



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

## Stagione Sinfonica

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore musicale **Antonio Pappano**

direttore ospite principale **Jakub Hrůša**

direttore onorario **Yuri Temirkanov**

maestro del coro **Piero Monti**

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

**martedì 18 ottobre ore 20.30 - Turno V-V1**

**giovedì 20 ottobre ore 19.30 - Turno G-G1**

**sabato 22 ottobre ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*soprano* **Ausrine Stundyte** (Elektra)

*soprano* **Elisabeth Strid** (Crisotemide)

*mezzosoprano* **Petra Lang** (Clitennestra)

*tenore* **Neal Cooper** (Egisto)

*baritono* **Kostas Smoriginas** (Oreste)

*basso* **Thomas Hall** (Il precettore di Oreste)

*soprano* **Maide Hundeling** (la sorvegliante)

*contralto* **Ariana Lucas** (prima ancella)

*mezzosoprano* **Anne Schuldt** (seconda ancella)

*mezzosoprano* **Kseniia Nikolaieva** (terza ancella)

*soprano* **Katrin Adel** (quarta ancella)

**Strauss, Elektra**

*opera in un atto su libretto di Hugo von Hofmannsthal*

**giovedì 3 novembre ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 4 novembre ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 5 novembre ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Antonio Pappano**  
*pianoforte* **Beatrice Rana**

*CASA SCHUMANN*

**Schubert, Sinfonia n. 8 "Incompiuta"**  
**Clara Schumann, Concerto per pianoforte**  
**Schumann, Sinfonia n. 2**

**mercoledì 9 novembre ore 19.30 - Turno S-S1**  
**giovedì 10 novembre ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 11 novembre ore 20.30 - Turno V-V1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Antonio Pappano**  
*violino* **Lisa Batiashvili**

*BEETHOVEN VS BRUCKNER*

**Beethoven, Concerto per violino**  
**Bruckner, Sinfonia n. 9**

**venerdì 25 novembre ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 26 novembre ore 18 - Turno S-S2**  
**domenica 27 novembre ore 18 - Turno G-G2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Kazuki Yamada**  
soprano I **Masabane Cecilia Rangwansaha**  
soprano II **Ann Hallenberg**  
tenore **Werner Güra**

*INNO DI LODE*

**Schubert, Sinfonia n. 5**  
**Mendelssohn, Sinfonia n. 2 "Lobgesang"**

**giovedì 1 dicembre ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 2 dicembre ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 3 dicembre ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Gianandrea Noseda**  
*pianoforte* **Jean Yves Thibaudet**

*MADE IN USA*

**Gershwin, Concerto in Fa**  
**Bernstein, Divertimento per orchestra**  
**Stravinskij, Sinfonia in tre movimenti**

**giovedì 8 dicembre ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 9 dicembre ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 10 dicembre ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Antonio Pappano**  
*tenore* **Clay Hilley**

*A EST DI VIENNA*

**Haydn, Sinfonia n. 101 "L'orologio"**  
**Kodály, Psalmus Hungaricus**  
**Dvořák, Danze Slave op. 72**

**giovedì 15 dicembre ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 16 dicembre ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 17 dicembre ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Antonio Pappano**

*IL CANTO DELLA NOTTE*

**Mahler, Sinfonia n. 7**

**giovedì 22 dicembre ore 20.30 (fuori abbonamento)**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Stanislav Kochanovsky**

*mezzosoprano (Lel')*: **Agunda Kulaeva** – *tenore (Frost e Brusila)*: **Alexander Mikhailov**

*voce recitante* **Milena Vukotic**

*CONCERTO DI NATALE – FIABE IN MUSICA*

**Čajkovskij, La fanciulla di neve**

*musica di scena per la commedia di A. N. Ostrovskij*

*prima esecuzione nei concerti dell'Accademia*

**giovedì 5 gennaio ore 19.30 - Turno G-G1**

**sabato 7 gennaio ore 18 - Turno S-S1**

**domenica 8 gennaio ore 18 - Turno V-V1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Jakub Hrůša**

*pianoforte* **Beatrice Rana**

*CONCERTO PER IL NUOVO ANNO*

**Weber, Il franco cacciatore: ouverture**

**Schumann, Concerto per pianoforte**

**Beethoven, Sinfonia n. 7**

**giovedì 12 gennaio ore 19.30 - Turno G-G2**

**venerdì 13 gennaio ore 20.30 - Turno V-V2**

**sabato 14 gennaio ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*LA MUSICA DELLO SPIRITO*

**Mendelssohn, Salmo 114 op. 51**

**Bruckner, Sinfonia n. 7**

**giovedì 19 gennaio ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 20 gennaio ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 21 gennaio ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Antonio Pappano**  
*pianoforte* **Martha Argerich**

*I COLORI DEL NOVECENTO*

**Prokofiev, Sinfonia n. 1 "Classica"**  
**Ravel, Concerto in Sol**  
**Sibelius, Sinfonia n. 5**

**giovedì 9 febbraio ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 10 febbraio ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 11 febbraio ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Daniele Gatti**

**Mendelssohn, Elias**  
*oratorio dall'Antico Testamento*

**giovedì 16 febbraio ore 19.30 - Turno G-G2**  
**sabato 18 febbraio ore 18 - Turno S-S2**  
**domenica 19 febbraio ore 18 - Turno V-V2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Myung-Whun Chung**

*AIMEZ-VOUS BRAHMS?*

**Brahms, Sinfonia n. 3**  
**Brahms, Sinfonia n. 4**

**giovedì 23 febbraio ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 24 febbraio ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 25 febbraio ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Manfred Honeck*  
soprano I **Rosa Feola** soprano II **Lea Desandre**  
tenore **Mauro Peter** basso **Davide Giangregorio**

*AMADEUS*

**Mozart, Sinfonia n. 40 K550**  
**Mozart, Messa in do minore**

**giovedì 2 marzo ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 3 marzo ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 4 marzo ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Juraj Valcuha*  
*pianoforte Francesco Piemontesi*

*GUERRA E PACE*

**Liszt, Concerto per pianoforte n. 2**  
**Šostakovič, Sinfonia n. 8**

**giovedì 9 marzo ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 10 marzo ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 11 marzo ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Pablo Heras-Casado*  
*ensemble Theatre of Voices*

*IL TEATRO DELLE VOCI*

**Berio, Sinfonia**  
**Stravinskij, Sinfonia di Salmi**  
**Stravinskij, L'Uccello di Fuoco suite n. 2**

**giovedì 16 marzo ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 17 marzo ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 18 marzo ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Thomas Adés*

*SFERE CELESTI*

**Holst, I Pianeti**  
**Adés, Paradiso** *prima esecuzione italiana*

**giovedì 23 marzo ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 24 marzo ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 25 marzo ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Daniele Gatti*  
*violoncello Pablo Ferrandez*

*CAPULETI E MONTECCHI*

**Čajkovskij, Romeo e Giulietta** *overture fantasia*  
**Čajkovskij, Variazioni su un tema Rococò**  
**Prokof'ev, Romeo e Giulietta** *suite*

**giovedì 30 marzo ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 31 marzo ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 1 aprile ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Tugan Sokhiev*  
*mezzosoprano Fleur Barron - tenore Brandon Jovanovich*

*IL CANTO DELLA TERRA*

**Haydn, Sinfonia n. 104 "London"**  
**Mahler, Das Lied von der Erde**

**giovedì 6 aprile ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 7 aprile ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 8 aprile ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Fabio Biondi**  
*soprano* **Marie Lys** - *contralto* **Emőke Baráth**

*GLORIA!*

**Vivaldi, Concerto per archi in sol minore RV152**  
**"Ercole sul Termodonte": Sinfonia**  
**Concerto per violino RV222 "dedicato alla Signora Chiara"**  
**Concerto per violino RV282 in Fa Maggiore**  
**Gloria**

**giovedì 13 aprile ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 14 aprile ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 15 aprile ore 18.00 - Turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Antonio Pappano**  
*soprano* **Asmik Grigorian**

*L'OMBRA DEL TIRANNO*

**Ambrosini, Dosàna nóva**

*prima esecuzione assoluta - commissione Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Strauss, Quattro ultimi lieder**  
**Šostakovič, Sinfonia n. 10**

**giovedì 20 aprile ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 21 aprile ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 22 aprile ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore* **Jakub Hrusa**  
*soprano* **Kateřina Kněžíková** – *tenore* **Nicky Spence**

*LEGGENDE E PREGHIERE DALLA BOEMIA*

**Dvořák, Te Deum**  
**Janáček, Vangelo Eterno**  
**Dvořák, Legende**  
**Janáček, Taras Bulba**



**giovedì 27 aprile ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 28 aprile ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 29 aprile ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Antonello Manacorda*  
*clarinetto Alessandro Carbonare*

*MOLIÈRE IN MUSICA*

**Strauss, Il borghese gentiluomo *suite***  
**Nyman, Concerto per clarinetto *prima esecuzione assoluta***  
**Schubert, Sinfonia n. 6**

**giovedì 4 maggio ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 5 maggio ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 6 maggio ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Markus Stenz*  
*piano Andrei Korobeinikov*

*ESTASI*

**Rachmaninoff, Concerto per pianoforte n. 3**  
**Fauré, Pavane - Les Djinns - Cantique de Jean Racine**  
**Skrjabin, Le Poème de l'extase**

**giovedì 11 maggio ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 12 maggio ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 13 maggio ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Mirga Grazynite-Tyla*  
*pianoforte Yuja Wang*

*UN SOPRAVVISSUTO DA VARSAVIA*

**Beethoven, Leonore III ouverture**  
**Lindberg, Concerto per pianoforte n. 3 *prima esecuzione italiana***  
**Weinberg, Sinfonia n. 3**

**giovedì 18 maggio ore 19.30 - Turno G-G1**  
**venerdì 19 maggio ore 20.30 - Turno V-V1**  
**sabato 20 maggio ore 18 - Turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Herbert Blomstedt*

*SINFONIA ROMANTICA*

**Schubert, Sinfonia n. 3**  
**Bruckner, Sinfonia n. 4 "Romantische"**

**venerdì 26 maggio ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 27 maggio ore 18 - Turno S-S2**  
**domenica 28 maggio ore 18 - Turno G-G2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Jakub Hrusa*  
*viola Antoine Tamestit*

*TRASFIGURAZIONI*

**Strauss, Don Juan**  
**Martinů, Rapsodia Concerto**  
**Martinů, Memorial to Lidice**  
**Strauss, Morte e trasfigurazione**

**giovedì 1 giugno ore 19.30 - Turno G-G1**  
**sabato 3 giugno ore 18 - Turno S-S1**  
**domenica 4 giugno ore 18 - Turno V-V1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Sakari Oramo*  
*pianoforte Stefano Bollani e Hyung-ki Joo*

*NEL REGNO DI PAN*

**Poulenc, Concerto per due pianoforti**  
**Ravel, Daphnis et Chloé *sinfonia coreografica***

**giovedì 8 giugno ore 19.30 - Turno G-G2**  
**venerdì 9 giugno ore 20.30 - Turno V-V2**  
**sabato 10 giugno ore 18 - Turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*direttore Jérémie Rhorer*  
*pianoforte Alexandre Kantorow*

*BALLET IMPERIAL*

**Saint-Saëns, Dance Macabre**  
**Čajkovskij, Concerto per pianoforte n. 2**  
**Saint-Saëns, Sinfonia n. 3**