



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Orchestra

selezione per il seguente ruolo:

Percussioni

Programma Audizione Percussione 2019

G.Gershwin, Porgy and Bess - "Xilofono"

S.Prokof'ev , Alexander Nevsky - "Xilofono e Glockenspiel"

G.Willis, Studio No.5 - "Tamburo"

N.Rimskij Korsakov, Scheherazade - "Tamburo"

P.Cajkovskij, Romeo e Giulietta Ouverture –Fantasie - "Piatti e Gran Cassa"

P.Cajkovskij, Sinfonia No.4 - "Piatti e Gran Cassa"

I.Stravinskij ,La Sagra della Primavera - "Piatti"

I.Stravinskij , Petruska - "Gran Cassa e Piatti4 solo esecutore"

A.Berg , Wozzeck -"Gran Cassa e Piatti4 solo esecutore"

B.Britten, Four Sea Interludes da Peter Grimes -"Tamburo Basco"

G.Bizet, Carmen Suite No 1 -"Tamburo Basco"

G.Bizet , Carmen Suite No.2 -"Tamburo Basco"

G.Rossini, Guglielmo Tell Ouverture - "Triangolo"

O.Respighi ,Pini di Roma - "Triangolo"

C.Debussy , Iberia - "Castagnette"

M.Ravel, Alborada del Gracioso - "Castagnette"

Porgy and Bess

Introduction

George Gershwin
1935

Allegro con brio $\text{♩} = 112$ [$\text{♩} = 126$]

) Dieser Takt erscheint in den folgenden Klavierauszügen irrtümlich zweimal: /
this bar appears twice, by mistake, in the following editions of the vocal score:

Chappel & Co. Inc., Sole selling agent for U.S.A. and Canada
Chappel & Co. Ltd., 50 New Bond Street, London W.1
1935 by Gershwin (TM) Music Publ. Corp./Chappel & Co. Inc.,
Warner Chappel International Music Ltd.
Chappel & Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Kammermusik Nr. 1 für zwölf Soloinstrumente (mit Finales 1921)

Paul Hindemith
op. 24

I. Satz

Porgy and Bess

G. GERSHWIN

13

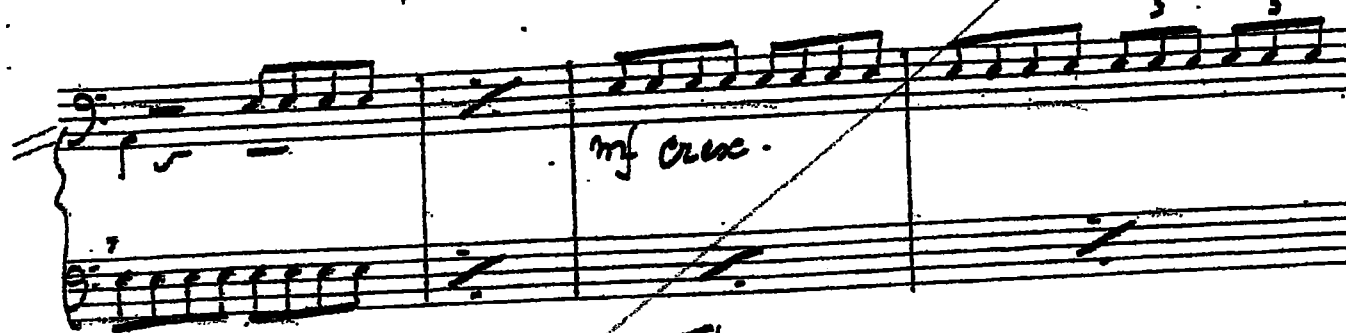
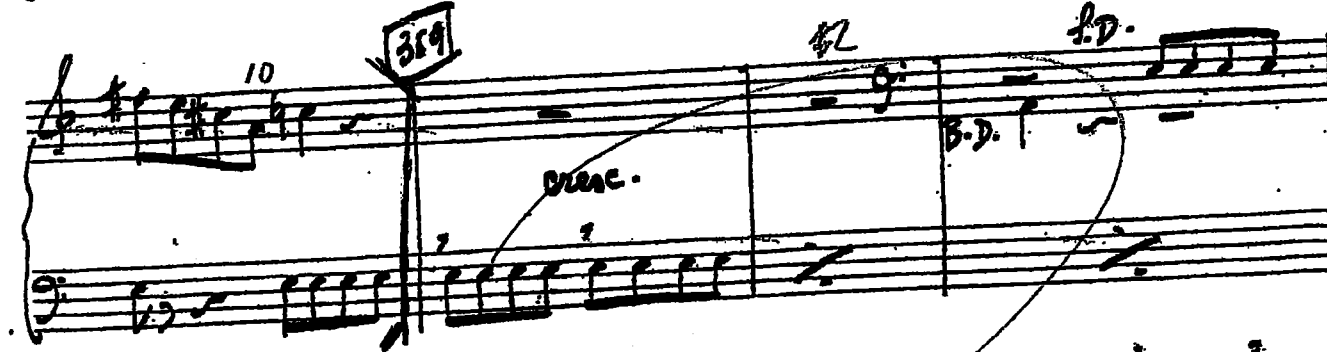
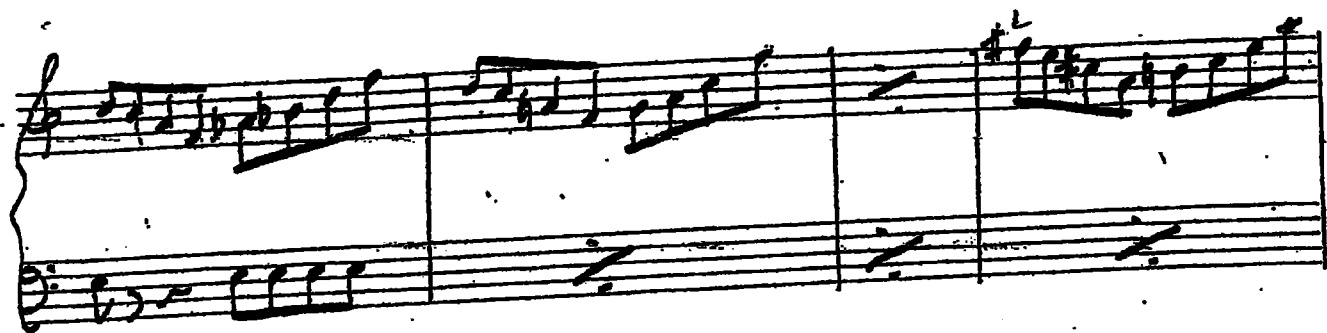
(In 2) (1-2)

349 *Poco animato con spirito*

Xyloph

2

Hand paper



wood block

Printed in U.S.A.

CHAPPELL

Perc.

404

ALEXANDER NEVSKY

Cantata

XYLOPHONE

Arise, Ye Russian People!

By Serge Prokofieff

Allegro Risoluto ($\text{♩} = 72$)

(30) Solo *p*

3 1 9

BELLS AND XYLOPHONE

Alexander's Entry Into Pskov

Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 84$)

(81) Soli *f*

Bells

Xylo.

82

p subito *cresc.* *p* *cresc.*

ALEXANDER NEVSKY—cont.

Musical score for "L'Allegretto" by Franz Schubert, Op. 33, No. 3. The score is in 2/4 time, key of D major, and consists of 99 measures. It features a piano introduction, a main section with a "Solo" marking, and a "Poco allarg." section. The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *ff*, *mf*, *fff*), articulation (accents, slurs), and fingerings (3, 1, 2). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

5

Gary Willis

♩=170

4/4

mf

5 *f*

9

13 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3

18 *mf*

22 *f*

25 *mf*

33 *p*

37

41

44

47 *ff*

49 *mf*

53 *f*

57 *ff*

61 *p*

65 *mf*

68 *f*

SCHEHERAZADE Third Movement

Snare Drum (Tambur Piccolo)

Nicolai Rimsky-Korsakov

Andantino quasi Allegretto

Viol. I

24 (A) 24 (B) 14 (C)

(D) pocchiss. piu mosso 2 3 4
p dim. pp

5 6 7 8 10 (E) 8 (F) 4

1 2 3 4 1 2 3

4 (G) 1 2 3 4 6 7 (H)

4 p f

(I) Come prima (K) Lento Recit.
p f Viol. Solo Cad.

(L) Tempo I. 9 (M) 2 5 (N) 7
allarg. a tempo
assol

(O) 24 (P) 4 2 F. a tempo, scherz.
pocchiss. piu animato poco rit. rit. molto pp

۱۱

Fourth Movement

Nicolaï Rimsky-Korsakov

Allegro Molto

Recit. Lento

Allegro molto e frenetico

G.P.

G.P.

Viol. solo

Lento Recit. vivo

G.P. Viol. Cad.

Triang.

Fl.

mf

f

p

f

mf

fz

cresc.

mf

Tamburino

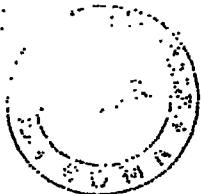
f

Musical score for Violin Solo, featuring various musical notations, dynamics, and tempo markings. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

The score includes the following markings and measures:

- Measures 1-15: Initial section with various dynamics including *sf*, *p*, and *f*. Markings include *dim.* and *pp*.
- Measure 16: Marked with *Plu stretto*.
- Measures 17-28: Continuation of the *Plu stretto* section.
- Measure 29: Marked with *Spiritoso*.
- Measures 30-44: Continuation of the *Spiritoso* section, including a *cresc.* marking.
- Measures 45-59: Marked with *Allegro non troppo e maestoso*.
- Measures 60-74: Marked with *Tempo come 1^o Lento Recit.*.
- Measures 75-89: Marked with *Alla breve*.
- Measures 90-94: Marked with *a tempo*.

The score concludes with the marking *Cad.* (Cadenza).



22

Romeo et Juliette. Ouverture-Fantaisie.

Piatti e Gran Cassa.

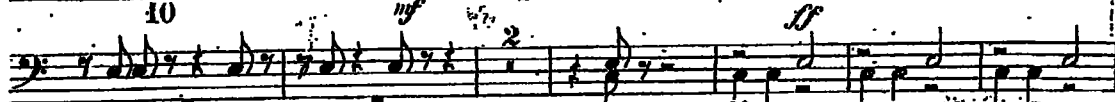
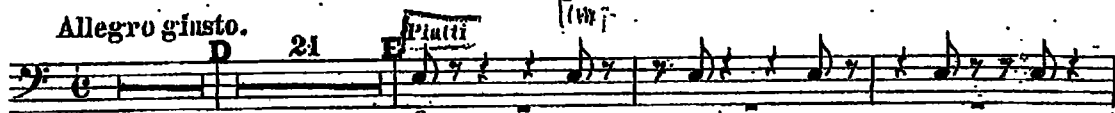
P. Tschaukowsky.

Andante non tanto quasi Moderato. *string.* Allegro. Molto meno mosso. *string.*

20 17 A 23 B 17 8 C 4 6 10 6



Allegro giusto.



Propriété des Éditeurs

W. Sulzbach
BERLIN, W.
Yankee-Strasse 11

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

SYMPHONY No.4

Fourth Movement

Bass Drum
and
Cymbals Allegro con fuoco

P. Tchaikovsky, Op.36

Cymb.
B.D. *ff*

2 2 21 ① 2

2 3

1 2

② 16 ③ 9 1 1 1 ④ 27 ⑤ 2

ff *ff*

2 3

1 2

⑥ 24 ⑦ 13 ⑧ 13 Andante 5 1

ff *ff*

10 4 ⑨ Tempo 1 16 ⑩ 10 ⑪ 2 2

rit. *ff*

⑫ 3

3

STRAVINSKIJ - SAÛRA DELA PRIMAVERA

8

G-Cassa & Piatti

Blg

1 (134) 2 (135) 1 3 (136) 4 (137) 1

ff + JON

TAMB 1/2 bass drums

Piatti stick

SOLO PATTI

T-ni

**TAMB STOP*

1 2 3 1

(139) *pp stick*

P avec la baguette en bois

Bass drums beater

ordinairement avec la mailloche de la G-C

(141)

DANSE SACRALE

(142) *Tacet*

45 mes. diverses

obvious

(151) *Tromb. 5*

grass

(152) *Tacet*

39 mes. diverses

(161) *T-ba II*

(162)

(163) *T-ni 5*

(164)

Tacet

(169) *T-ba*

21 mes. div.

(170)

T-ba pice.

7 p

16603

STRAVINSKY - PETROVKA (a.c. e piatti / 1 rec.)

46

Percussion

Vivo Lento [114] Vivo [115] [116] S.D. small size

Cor Ang.

[117] [118] 2 S.D. normal size without shares [119] *flam. articulo*

Third Part

[120] L'istesso tempo, $\text{♩} = 120$ [121] Tromba. Basso.

[123] Sostenuto, $\text{♩} = 96$
Tam Tam (Timp. stick)

[124] Cymb. Solo B.D. *p marcato*

[125] [126] [127] Doppio movimento [128] *f* Timp. *G.P.* $\text{♩} = 120$ [129] Timp. [130] Con furore, $\text{♩} = 180$
S.D. with shares [131] B.D.

132 Sostenuto, $\text{♩} = 66$ Solo 4 Cymb. $\checkmark$ $\times$
 one player *p* *mu marc.* B.D.

133

S.D. small size Solo $\text{♩} = 118$ **134** Allegro, $\text{♩} = 118$
mf marc. *ben articolato*

135 1 2 3 4 5 6 7 8 9

136 10 11 12 **137** 13 14 15 16 17 18 **138** 19

139 *L'istesso tempo* 2 *Poco meno mosso* *poco rall.*

VALSE

140 Lento cantabile, $\text{♩} = 72$ **141** **142** 6 *q.p.* **143** Allegretto, $\text{♩} = 80$ 1st Trpt. **144** one player 2 Cymb. *p* B.D.

145 *sim.* ♩

146

147 *q.p.*

148 Con furore, $\text{♩} = 138$ 2 *Lento*, $\text{♩} = 72$ *rall.* **149** Lento cantabile (tempo di Valse, $\text{♩} = 72$) **150**

A. Berg - Wozzeck
VISSA / PIATTI

I. Var.
 accel. fast doppelt so rasch
 1. rr. gest. *sp*

II. Var.
 rit. *sp*

III. Var.
 Beck. *ppp*
 2. derg. B. befestigt *f*

IV. Var.
 Breit accel. *pp*

V. Var.
 Subito lento *mp*

VI. Var.
 a tempo *rit.*

VII. Var.
rit.

VIII. Var.
rit.

IX. Var.
ppp

X. Var.
 Beck. hängend mit Paukenschl. geschl. *f*

XI. Var.
rit.

XII. Var.
 roll. *rit.*

XIII. Var.
 kurz Breit *rit.*

Measures: 100, 195, 500, 503, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560

Tempo/Performance markings: *ppp*, *pp*, *f*, *mp*, *rit.*, *accel.*, *fast doppelt so rasch*, *1. rr. gest.*, *2. derg. B. befestigt*, *Sehr ruhig*, *viel ruhiger*, *Rascher*, *quasi a tempo*, *gr. Tr.*, *mp*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*

Instrumental markings: *xyl.*, *kl. Tr.*, *gr. Tr.*, *Beck.*, *Hr.*, *Beck.*

Other markings: *5*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*

FOUR SEA INTERLUDES

Tambourine

from the Opera "PETER GRIMES"

Benjamin Britten
(1913-1976)

I. - III. TACET

IV. Storm

Presto con fuoco (J= 108)

Toccata con Tacco (♩ = 100)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

largamente *Tempo I* *Molto animato* *energico* *rall. largamente* *a tempo* *largamente* *a tempo* *largamente*

(trombones) (timpani) (snare drum) (timpani) (snare drum)

ppp *p dim.* *ppp*

Tacet to the end

© Copyright 1944 by Boosey & Hawkes Ltd., Copyright Renewed. Reprinted by permission of Boosey & Hawkes, Inc.

CARMEN

Suite No. 1

Georges Bizet
(1838-1875)

Triangle

Tambourine

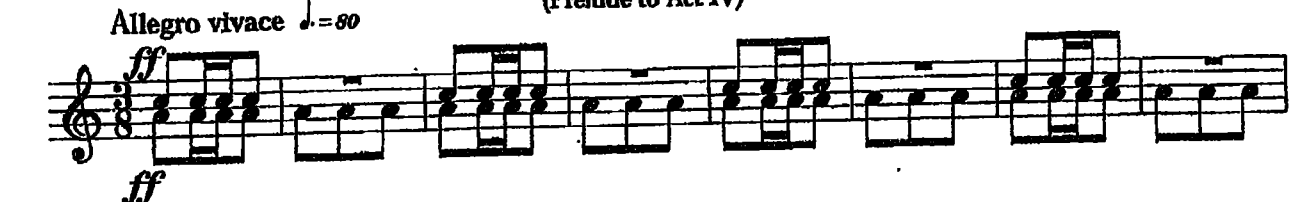
SOLO TAMBURRO BASCO

No. 1. Prélude

Andante moderato $\text{♩} = 58$
(trumpets) (b.d., cym.)

ff attacca

No. 1a. Aragonaise (Prelude to Act IV)

Allegro vivace $\text{♩} = 80$
ff

ff
dimin. molto

p pp
6
pp
A
f
B
f p p
f p
dim.

dim.
pp
pp
poco cresc.
C
p
cresc.
f
ff
D
mf
dim.
 (oboe)
p
 1 2 3
rall. molto
 4 5
E *pp a tempo*
smorzando
pp
smorzando
ppp
ppp
 2
 No. 2. - 4. TACET

Suite No. 2

No. 6. TACET

No. 7. Habañera SOLO TAMBUR BASCO

Allegretto quasi Andantino $\text{♩} = 72$

41 8

(flute)

Tri. *ppp* 1 2 3 4 5 6 7 [B]

Tamb. *ppp*

7 [C] *ff* 2 *ff* [D]

1 2 3 4 5 6 7

[E] *ff* 2 *ff* *ff*

No. 8. - 9. TACET

No. 10 La Garde Montante

Allegro $\text{♩} = 112$

Mouv. de Marche

16 16 [A] 16 [B] Tri.

(piccolo) (strings) *pp*

pp

6 [C] 2

7 [D] 8 [E] 16

p *cresc.* *f*

[F] *pp*
meno p
 [G] *p* *crescendo* *ff* *tr*
fff
 [H] (woodwinds)
pp
 [I] *pp*
 [K] [L] [M]

No. 11. Danse Bohême

Andantino quasi Allegretto $\text{♩} = 100$

[A] 20 [B] 18 10
 (f)

[C] (oboe) 1 2 3 4 5 6 7

Toccata in D major, BWV 911
Johann Sebastian Bach

pp **D** *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

E *tr* *tr* *tr* *rall.* *a tempo* **F** 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 **G** 16 17 18 19

H *Trl.* *tr* *tr* *ppp*

tr **I** *tr* *tr* *rall.* *a tempo animato* $\text{♩} = 126$

Tamb. *mf* 1 2

3 4 5 6 7 8 9

K 10 *cresc.* 12 13 14 15 16

f *tr* *tr* *tr* *tr* **L** 17 *cresc.* 19 20

[illegible]

*) *sec. (secco)* = *dry, short.*

G. ROSSINI - G. TELL

Ouverture

TRIANGOLO e TAM TAM

Andante ($\text{♩} = 54$)

Allegro ($\text{♩} = 108$)

Andantino ($\text{♩} = 76$)

(G. Cava)

(G. Ing.)

196

204

213

223

263

271

23

13

11

4.4

24

15

16

29

20

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

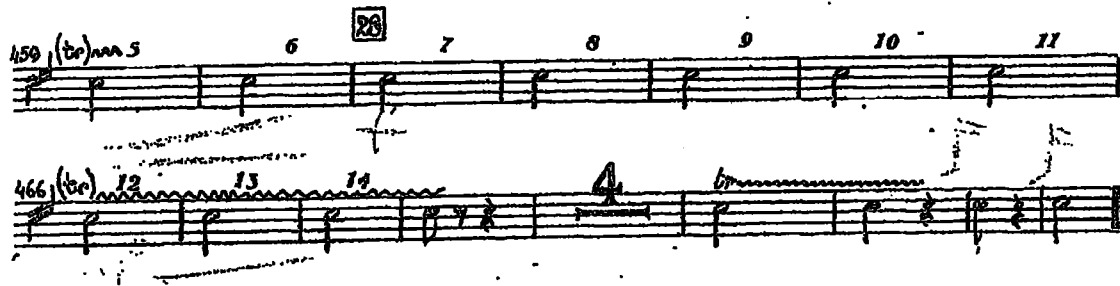
998

999

1000

Fig.

3



O. RESPIGHI

PINI DI ROMA

1. I pini di Villa Borghese

TRIANGOLO

Allegretto vivace

1 *ffw 1*

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Proprietà G. RICORDI & C., Editori - Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.

(PRINTED IN ITALY)

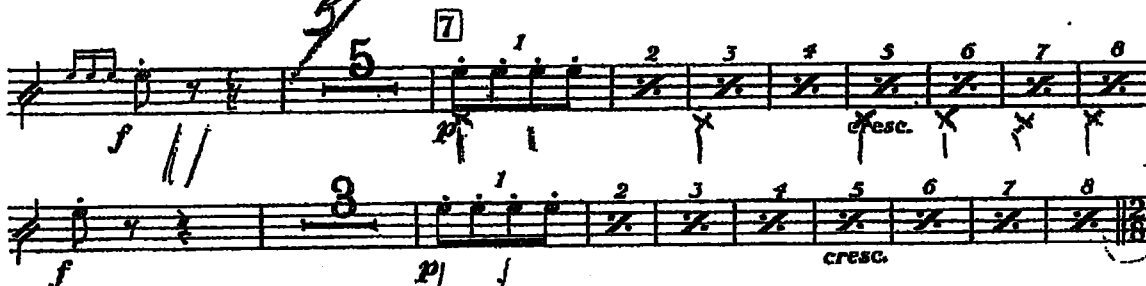
(Copyright MCMXXV. by G. RICORDI & Co.)

119082 - XXXV

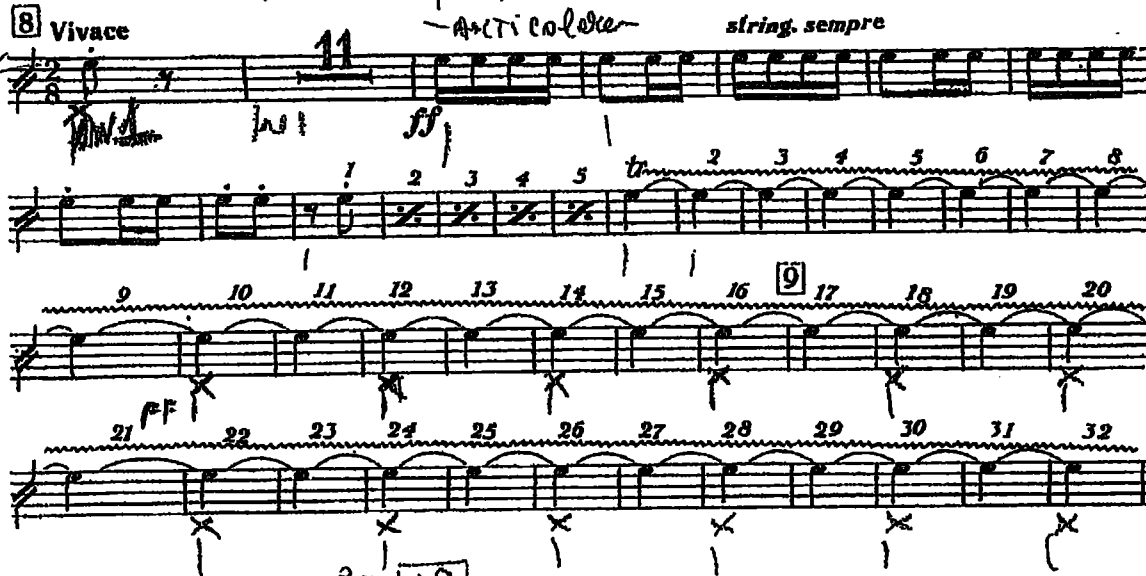
(IMPRIMÉ EN ITALIE)

anno di stampa 1979

2



[8] Vivace



II. III. - TACE

IV. I pini della Via Appia



— DEBUSSY —
IBERIA

CASTAGNETTES

I. Par les rues et par les chemins

Assez animé (Dans un rythme alerte mais précis)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

92

CASTAGNETTES

10 4

11

12 *Meno mosso, poco à poco* 3

13 4 Cl.

14 4 3 H^{tb}

15

16 6 3

17 *Andez peu à peu* pp

18 *Modéré bien rythmé* 2

19 13 20 8 21 10 22 12 23 10 24 1^o Tempo 8 25 8

26 4 27 8 28 8 29 *von*

30 CAST.

31 6 32 4

CASTAGNETTES

93

33 CAST. 1 6 34 2^{on} 1^{on} 61

p p

lib CAST

aussip que possible

35 36 4 4

pp

II. TACET. Enchaînez

III. Le matin d'un jour de fête

TACET jusqu'à 56 a Tempo von

57 En cédant et plus libre

p e dim.

58 1 2 3 4 5 6

pp pp

Rubato 59 8

60 3 non Très retenu vous 61 Modéré (sans lentier)

Serrez CAST. En retenant 3 a Tempo

mf f mf

Le rest TACET fin



A.S.C.

SOLO NACCHERE

ALBORADA DEL GRACIOSO

25

ACCADEMIA NAZIONALE
S. CECILIA
ARCHIVI M. GIOALI
SINFONICA 172

Batterie

Crotales - Triangle - Tamb. de Basque - Castagnettes
Tamb. milit. - Cymb. et Gr. Caisse et Xylophone

MAURICE RAVEL

Assez vite (Allegretto) 1 Triangle 2 3

41 9 8

Gr. C.

Triangle

Tamb. de basque

Tamb. milit.

Cymb.

Gr. C.

Cast. 3

Cast.

Cymb.

4 Trgl.

Tamb. de basque

Tamb. milit.

Cymb.

Gr. C.

Cast.

5 Cymb. avec baguette

1 1 5

Max Eschig & Co., Éditeurs, Paris
Copyright 1922 by Max Eschig & Co., Paris

Imprimé en Allemagne
M. B. 1157

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangement réservés pour tous pays, y
compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Batterie

6 7 Trgl. 8

6 6 6

Tamb. de basq.
Castag.

cresc.

pp Tamb. milit.
Oymb.

cresc.

ff

ff

Gr. O.

ff

9

a tempo

Crotale

7 4 4 4

ppp

Tamb.

pp

Oymb. avec baguette

pp

Xylophone

pp

ff

ff

ff

ff

Plus lent 10 a tempo 11 a tempo

2 3 3 3

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

2

EX. 1157

Batterie

21 Trgl.

Cymb.
Gr. O.

Tamb. de Basq.

Tamb. milit.

1

1

22 23 24

Cymb. 5

Gr. O.

Ost. tag.

Tamb. milit.

p

p

24 25

Tamb. de basque

Gr. O.

Batterie

5

26 Trgl.
 1 *pp* Tamb. milit.
 1 *pp* Cymb.
ff

Tamb. milit. **27**
 8 2

28 Trgl.
 Tamb. de B.
 1 *pp* Tamb. m.
 Cymb.
pp

29 **30**
 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1 1
 Gr. C. *mf* *p*

Xylph. **31**
 1 Cymb. 1
 Gr. C. *ff*

6

Batterie

Castag.

32 *crescendo*

Tamb. milit.

Cymb.

38 Tamb. de b.

Cast.

Tamb.

Cymb.

Gr. O.

Op. 10, No. 3

85

Cont.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for three parts: Treble (Right Hand), Bass (Left Hand), and Organ. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is in the Treble part, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The Bass part provides a simple harmonic accompaniment. The Organ part includes a "Solo" section with a bell-like sound effect. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the music concludes with a final chord.