



## Accademia Nazionale di Santa Cecilia Corsi Liberi di perfezionamento 2023-2024

### Corso di Musica Elettronica – Indirizzo Integrativo Ambienti esecutivi Docente Michelangelo Lupone

#### Presentazione

È rivolto a cantanti e a strumentisti che intendano ampliare il proprio repertorio esecutivo con brani che utilizzano le tecnologie elettroacustiche e/o informatiche.

Il corso fornisce sia i concetti fondamentali, i procedimenti storici e attuali, le tecniche necessarie all'interpretazione musicale di opere elettroacustiche, sia la conoscenza del repertorio elettroacustico relativo allo strumento specifico dello studente.

Il corso, di durata annuale, si articola in sessioni mensili; ciascun allievo usufruisce di 12 ore complessive di lezione individuale, di cui 3 di carattere laboratoriale, oltre alla partecipazione, in presenza o da remoto, alle lezioni degli altri allievi del corso.

Le lezioni si terranno nello Studio Paolo Ketoff, all'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" in Roma, o in altra sede dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza, subordinato alla regolare partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche e artistiche programmate.

Si evidenzia che il **Corso di Musica Elettronica – Indirizzo Integrativo è un corso libero di perfezionamento**; il completamento del percorso prevede il *set up* e l'esecuzione di un brano per voce o strumento ed elettronica; non prevede esami e non è pertanto finalizzato al conseguimento del Diploma dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

#### Ammissione

##### Requisiti di ammissione – Indirizzo Integrativo

- Età non superiore a 35 anni;
- Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o di I o di II livello conseguito nello strumento con il quale si richiede l'iscrizione; competenze nelle discipline del corso.

Deroghe ai suddetti requisiti potranno essere consentite in presenza di comprovate competenze specifiche e/o di studenti che presentino una importante attività creativa pregressa nel campo specifico. L'ammissione è subordinata al superamento di un esame di ammissione.

##### Domande di ammissione – Indirizzo Integrativo

Le domande di ammissione, redatte online compilando il modulo al seguente link:

<https://santacecilia.it/alta-formazione/form-di-iscrizione-corsi-di-perfezionamento>, dovranno pervenire **entro il 2 ottobre 2023**. Dell'avvenuto inoltre farà fede la notifica inviata dall'Accademia.

Alla domanda online andranno allegati seguenti documenti:

- certificato di diploma;
- curriculum artistico con la specifica del repertorio;
- fotocopia del passaporto o di altro documento di identità;
- ricevuta del versamento della tassa di ammissione all'esame.

##### Programma e modalità dell'esame di ammissione – Indirizzo Integrativo

L'esame di ammissione consisterà nella valutazione della Commissione d'esame del curriculum presentato dal candidato e in un colloquio attitudinale.

Gli esami di ammissione si svolgeranno online il **24 ottobre 2023**; la convocazione all'esame con l'indicazione della piattaforma e delle modalità di connessione verrà inviata via e-mail.

In presenza di un numero di candidati idonei superiore ai posti disponibili, saranno ammessi al corso coloro che avranno conseguito le votazioni più alte negli esami di ammissione.

## Schema riassuntivo del Corso per l'Anno Accademico 2023 - 2024

Indirizzo integrativo	Ambienti esecutivi
Durata	Un anno
Numero massimo studenti	4 - quattro
Requisiti di accesso	Diploma di strumento e competenze nelle discipline del corso
Prova di accesso	Colloquio attitudinale
Tipo di lezione	Individuale in presenza e partecipazione in gruppo da remoto
Trattazione	Teorica e pratica con esercizi su argomenti trattati
Prova finale	Setup ed esecuzione di un brano per voce o strumento ed elettronica
Ore lezione per studente	12
Ore di laboratorio per studente - supporto alla realizzazione della prova finale di esecuzione	3 - le ore sono svolte nello Studio Paolo Ketoff o in altra sede allestita per lo scopo.
<b>Piano degli studi - materie</b>	
	NOTE
Analisi di opere del repertorio elettroacustico.	
Fondamenti di informatica musicale.	Il programma è personalizzato in base alle competenze dello studente
Fondamenti di acustica ed elettroacustica.	Il programma è personalizzato in base alle competenze dello studente
Ambienti esecutivi e periferiche di controllo.	
Setup ed esecuzione di un brano elettroacustico.	Il brano è personalizzato in base allo strumento dello studente
<b>Bibliografia di riferimento</b>	
	NOTE
Agoatino Di Scipio, <i>Circuiti del tempo</i> , Libreria Musicale Italiana, Lucca, 2021	
Dispense del docente	La bibliografia è personalizzata in base alle competenze dello studente.
Brani e partiture di autori vari	I brani e le partiture sono personalizzate in base allo strumento dello studente.

**N.B.** Gli studenti devono disporre di un computer di classe i7 o superiore per svolgere il lavoro di progettazione e realizzazione musicale.

Le piattaforme di lavoro utilizzate nel corso Ambienti esecutivi sono a scelta dello studente e dovranno prevedere un Software dedicato all'elaborazione del suono, un Software dedicato alla registrazione e all'editing del suono; i software consigliati sono: Pure Data o Max/MSP, Audacity o Reaper o Studio One.

### Importi **Per esame di ammissione e frequenza**

- € 50,00 esame di ammissione;
- € 1.500,00 frequenza annuale.

Non saranno ammessi agli esami e alle lezioni gli allievi che non risultino in regola con il versamento delle tasse.

Tutti i versamenti possono essere effettuati, indicando nella causale "**Corso di Musica Elettronica - Indirizzo Integrativo**", tramite:

- **versamento postale**  
c/c n° 30406003 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - *Fondazione*
- **bonifico bancario**  
c/c n. 9872 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - *Fondazione*  
Banca Nazionale del Lavoro (BNL) Agenzia n. 6340 di Roma, Via del Corso, 471  
IBAN: IT31 I 010 0503 2400 0000 0009 872  
SWIFT: BIC BNL IITRR
- **Paypal** sul sito web della Fondazione (<https://santacecilia.it/alta-formazione/paypal/>)

La ricevuta del versamento per la frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria Didattica entro l'inizio delle lezioni.

È data facoltà agli allievi di versare la tassa di frequenza in due rate di pari importo, la seconda entro il 1° marzo.

Il ritiro dal corso non darà diritto al rimborso di quanto versato.

## **Informazioni e contatti**

### **Segreteria didattica**

#### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione**

Via Vittoria, 6 - 00187 Roma

Tel: +39 0632817.348 - 305 - 321

E-mail: [didattica@santacecilia.it](mailto:didattica@santacecilia.it)

Si prega di inoltrare tutte le richieste e le comunicazioni alla Segreteria didattica via e-mail, avendo cura di specificare l'oggetto per permettere un più rapido espletamento delle richieste.