

CONCERTI
FINALI
DEI CORSI
2022-2023

CONCERTI
DI DIPLOMA
2022-2023

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO ore 20
Teatro Studio Borgna

MUSICA ELETTRONICA
Michelangelo Lupone docente

MARTEDÌ 18 LUGLIO ore 15
Teatro Studio Borgna

CANTO BAROCCO
Sara Mingardo docente



CON IL SOSTEGNO DEL
FONDO BORSE
DI STUDIO
"NINI PERNO"

**SOCI FONDATORI
DI DIRITTO**
Stato Italiano
Regione Lazio
Roma Capitale

**SOCI FONDATORI
PRIVATI**
Enel
BNL BNP Paribas
Ferrovie dello Stato Italiane
Terna | Mapei

PARTNER ISTITUZIONALE
Eni

**PARTNER ISTITUZIONALE
2023**
Cassa Depositi e Prestiti

SPONSOR 2023
Aeroporti di Roma

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE, ROMA**
DIDATTICA@SANTACECILIA.IT
SANTACECILIA.IT



ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA



TEINV
ANNO
ACCADEMICO
2022-2023

Alta Formazione

Concerti di Diploma

Corso di perfezionamento di
PIANOFORTE

docente
Benedetto Lupo
diplomandi
Greta Maria Lobefaro
Giulia Loperfido
Jacopo Petrucci
Gabriele Strata



Lasciati prendere
dalla musica

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 2023

ORE 10 E ORE 14

TEATRO STUDIO BORGNA

SPONSOR 2023

cdp

Programma

ore 10

diplomanda
Greta Maria Lobefaro

Roffredo Caetani

Ballata op. 9 n. 1

Johann Sebastian Bach

**Partita n. 1 in si bemolle
maggiore BWV 825**

- *Praeludium*
- *Allemande*
- *Courante*
- *Sarabande*
- *Menuet I et II*
- *Gigue*

Felix Mendelssohn- Bartholdy

**Preludio e Fuga in mi minore
op. 35 n. 1**

Robert Schumann

Dauidsbüandler op. 6 (1850)

- *Lebhaft – Innig – Mit Humor – Ungeduldig – Einfach – Sehr rasch – Nicht schnell – Frisch – Lebhaft – Balladenmäßig. Sehr rasch – Einfach – Mit Humor – Wild und lustig – Zart und singend – Frisch – Mit gutem Humor – Wie aus der Ferne – Nicht schnell*

diplomanda
Giulia Loperfido

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 9 in re maggiore K 311

- *Allegro con spirito*
- *Andante con espressione*
- *Rondò: Allegro*

Robert Schumann

Sonata n. 2 in sol minore op. 22

- *So rasch wie möglich – Schneller – Noch schneller*
- *Andantino: Getragen*
- *Scherzo: Sehr rasch und markiert*
- *Rondo: Presto – Prestissimo, quasi cadenza*

Roffredo Caetani

Ballata op. 9 n. 1

Dmítrij Šostakovič

Sonata n. 2 in si minore op. 61

- *Allegretto – Più mosso*
- *Largo*
- *Moderato (con moto) Allegretto con moto Adagio Moderato*

ore 14

diplomando
Jacopo Petrucci

Roffredo Caetani

Ballata op. 9 n. 1

Ludwig van Beethoven

**Sonata n. 30 in mi maggiore
op. 109**

- *Vivace, ma non troppo*
- *Prestissimo*
- *Andante molto cantabile ed espressivo*

Robert Schumann

Fantasia in do maggiore op. 17

- *Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen*
- *Mäßig. Durchaus energisch*
- *Langsam getragen. Durchweg leise zu halten*

Aaron Copland

Piano Variations

diplomando
Gabriele Strata

Roffredo Caetani

Ballata op. 9 n. 1

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 2 in fa maggiore K 280

- *Allegro assai*
- *Adagio*
- *Presto*

Béla Bartók

**“Szabadban” (All’aria aperta)
SZ 81**

- *Sippal, dobbal (Con tamburi e pifferi) – Pesante*
- *Barcarolla – Andante*
- *Musettes – Moderato*
- *Az éjszaka zenéje (Musica della notte) – Lento*
- *Hajsza (L’ inseguimento) – Presto*

Johannes Brahms

Sonata n. 3 in fa minore op. 5

- *Allegro maestoso*
- *Andante espressivo*
- *Scherzo: Allegro energico*
- *Intermezzo: Andante molto*
- *Finale: Allegro moderato ma rubato*