



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Stagione da Camera

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

giovedì 27 ottobre ore 20.30

Sala Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ensemble di Percussioni di Santa Cecilia

direttore **Piero Monti**

pianoforti **Viviana Lasaracina***, **Leonardo Pierdomenico***, **Gesualdo Coggi. Federico Nicoletta,**
Costanza Principe, Oxana Shevchenko

Stravinsky, Sinfonia di Salmi

*trascrizione di Šostakóvič per pianoforte a quattro mani**

Varèse, Ionisation

Stravinsky, Les Noces

lunedì 7 novembre ore 20.30

Sala Sinopoli

pianoforte **Beatrice Rana**

pianoforte **Antonio Pappano**

ensemble **Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Dvořák, Quintetto per pianoforte e archi op. 81

Ravel, Ma mere l'Oye suite per pianoforte a quattro mani

Saint-Saëns, Il Carnevale degli Animali

mercoledì 16 novembre ore 20.30

Sala Sinopoli

violoncello **Mario Brunello**

BACH: 12 CAPOLAVORI SUONATI E SPIEGATI DA MARIO BRUNELLO – III CONCERTO

Suite n. 2 in re minore per violoncello BWV 1008

Suite n. 4 in Mib maggiore per violoncello BWV 1010

Partita n.2 in re minore per violino BWV 1004

mercoledì 30 novembre ore 20.30

Sala Sinopoli

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Bach, L'arte della fuga

mercoledì 7 dicembre ore 20.30

Sala Sinopoli

pianoforte **Alexander Gadjiev**

Chopin, Polonaise-Fantaisie op. 61

Chopin, Preludio, op.45

Chopin, Sonata per pianoforte n. 2 op. 35

Schumann, Fantasia in do magg. op. 17

lunedì 12 dicembre ore 20.30

Sala Sinopoli

pianoforte **Mikhail Pletnev**

Brahms, Rapsodia, op. 79 n. 1

Dvořák, Minuetti

Dvořák, Eklogy (Eclogue) & Allegro

Dvořák, March

Brahms, Intermezzo (op. 118)

Dvořák, 4 Humoresques

Dvořák, Eklogy (Eclogue)

Brahms, 3 Intermezzi op. 117

Dvořák, Eklogy (Eclogue)

Dvořák, Moderato in la maggiore

Brahms, Ballata in sol minore, op. 118 n. 3

**Dvořák, da Quadri Poetici (op. 85): 1. At the Old Castle, 2. Reminiscence, 3. Serenade,
4. Bacchanalia, 5. Tittle-Tattle, 6. At the Tumulus, 7. At Svata hora**

lunedì 9 gennaio ore 20.30

Sala Sinopoli

violoncello **Kian Soltani**

Violoncelli dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Lo spirito europeo

Chesnokov, "To Thee We Sing" op. 27/6 (arr. Soltani)

Vivaldi, Concerto per due violoncelli, RV 531 (arr. Monighetti)

Piatti, Serenata per 2 violoncelli (arr. Sollima)

Strauss, 2 Lieder: Nachtgang op 29. n. 3

Breit über mein Haupt op. 19 n. 2 (arr. Hofer)

Sollima, Violoncelles, Vibrez! per otto violoncelli

South American Getaway

Gardel, Por una Cabeza (arr. Barralet)

Villa-Lobos, Aria da Bachianas Brasileiras Nr. 5

Bacharach, South American Getaway (arr. Despalj)

Piazzolla, Le Quattro Stagioni di Buenos Aires: Inverno e Primavera (arr. Barralet)

Tradizionale/James Barralet, Folk off! – Memories of Europe"

lunedì 16 gennaio ore 20.30

Sala Santa Cecilia

pianoforte **András Schiff**

Carta Bianca ad András Schiff

recital a sorpresa con i brani annunciati e spiegati da András Schiff

mercoledì 1 febbraio ore 20.30

Sala Sinopoli

soprano **Sandrine Piau**

pianoforte **David Kadouch**

Schubert

Erlkönig

Kennst du das Land

Heiss mich

Nur wer die Sehnsucht kennt

Der Tod und das Mädchen D 531

Clara Schumann

Die Lorelei

Sie liebten sich beide

Liszt

Comment, disaient-ils

Oh quand le dors

Der Fischerknabe

Wolf

Auf ein altes Bild

Begegnung

Verborgenheit

Duparc

L'invitation au voyage

La vie Antérieure

Lili Boulanger

Estratti da Clairières dans le ciel

mercoledì 8 febbraio ore 20.30

Sala Sinopoli

Pavel Haas Quartet

Martinů, Quartetto per archi n. 7

Bartok, Quartetto per archi n. 4

Dvořák, Quartetto per archi n. 13 op. 106

lunedì 13 febbraio ore 20.30

Sala Sinopoli

pianoforte **Igor Levit**

Beethoven, Sonata per pianoforte n.30, op.109

Beethoven, Sonata per pianoforte n.31, op.110

Beethoven, Sonata per pianoforte n.32, op.111

mercoledì 22 febbraio ore 20.30

Sala Santa Cecilia

pianoforte **Evgeny Kissin**

Bach, Fantasia cromatica e fuga, BWV 903

Mozart, Sonata per pianoforte n.9 K.311

Debussy, Estampes

Rachmaninoff, Lilacs

Rachmaninoff, Preludi op.32 n.8, n.10

Rachmaninoff, Etudes - Tableaux op. 33 (8)

mercoledì 1 marzo ore 20.30

Sala Sinopoli

violoncello **Mario Brunello**

BACH: 12 CAPOLAVORI SUONATI E SPIEGATI DA MARIO BRUNELLO – IV CONCERTO

Suite n. 1 in Sol maggiore per violoncello BWV 1007

Suite n. 3 in Do maggiore per violoncello BWV 1009

Sonata n. 3 in Do maggiore per violino BWV 1005

mercoledì 8 marzo ore 20.30

Sala Sinopoli

violino Leonidas Kavakos

pianoforte Enrico Pace

Beethoven, Sonata per violino e pianoforte n. 1 in re maggiore, op. 12 n. 1

Bartok, Sonata per violino e pianoforte n. 2, BB 85, SZ 76

Ravel, Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte

Franck, Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

lunedì 13 marzo ore 20.30

Sala Santa Cecilia

pianoforte Jan Lisiecki

Chopin, Studi op. 10 e Notturmi

mercoledì 22 marzo ore 20.30

Sala Sinopoli

pianoforte Piotr Anderszewski

Bach, Partita n.6

Schumann, Sette fughette op.126

Webern, Variazioni op.27

Beethoven, Sonata per pianoforte n. 31 op. 110

mercoledì 29 marzo ore 20.30

Sala Sinopoli

Archi di Santa Cecilia

direttore Luigi Piovano

pianista Gile Bae

Mendelssohn, Sinfonia per archi n.10 in re minore

Bach, Concerto per pianoforte BWV 1054

Britten, Simple Symphony

Mozart, Serenata K.525 "Eine Kleine Nachtmusik"

lunedì 3 aprile ore 20.30

Sala Santa Cecilia

pianoforte **Grigory Sokolov**

programma da definire