

PROTOCOLLO DI REGOLAMENTAZIONE PER IL CONTRASTO E IL CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS SARS-CoV-2 NELLE SEDI DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA – SETTORE EDUCATION

Scopo del presente documento

Il presente documento regola le misure di prevenzione, le modalità di accesso e di comportamento nei locali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, in relazione alla gestione del rischio COVID-19, con l'obiettivo prioritario di coniugare la prosecuzione delle attività delle compagini giovanili della Fondazione con la garanzia di condizioni di salubrità e sicurezza.

Il Responsabile del settore Education dividerà le compagini in piccoli gruppi di bambini e adolescenti, la cui composizione rimarrà inalterata per tutto il tempo di svolgimento delle attività. Cercherà inoltre di garantire la presenza degli stessi operatori e/o educatori con ciascun gruppo di bambini e adolescenti. Le due condizioni di cui sopra saranno utili a proteggere dalla possibilità di diffusione allargata del contagio, nel caso tale evenienza si venga a determinare, garantendo altresì la possibilità di puntuale tracciamento del medesimo.

1. Informazione

A tutti i membri, accompagnatori, allievi del settore Education viene fornita copia integrale del protocollo per il contenimento del virus sars-cov-2 e se ne affigge copia cartacea in Auditorium affinché tutti, compresi eventuali visitatori esterni, possano prenderne visione.

In particolare, le informazioni riguardano:

- l'obbligo di rimanere al proprio domicilio in presenza di febbre (oltre 37.5°) o altri sintomi influenzali (quali tosse, congestione nasale, mal di gola, difficoltà respiratorie, dolori articolari, ecc.) e di chiamare il proprio medico di medicina generale o pediatra di libera scelta;
- la consapevolezza e l'accettazione del fatto di non poter fare ingresso o di poter permanere nelle sedi della Fondazione e di doverlo dichiarare tempestivamente laddove, anche successivamente all'ingresso, sussistano le condizioni di rischio (sintomi influenzali, temperatura superiore 37.5°, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive alla ricerca del virus nei 14 giorni precedenti, ecc.) in cui i provvedimenti dell'Autorità impongono di informare il medico di medicina generale o pediatra di libera scelta e il Servizio di Igiene e Sanità Pubblica territorialmente competente e di rimanere al proprio domicilio;
- l'impegno a rispettare tutte le disposizioni contenute nel regolamento circa le modalità di accesso nelle sedi della Fondazione (in particolare, mantenere la distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro, osservare le regole di igiene delle mani e tenere comportamenti corretti sul piano dell'igiene assicurando il rispetto delle misure di prevenzione e contenimento del contagio individuate per la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19).

➤ Il divieto di accedere nella sede della Fondazione per chi, negli ultimi 14 giorni, abbia avuto contatti con soggetti risultati COVID-19 positivi o provenga da zone a rischio secondo le indicazioni dell'OMS (necessaria autocertificazione).

Il Settore Education avrà cura di tenere un registro, in qualsiasi forma, delle presenze di tutti coloro che accedono ai locali o partecipano alle attività della Fondazione, al fine di individuare i contatti interpersonali in caso vi siano allievi che risultino contagiati. Il registro va mantenuto almeno per 14 giorni e messo a disposizione dell'autorità sanitaria in caso di necessità.

2. Comportamenti preventivi da adottare per l'accesso alle sedi della Fondazione

L'ingresso degli allievi Education in Auditorium sarà consentito esclusivamente agli iscritti, regolarmente convocati sulla base del calendario delle attività delle singole compagini.

Protocollo per la prima accoglienza

Gli iscritti maggiorenni e gli esercenti la potestà genitoriale dovranno autocertificare che l'allievo, immediatamente prima dell'accesso in Auditorium:

- a) non ha avuto una temperatura corporea superiore ai 37,5°C o alcuna sintomatologia respiratoria, anche nei 3 giorni precedenti;
- b) non è in quarantena o isolamento domiciliare;
- c) non è stato a contatto con una persona COVID-19 positiva o con una persona con temperatura corporea superiore ai 37,5°C o con sintomatologia respiratoria, per quanto di propria conoscenza, negli ultimi 14 giorni.

Anche eventuali accompagnatori ammessi ad entrare in Auditorium per trasportare gli strumenti musicali pesanti, dovranno sottoscrivere la medesima autocertificazione.

3. Norme di comportamento generale all'interno dell'Auditorium Parco della Musica

- Durante la permanenza nelle sedi della Fondazione è obbligatorio mantenere la distanza prevista dalla normativa in vigore, di un metro minimo con uso delle mascherine.

- Gli spostamenti all'interno della sede dovranno essere limitati al minimo indispensabile e nel rispetto delle disposizioni di cui al presente protocollo, che prevedono sempre l'utilizzo delle mascherine quando non si occupa la seduta assegnata per l'esecuzione delle prove.

- Devono essere sempre rispettate le distanze interpersonali durante le diverse attività e gli ingressi ed uscite.

- Il materiale didattico e cartaceo (matita, evidenziatori, testi, partiture ecc.), i leggii e l'acqua da bere devono essere personali e non possono essere condivisi tra i partecipanti.

4. Misure di sicurezza per le prove in luogo chiuso

Nello svolgimento dell'attività in luogo chiuso (lezioni e saggi) tutti gli allievi coinvolti devono attenersi alle seguenti misure di sicurezza:

- Sottoporsi alla misura della temperatura corporea con rilevatore di temperatura senza contatto. Sarà impedito l'accesso in caso di temperatura superiore ai 37,5° C.

- Igienizzare le mani con soluzione alcolica al 75% mediante dispenser collocato all'ingresso e in più punti dell'Auditorium.

- Indossare la mascherina e mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro fino al raggiungimento della propria postazione.

- Rimuovere la mascherina solo dopo essersi seduti (nei casi in cui sia consentito). Non riporre la mascherina in tasca, all'interno o sopra superfici non sanificate ma custodirla in una busta di plastica, personale e non condivisibile, non contaminata e provvista di chiusura.

- Per gli allievi che suonano strumenti ad arco, percussioni, arpe, tastiere la distanza interpersonale minima sarà **di 1 metro** e **sarà obbligatorio l'uso della mascherina** per tutta la durata della lezione; Le distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.

- Gli arpisti, oltre a indossare la mascherina per tutta la lezione, dovranno sanificarsi le mani prima e dopo ogni utilizzo dello strumento, nonché indossare una tuta protettiva antipolvere.

- I percussionisti, oltre a indossare la mascherina per tutta la lezione, dovranno utilizzare bacchette e battenti personali e dovranno sanificarsi le mani prima e dopo ogni utilizzo degli strumenti presenti nelle sale. Inoltre, durante le pause musicali, dovranno occupare sempre la stessa postazione, opportunamente distanziati (1 metro).

- In caso di utilizzo di strumenti a fiato la distanza interpersonale minima sarà di **2 metri**; per il docente la distanza minima con la prima fila degli allievi che utilizzano tali strumenti dovrà essere di **3 metri**. Le distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.

- Per gli ottoni, ogni postazione dovrà essere provvista di una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante.

- I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno **2 metri** e almeno **2 metri** tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.

- Il docente potrà effettuare la lezione senza mascherina qualora sia possibile mantenere la distanza di almeno 3 metri dagli allievi.

Al termine di ogni lezione in spazi chiusi, si provvederà a un'accurata pulizia degli ambienti occupati. Agli allievi si raccomanderà di evitare il contatto fisico, assembramenti,

l'uso promiscuo di ogni ausilio (microfono, leggio, spartito, etc.) e, nel caso delle compagini orchestrali, lo scambio degli strumenti musicali che, al termine di ogni lezione, dovranno essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie.

- Al termine delle lezioni gli allievi musicisti e gli allievi coristi, prima di lasciare le sedute loro assegnate, indosseranno la mascherina e si dirigeranno ordinatamente verso l'uscita mantenendo la distanza di sicurezza di almeno un metro; infine, prima di lasciare la sede, igienizzeranno le mani con la soluzione alcolica messa a disposizione in prossimità dell'uscita.

- Le prove non possono avere una durata continuativa superiore a 75 minuti; qualora la prova dovesse essere più lunga è necessaria un'interruzione di almeno quindici minuti con uscita degli allievi dal locale, in modo da procedere ad un completo ricambio d'aria. Durante l'uscita dal locale, la pausa, il rientro e la ridisposizione, i partecipanti devono mantenere una distanza minima di 1 metro ed indossare le mascherine protettive.

- Sarà garantito il ricambio d'aria prima dell'inizio delle lezioni.

- Nel caso venga rilevata all'interno dei locali la presenza di una persona che abbia contratto il nuovo coronavirus, si provvederà immediatamente alla sanificazione dei suddetti con modalità stabilite nella Circolare del Ministero della Salute n. 5443 del 22.02.20 e secondo le indicazioni del Rapporto dell'ISS n. 25 del 15 maggio 2020.

5. Pulizia e sanificazione dei locali e delle attrezzature

- Sarà garantita una regolare e frequente pulizia degli ambienti con detergente neutro e disinfezione con particolare attenzione ai servizi igienici e alle superfici toccate più frequentemente, seguendo le raccomandazioni di cui ai Rapporti dell'ISS n. 19 del 25.04.2020 e n. 25 del 15.05.2020.

- Al termine delle prove o degli incontri si provvederà all'igienizzazione, con soluzione alcolica al 75%, di arredi, sedute, tavoli, superfici toccate con maggiore frequenza (quali interruttori della luce, maniglie di porte e finestre, corrimano, ecc.) ed eventuale strumentazione utilizzata.

- Sarà garantita la pulizia (a fine giornata o prima del nuovo utilizzo) con specifici detergenti delle tastiere dei pianoforti, degli altri strumenti eventualmente utilizzati e dei leggii.

- Le aperture verso l'esterno saranno mantenute aperte il più possibile, al fine di favorire un adeguato ricambio d'aria dei locali e sarà utilizzato di frequente il sistema di ricambio aria forzato in quei locali privi di aerazione naturale seguendo le raccomandazioni di cui al Rapporto dell'ISS n. 5 Rev. 2 del 25.05.2020. In particolare sarà favorito il ricambio d'aria negli ambienti interni. In ragione dell'affollamento e del tempo di permanenza degli occupanti, sarà verificata l'efficacia degli impianti al fine di garantire l'adeguatezza delle portate di aria esterna secondo le normative vigenti. In ogni caso, l'affollamento sarà correlato alle portate effettive di aria esterna. Per gli impianti di condizionamento è stato escluso totalmente la funzione di ricircolo dell'aria. In ogni caso sono state rafforzate ulteriormente le

misure per il ricambio d'aria naturale e/o attraverso l'impianto, ed è garantita la pulizia, ad impianto fermo, dei filtri dell'aria per mantenere i livelli di filtrazione/rimozione adeguati.

6. Precauzioni igieniche da adottare e adottare all'interno dell'Auditorium

- È obbligatorio che le persone presenti all'interno delle sedi adottino tutte le precauzioni igieniche, in particolare per le mani.
- È raccomandata la frequente pulizia delle mani con acqua e sapone o soluzione alcolica.
- La Fondazione mette a disposizione idonei mezzi detergenti per le mani.
- I detergenti per le mani di cui sopra saranno accessibili a tutti gli allievi.
- Smaltimento: il materiale da gettare con possibile rischio di contagio (mascherine monouso, guanti monouso, salviette monouso) devono essere smaltite correttamente. Sarà previsto quindi un raccoglitore, appositamente segnalato, per il deposito del materiale da gettare. Il sacchetto all'interno del contenitore deve poi essere smaltito nell'indifferenziata avendo cura di chiudere, il sacchetto, utilizzando i lacci di chiusura e indossando i guanti monouso. I guanti utilizzati per la chiusura dei sacchetti devono essere raccolti nei nuovi sacchetti preparati per la raccolta indifferenziata. Al termine di tale operazione è necessario lavarsi le mani con cura.
- Dispositivi
Mascherina chirurgica o FFP2/FFP3 senza valvola
Soluzione idroalcolica (4 parti d'alcol non denaturato + 1 parte d'acqua preferibilmente bollita e raffreddata)
I presidi medico chirurgici disinfettanti devono avere n. registrazione, non devono essere autoprodotti

Il servizio di pulizie è stato intensificato sia come frequenza che come modalità per garantire la pulizia e la sanificazione di tutti gli ambienti e le superfici dell'Auditorium prima e dopo ogni prova. I contenitori dei rifiuti devono essere svuotati regolarmente. Il personale addetto alle pulizie deve indossare mascherine protettive FFP2 e guanti protettivi durante la pulizia. La frequenza di pulizia e sanificazione dei filtri è stata intensificata per garantire una adeguata filtrazione dell'aria. Nei servizi igienici è previsto che i sistemi automatici di estrazione dell'aria restino attivi in continuo.

7. Gestione di una persona sintomatica all'interno dell'Auditorium

- Nel caso in cui una persona presente nell'Auditorium sviluppi febbre e/o sintomi di infezione respiratoria (quali tosse, congestione nasale, mal di gola, difficoltà respiratorie, dolori articolari), lo deve dichiarare immediatamente e si procederà al suo isolamento, in base alle disposizioni dell'autorità sanitaria.

- La Fondazione collabora con le Autorità sanitarie per la definizione degli eventuali "contatti stretti" di una persona presente che sia stata riscontrata positiva al tampone COVID-19. Ciò al fine di permettere alle autorità di applicare le necessarie e opportune misure di confinamento domiciliare.

- La persona sintomatica, al momento dell'isolamento, deve essere subito dotata, ove già non lo fosse, di mascherina.

8. Dispositivi di Protezione Individuale (DPI)

Mascherine Chirurgiche

In conformità a quanto previsto dall'art. 16 c.1 del DL n.18/2020 le mascherine chirurgiche sono considerate DPI. Pertanto, salvo le mansioni per le quali dall'analisi del rischio nel DVR dovesse emergere la necessità di fornire una mascherina con un livello di protezione superiore (FFP2/3), è previsto l'utilizzo obbligatorio della mascherina chirurgica sia all'aperto che al chiuso negli spazi di pertinenza dell'Auditorium. Anche le ditte esterne dovranno dotare il proprio personale di mascherine chirurgiche o altro DPI del tipo previsto dal DVR aziendale per la mansione. Le mascherine per la collettività non sono considerate DPI

9. Raccomandazioni generali

Regole per la tosse e starnuti

Le regole di tosse e starnuti devono essere osservate in modo che nessuna saliva o secrezioni nasali vengano nebulizzate nell'ambiente. Si deve tossire/starnutire in un fazzoletto usa e getta e quindi smaltirlo, oppure in un fazzoletto/salvietta lavabile personale. Se non ci sono fazzoletti a portata di mano, tossire o starnutire nell'incavo del braccio. Le mani devono essere lavate accuratamente o disinfettate dopo ogni colpo di tosse o starnuto.

Raccomandazioni specifiche per le lezioni di musica

Allievi con strumenti a fiato

a) Gestione della condensa gocciolante o della saliva negli strumenti. È essenziale evitare il solito metodo di far gocciolare il liquido sul pavimento o scaricarlo.

I liquidi devono essere raccolti in asciugamani monouso, che devono essere smaltiti dopo le lezioni (vedi Smaltimento), o panni/salviette lavabili personali in alternativa, i liquidi possono essere raccolti in contenitore in plastica. Nel caso di utilizzo di contenitori si consiglia che ogni allievo con strumento a fiato arrivi a lezione con proprio contenitore per lo spandimento della saliva e alla fine della lezione se lo riporti a casa senza svuotarlo presso la scuola da saliva ed escrezioni, lo stesso deve essere fatto dall'insegnante;

Per tutti gli Allievi

b) La pulizia degli strumenti dopo la pratica strumentale deve, essere eseguita con salviette usa e getta, che vengono smaltite dopo l'uso, riportandole a casa, o con panni/salviette personali, lavabili, si consiglia il lavaggio con acqua ad almeno 70 gradi dopo l'uso.

I tentativi di pulire la condensa dai fori degli strumenti soffiando violentemente durante le pause, le prove e le lezioni devono essere evitati.

Dopo il contatto con il liquido durante la pulizia dello strumento, le mani devono essere lavate o disinfettate, con soluzione idroalcolica. I musicisti sono responsabili della pulizia/sanificazione dei propri strumenti.

c) Dopo una lezione, le superfici di lavoro in prossimità degli strumenti a fiato devono essere puliti, come sopra specificato;

d) Se è necessaria la sostituzione o lo scambio di uno strumento tra uno strumentista ed un altro, lo strumento non deve essere utilizzato per 72 ore per garantire che lo strumento non sia più contaminato da virus.

Distanziamento sociale (spazio)

L'arrivo e l'uscita nelle e dalle aree di prova/lezione devono essere contingentate ad 1 metro, per evitare l'affollamento in ingressi stretti;

Accompagnatori

Durante gli ingressi e le uscite in Auditorium, così come durante l'entrata e l'uscita nella sala prove va prestata un'attenta e continua vigilanza, evitando le situazioni che possano causare assembramenti. Il rapporto educatore (o accompagnatore)/n. di allievi, varierà a seconda dell'età dei partecipanti. In particolare dovrà essere sempre rispettato:

- il rapporto di 1/12 per i gruppi con allievi fino a 9 anni
- il rapporto di 1/20 per i gruppi con allievi da 10 a 18 anni
- il rapporto di 1/30 per i gruppi con allievi maggiorenni

Nel caso di partecipazione di allievi in situazione di handicap o limitata deambulazione temporanea, si deve prevedere l'aggiunta di un ulteriore accompagnatore. L'entrata e l'uscita dall'Auditorium avviene sempre da posizioni diverse per evitare l'incrocio dei due flussi.

Macchinette distributrici e Ascensori

Non sarà consentito l'accesso ai distributori automatici e l'uso degli ascensori per gli allievi se non per comprovate esigenze.