



Accademia Nazionale di Santa Cecilia Corso di Musica Elettronica – Indirizzo Specialistico Strumenti aumentati Regolamento 2024-2025

Docente Michelangelo Lupone

Presentazione

Il corso è rivolto a studenti esperti che intendano approfondire e specializzarsi su aspetti avanzati della musica elettronica, attraverso un corso di studi individualizzato. L'offerta formativa favorisce gli studenti che hanno già sviluppato un'attività creativa con i mezzi elettronici e acquisito un'adeguata padronanza dell'informatica musicale e delle tecnologie elettroacustiche. Gli argomenti trattati cambiano di anno in anno e si avvalgono di studi innovativi e di risorse internazionali nell'ambito della creazione e della comunicazione contemporanea.

Il corso, di durata annuale, si articola in sessioni mensili; ciascun allievo usufruisce di 12 ore complessive di lezione individuale, di cui 3 di carattere laboratoriale, oltre alla partecipazione, in presenza o da remoto, alle lezioni degli altri allievi del corso.

Le lezioni si tengono nello Studio Paolo Ketoff, all'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" in Roma, o in altra sede dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Le attività laboratoriali possono essere svolte con l'eventuale ausilio di musicisti.

Al termine del corso è prevista la realizzazione di una composizione originale e/o tesi sperimentale sull'argomento trattato nel corso e il rilascio da parte dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di un **Attestato di merito**, subordinato alla regolare partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche e artistiche programmate.

Ammissione

Requisiti di ammissione – Indirizzo Specialistico

- Età non superiore ai 35 anni;
- Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o di I o di II livello di Musica Elettronica, oppure Diploma di perfezionamento di Composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con competenze specifiche dimostrabili nel curriculum.

Deroghe ai suddetti requisiti potranno essere consentite, in presenza di comprovate competenze e/o di studenti che presentino una attività creativa pregressa nel campo specifico.

L'ammissione in qualità di allievi effettivi è subordinata al superamento di un esame di ammissione che si svolgerà online, secondo le indicazioni di cui al paragrafo "Esami di ammissione".

Domande di ammissione – Indirizzo Specialistico

Le domande di ammissione, redatte online compilando il modulo al seguente link <https://santacecilia.it/alta-formazione/form-di-iscrizione-corsi-di-perfezionamento>, dovranno pervenire **entro il 16 ottobre 2024**. Dell'avvenuto inoltre farà fede la notifica inviata dall'Accademia.

Alla domanda online andranno allegati seguenti documenti:

- certificato di Diploma o richiesta di deroga riferita al curriculum;
- curriculum artistico con la specifica dei lavori realizzati;
- fotocopia del passaporto o di altro documento di identità;
- programma d'esame scelto dal candidato (titolo del lavoro presentato);
- ricevuta del versamento della tassa di ammissione all'esame.

Programma e modalità dell'esame di ammissione – Indirizzo Specialistico

- Presentazione di una composizione elettroacustica;
- verifica orale delle competenze nelle discipline del corso.

I candidati dovranno inviare la partitura del lavoro che intendono presentare all'esame in formato PDF; è possibile, inoltre allegare alle partiture eventuali registrazioni delle composizioni stesse, se disponibili.

Le partiture e le eventuali registrazioni dovranno essere inviate tramite Wettransfer all'indirizzo e-mail didattica@santacecilia.it entro il **16 ottobre 2024**.

Gli esami di ammissione si svolgeranno presso la sede di Via Vittoria, 6 – Roma, il **13 novembre 2024**.

Il candidato dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento e, dei materiali musicali inviati per l'ammissione.

I risultati degli esami di ammissione saranno comunicati il giorno stesso; non sono previste sessioni di esame suppletive. In presenza di un numero di candidati idonei superiore ai posti disponibili, saranno ammessi al corso coloro che avranno conseguito le votazioni più alte negli esami di ammissione.

Il giudizio espresso dalla Commissione d'esame è inappellabile.

Schema riassuntivo del Corso per l'Anno Accademico 2024 - 2025

Corso di Musica elettronica	Indirizzo Specialistico - Strumenti aumentati
Durata	novembre 2024 - giugno 2025
Numero max studenti	4 - quattro
Requisiti di accesso	Diploma di Conservatorio in Musica elettronica (vecchio ordinamento); oppure Diploma di I o II livello in Musica elettronica, oppure Diploma del Corso di perfezionamento in Composizione (ANSC), oppure competenze comprovate nelle discipline del corso.
Prova di accesso	Presentazione di una composizione elettroacustica con verifica orale delle competenze nelle discipline del corso.
Tipo di lezione	Individuale in presenza e partecipazione in gruppo
Trattazione	Teorica compositiva e pratica con progettazione e implementazione algoritmica.
Prova finale	Composizione originale e/o tesi sperimentale sull'argomento del corso.
Ore lezione per studente	12
Ore di laboratorio per studente - supporto alla realizzazione della composizione originale e/o alla tesi sperimentale.	3 - le ore sono svolte nello Studio Paolo Ketoff, anche con eventuali strumentisti, o in altra sede allestita per lo scopo.
Piano degli studi - materie - Anno 2024-25	
Analisi acustica e vibrazionale degli strumenti musicali	
Rilevazione sensoristica e applicazioni musicali	
Tecniche esecutive estese	
Progettazione e implementazione algoritmica	
Composizione originale e/o tesi sperimentale	
Bibliografia di riferimento - Anno 2024-25	
Neville H. Fletcher, Thomas D. Rossing, <i>The Physics of Musical Instruments</i> , Springer-Verlag, New York, 1991	
Harry F. Olson, <i>Music, Physics and Engineering</i> , Dover Publication, New York, 1967	
Arthur H. Benade, <i>Fundamentals of Musical Acoustics</i> , Dover Publications, 1990	
Renato Spagnolo, <i>Acustica</i> , UTET, Novara, 2015	
Dispense del docente	

N.B. Gli studenti devono disporre di un computer di classe i7 o superiore per svolgere il lavoro di progettazione e realizzazione musicale.

Le piattaforme di lavoro utilizzate nel corso sono Pure Data, Max/MSP.

I riferimenti ai linguaggi di programmazione (C, C++, Python), al sistema operativo Linux e ai sistemi basati su tecnologia Advanced RISC Machines (ARM) sono considerati ed eventualmente applicati in base alle specifiche della Composizione originale e/o della tesi sperimentale.

Importi

Per esame di ammissione e frequenza

- € 50,00 esame di ammissione;
- € 1.500,00 frequenza annuale.

Tutti i versamenti possono essere effettuati, indicando nella causale "Corso di Musica elettronica - Indirizzo Specialistico", tramite:

- versamento postale
c/c n° 30406003 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione
- bonifico bancario
c/c n. 9872 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione
Banca Nazionale del Lavoro (BNL) Agenzia n. 6340 di Roma, Via del Corso, 471
IBAN: IT31 I 010 0503 2400 0000 0009 872
SWIFT: BIC BNL IITRR
- Paypal sul sito web della Fondazione (<https://santacecilia.it/alta-formazione/paypal/>)

Non saranno ammessi agli esami e alle lezioni gli allievi che non risultino in regola con il pagamento delle tasse.

La ricevuta del pagamento della tassa di frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria Didattica entro l'inizio delle lezioni.

È data facoltà agli allievi di versare la tassa di frequenza in due rate di pari importo, la seconda entro il 1° marzo.

Il ritiro dal corso non darà diritto al rimborso di quanto versato.

**Informazioni
e contatti**

Segreteria didattica

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione

Via Vittoria, 6 – 00187 Roma

Tel: +39 0632817.348 – 305 – 321

E-mail: didattica@santacecilia.it

Si prega di inoltrare tutte le richieste e le comunicazioni alla Segreteria didattica via e-mail, avendo cura di specificare l'oggetto per permettere un più rapido espletamento delle richieste.

Richieste di certificati di frequenza o di altro genere si devono richiedere attraverso il form

<https://santacecilia.it/alta-formazione/richiesta-certificato/>