba

giovedì 27 aprile ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 28 aprile ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 29 aprile ore 18 - Turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Antonello Manacorda
clarinetto Alessandro Carbonare

MOLIÈRE IN MUSICA

Strauss, Il borghese gentiluomo *suite*
Nyman, Concerto per clarinetto *prima esecuzione assoluta*
Schubert, Sinfonia n. 6

giovedì 4 maggio ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 5 maggio ore 20.30 - Turno V-V1
sabato 6 maggio ore 18 - Turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Markus Stenz
piano Andrei Korobeinikov

ESTASI

Rachmaninoff, Concerto per pianoforte n. 3
Fauré, Pavane - Les Djinns - Cantique de Jean Racine
Skrjabin, Le Poème de l'extase

giovedì 11 maggio ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 12 maggio ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 13 maggio ore 18 - Turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Mirga Grazynite-Tyla
pianoforte Yuja Wang

UN SOPRAVVISSUTO DA VARSAVIA

Beethoven, Leonore III ouverture
Lindberg, Concerto per pianoforte n. 3 *prima esecuzione italiana*
Weinberg, Sinfonia n. 3

giovedì 18 maggio ore 19.30 - Turno G-G1
venerdì 19 maggio ore 20.30 - Turno V-V1
sabato 20 maggio ore 18 - Turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Herbert Blomstedt

SINFONIA ROMANTICA

Schubert, Sinfonia n. 3
Bruckner, Sinfonia n. 4 "Romantische"

venerdì 26 maggio ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 27 maggio ore 18 - Turno S-S2
domenica 28 maggio ore 18 - Turno G-G2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Jakub Hrusa
viola Antoine Tamestit

TRASFIGURAZIONI

Strauss, Don Juan
Martinů, Rapsodia Concerto
Martinů, Memorial to Lidice
Strauss, Morte e trasfigurazione

giovedì 1 giugno ore 19.30 - Turno G-G1
sabato 3 giugno ore 18 - Turno S-S1
domenica 4 giugno ore 18 - Turno V-V1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Sakari Oramo
pianoforte Stefano Bollani e Hyung-ki Joo

NEL REGNO DI PAN

Poulenc, Concerto per due pianoforti
Ravel, Daphnis et Chloé *sinfonia coreografica*

giovedì 8 giugno ore 19.30 - Turno G-G2
venerdì 9 giugno ore 20.30 - Turno V-V2
sabato 10 giugno ore 18 - Turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Jérémie Rhorer
pianoforte Alexandre Kantorow

BALLET IMPERIAL

Saint-Saëns, Dance Macabre
Čajkovskij, Concerto per pianoforte n. 2
Saint-Saëns, Sinfonia n. 3